STAGE
FESTIWAL TANECZNY

REGULAMIN FESTIWALU PRUSZKÓW 2027

9–11 KWIETNIA 2027

HARMONOGRAM WYDARZENIA

9.04	warsztaty taneczne
10.04	jazz, disco dance, hip hop, inne formy
11.04	balet, modern

Centrum Kultury i Sportu w Pruszkowie
ul. Bohaterów Warszawy 4, 05-803 Pruszków

PARTNERZY

FDA. Future Dance Academy
CENTRUM KULTURY I SPORTU w Pruszkowie
SchlebiajMi piekarnia rzemieślnicza
MIKELOANGELO PIZZA & PASTA

§ 1. Informacje o festiwalu

Festiwal Tańca STAGE w Pruszkowie odbywa się **9–11 kwietnia 2027 r.** w sali widowiskowej **Centrum Kultury i Sportu** w Pruszkowie, ul. Bohaterów Warszawy 4, 05-803 Pruszków.

Harmonogram wydarzenia: 9.04 — warsztaty taneczne; 10.04 — jazz, disco dance, hip hop, inne formy; 11.04 — balet, modern.

Organizator: Festiwal Tańca STAGE. **Partnerzy:** Future Dance Academy (FDA), Centrum Kultury i Sportu w Pruszkowie, Schlebiaj Mi – piekarnia rzemieślnicza, MIKELOANGELO – Pizza & Pasta.

Kierownictwo organizacyjne: Anna Czeszejko-Gromadka, tel. 790 677 611; Marta Zielińska, tel. 792 231 920; Marcin Gromadka, tel. 575 316 194.

Cele wydarzenia: popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play, wymiana doświadczeń pomiędzy klubami, wyróżnienie najlepszych uczestników oraz promocja Pruszkowa i jego oferty kulturalno-sportowej.

Przez **uczestnika** rozumie się osobę biorącą udział w konkursie, przez **widza** — osobę na widowni, a przez **turniej** — prezentacje taneczne oceniane w kategoriach określonych w niniejszym regulaminie.

§ 2. Warunki uczestnictwa, zgłoszenia i opłaty

- Warunkiem uczestnictwa jest rejestracja na platformie **DANCEIT.pl**, opłata startowa w wyznaczonym terminie oraz posiadanie dokumentu potwierdzającego wiek (dowód tożsamości lub legitymacja szkolna).
- W turnieju mogą uczestniczyć osoby, których stan zdrowia umożliwia udział w zawodach; w pozostałych przypadkach wymagana jest zgoda lekarza.
- Brak wpłaty w terminie skutkuje skreśleniem z listy startowej. Organizator może połączyć kategorie w przypadku niewielkiej liczby zgłoszeń.

Opłaty startowe

KONKURENCJA	OPŁATA
PAI	**60 zł**
Solo	**90 zł**
Solo: balet PRO / modern PRO	**100 zł**
Duet	**110 zł**
Mała grupa / formacja	**65 zł / osoba**

Dane do wpłaty

Wszystkie informacje na platformie danceit.pl

Widzowie: wstęp na widownię jest płatny; cena biletu wynosi od 30 do 70 zł za każdy blok festiwalowy.

§ 3. Kategorie taneczne i podział na grupy wiekowe

O wyborze poziomu zaawansowania decyduje trener lub instruktor klubu, biorąc pod uwagę umiejętności, doświadczenie i dotychczasowe osiągnięcia tancerza.

POZIOM	ZASADY
DEBIUTY	Pierwszy w życiu start solowy w zawodach tanecznych; staż taneczny nie może przekraczać 1 roku.
OPEN	Poziom otwarty. Maluszki występują bez podziału na poziomy; w duetach, małych grupach i formacjach dotyczy to również grupy Dorośli.
PRO	Dla osób z osiągnięciami na szczeblu mistrzowskim lub — w balecie — uczniów szkół baletowych. We wszystkich konkurencjach solo poziom PRO jest dostępny od 10. roku życia.

* Organizator zastrzega sobie prawo do oceny i ewentualnej zmiany poziomu zaawansowania tancerza w danej kategorii tanecznej w porozumieniu z jury.

SOLO — grupy wiekowe

Podział według rocznika urodzenia w 2027 roku. W solo poniżej 10. roku życia obowiązują poziomy Debiuty lub Open (bez poziomu PRO).

GRUPA	WIEK / ROCZNIKI	POZIOMY SOLO
Maluszki	**2021 i młodsi (do 6 lat)**	**OPEN**
Dzieci 1	**2020–2019 (7–8 lat)**	**DEBIUTY / OPEN**
Dzieci 2	**2018 (9 lat)**	**DEBIUTY / OPEN**
10–11 lat	**2017–2016**	**DEBIUTY / OPEN / PRO**
12–13 lat	**2015–2014**	**DEBIUTY / OPEN / PRO**
14–15 lat	**2013–2012**	**DEBIUTY / OPEN / PRO**
16+	**2011 i starsi**	**DEBIUTY / OPEN / PRO**

Konkurencje SOLO

KATEGORIA TANECZNA	MUZYKA I CZAS WYSTĘPU
Disco Dance / Hip Hop	Muzyka własna; czas do 1,5 minuty.
PAI Jazz / PAI Modern	Muzyka organizatora.
Jazz / Modern / Balet / Inne formy tańca	Muzyka własna; czas do 1,5 minuty. Repertuar baletowy — czas nieograniczony. Modern PRO — maksymalnie 2 minuty.

* W kategorii balet dozwolone są pointy od 14 roku życia. Jury przysługuje prawo do obniżenia punktacji w przypadku nieodpowiedniej techniki tańca na pointach.

