



OGÓLNOPOLSKA BITWA TANECZNA O "ZŁOTĄ RÓZGĘ MIKOŁAJA"

12 GRUDNIA



CENTRUM KULTURY I SPORTU
W KARCZEWIE



Ul. Bohaterów Westerplatte 55



05-480 Karczew

ZGŁOSZENIA



WWW.DANCEIT.PL



II OGÓLNOPOLSKA BITWA TANECZNA

O „ZŁOTĄ RÓZGĘ MIKOŁAJA”

12 grudnia 2026r. Karczew

Centrum Kultury i Sportu

ul. Bohaterów Westerplatte 55, 05-480 Karczew

Rejestracja: www.danceit.pl

REGULAMIN TURNIEJU

ORGANIZATORZY:

Ogólnopolska Liga Taneczna „Move Up”- Wyraż siebie w tańcu
Studio Tańca i Akrobatyki Trzpioty

CELE TURNIEJU:

- popularyzacja i propagowanie tańca nowoczesnego wśród dzieci i młodzieży
- konfrontacja dorobku tanecznego i wymiana doświadczeń między klubami i trenerami
- rywalizacja fair play oraz integracja tancerzy i trenerów z całego kraju

ORGANIZATORZY TURNIEJU:

Małgorzata Bouakaz 573 156 157 (informacje artystyczne)

Dorota Brózda 696 315 707 (informacje organizacyjno-techniczne)

PROGRAM TURNIEJU:

Program zostanie opublikowany na stronie www.danceit.pl oraz na stronie turnieju około 7 dni przed rozpoczęciem imprezy

NAGRODY:

- Medale dla solistów, duetów (miejsca na podium)
- Puchary dla mini formacji i formacji (miejsca na podium)
- Dyplomy dla nagrodzonych uczestników

KOMISJA SĘDZIOWSKA:

II Ogólnopolska Bitwa Taneczna o „Złotą Różgę Mikołaja” oceniany będzie przez Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym.

SHOW DANCE	
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

Show dance to widowiskowy styl taneczny, który łączy w sobie techniki tańca nowoczesnego, jazzu, modernu, akrobatyki oraz elementów aktorskich. Głównym celem jest opowiedzenie ruchem określonej historii, wyrażenie emocji oraz stworzenie niezapomnianego show na scenie.

Charakterystyka stylu

- **Różnorodność:** czerpie z wielu technik tanecznych (od tańca klasycznego po street dance).
- **Ekspresja i teatr:** duży nacisk kładzie się na mimikę, grę aktorską i kontakt z widzem.
- **Akrobatyka:** często pojawiają się w nim figury gimnastyczne, skoki i elementy siłowe.
- **Oprawa wizualna:** kluczową rolę odgrywają efektowne, tematyczne stroje oraz praca z rekwizytami

ACROBATIC DANCE	
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

Taniec akrobatyczny (acro dance) to styl, który łączy klasyczną technikę taneczną z precyzyjnymi elementami akrobatyki i gimnastyki. Skupia się na płynnych przejściach między krokami tanecznymi a wymagającymi trikami, takimi jak przejścia w przód/tył, stania na rękach czy aeriele (salta bez rąk), a wszystko to wykonywane jest z artystycznym wyrazem do muzyki.

Główne elementy tańca akrobatycznego

- **Elementy gimnastyczne i triki:** Obejmują ćwiczenia na podłodze, takie jak gwiazdy, stania na klatce piersiowej, przejścia oraz aeriele.
- **Rozciągnięcie i siła:** Tancerze potrzebują głębokiego rozciągnięcia i doskonałej kontroli mięśniowej, aby