Inne formy tańca obejmują m.in. taniec z rekwizytem, taniec ludowy, neoklasykę i style niewymienione w pozostałych kategoriach.

DUETY — grupy wiekowe

W duetach obowiązuje taki sam podział wiekowy jak w SOLO, zgodnie z poniższą tabelą.

GRUPA WIEKOWA	ROCZNIKI / WIEK
Maluszki	**2021 i młodsi (do 6 lat)**
Dzieci 1	**2020–2019 (7–8 lat)**
Dzieci 2	**2018 (9 lat)**
10–11 lat	**2017–2016**
12–13 lat	**2015–2014**
14–15 lat	**2013–2012**
16+	**2011 i starsi**

Duety: jazz, modern, balet, hip hop, inne formy; poziomy Debiuty i Open. Muzyka własna; występ do 2 minut.

Małe grupy i formacje — zasady i roczniki bez zmian

KONKURENCJA	STYLE / POZIOM	MUZYKA / CZAS
Małe grupy **3–7 osób**	Jazz Dance, Modern, Inne formy, Hip Hop, Disco Dance. **Debiuty / Open**	Muzyka własna; do 3 minut.
Formacje **8–16 osób**	Disco Dance, Hip Hop, Jazz, Modern, Inne formy, Balet. **Debiuty / Open**	Muzyka własna; do 4 minut.

Grupy wiekowe dla małych grup i formacji: Maluszki — 2021 i młodsi; Dzieci 1 — 2020–2019; Dzieci 2 — 2018–2017; Juniorzy 1 — 2016–2014; Juniorzy 2 — 2013–2010; Dorośli — 2009 i starsi.

Dla grup Maluszki i Dorośli w małych grupach i formacjach obowiązuje poziom OPEN (bez podziału na stopień zaawansowania).

* O przynależności mini formacji i formacji do danej kategorii wiekowej decyduje wiek co najmniej 75% tancerzy w zespole.

§ 4. Muzyka i kostiumy

- W konkurencjach rozgrywanych do muzyki własnej należy załączyć plik muzyczny do zgłoszenia na platformie **danceit.pl**.
- W konkurencjach PAI obowiązuje kostium w kolorze czarnym. Każdy kostium powinien zakrywać linię pośladków i być odpowiedni do wieku uczestnika.

§ 5. Ocena prezentacji i nagrody

Prezentacje ocenia trzyosobowe jury powołane przez Organizatora. Oceniane są: choreografia, technika, muzykalność i wyraz artystyczny.

KONKURENCJA / WYRÓŻNIENIE	NAGRODY
Solo — miejsca I–VI	Medale, dyplomy i nagrody rzeczowe.
Duety — miejsca I–IV	Medale, dyplomy i nagrody rzeczowe.
Mini formacje i formacje — miejsca I–IV	Puchary, medale, dyplomy i nagrody rzeczowe.
Nagrody specjalne	M.in. osobowość taneczna oraz wyróżnienia sponsorów i partnerów.

§ 6. Warsztaty taneczne — 9 kwietnia 2027 r.

9 kwietnia 2027 r. odbędą się warsztaty taneczne będące częścią festiwalu STAGE.

- **Miejsce:** sale w budynku Centrum Kultury i Sportu w Pruszkowie, ul. Bohaterów Warszawy 4, 05-803 Pruszków.
- **Zakres:** warsztaty taneczne prowadzone przez zaproszonych instruktorów i jurorów wydarzenia.
- **Zapisy i płatność:** zgodnie z informacją publikowaną przez Organizatora.

§ 7. Bezpieczeństwo i odpowiedzialność

- Organizator zapewnia obecność służby medycznej podczas turnieju.
- Zabrania się wnoszenia jedzenia i napojów na widownię i scenę.
- Na parkiet można wejść wyłącznie w obuwiu tanecznym albo boso.
- Uczestnik odpowiada za szkody wyrządzone na terenie obiektu, a trenerzy i opiekunowie sprawują pieczę nad osobami niepełnoletnimi.
- Organizator może odmówić udziału osobom będącym pod wpływem alkoholu lub środków odurzających.
- Organizator nie zapewnia dodatkowego ubezpieczenia NNW; uczestnicy powinni zapewnić je we własnym zakresie.

§ 8. Ochrona danych osobowych i wizerunku

Administratorem danych osobowych jest Festiwal Tańca STAGE. Dane są przetwarzane na potrzeby organizacji turnieju, kontaktu z uczestnikami, publikowania wyników i materiałów promocyjnych. Podstawą przetwarzania jest zgoda uczestnika lub opiekuna oraz realizacja działań organizacyjnych.

Zgłoszenie wiąże się z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika w materiałach informacyjnych i promocyjnych, w tym zdjęciach, nagraniach, mediach społecznościowych i na stronie internetowej Organizatora. Wizerunek będzie wykorzystywany z poszanowaniem godności i dobrego imienia uczestnika.

Osobie, której dane dotyczą, przysługują — na zasadach wynikających z przepisów — prawa dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz wniesienia sprzeciwu. Organizator deklaruje, że dane nie będą przekazywane poza Unię Europejską.

§ 9. Postanowienia końcowe

- Szczegółowy program festiwalu zostanie opublikowany na 5 dni przed wydarzeniem.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmian programu, łączenia lub odwoływania kategorii.
- Protest można zgłosić wyłącznie pisemnie w terminie 15 minut od zakończenia konkurencji. Rozpatruje go Sędzia Główny w porozumieniu z Organizatorem.
- Udział w turnieju oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
- W kwestiach nieuregulowanych decyzję podejmuje Organizator w porozumieniu z Przewodniczącym Jury.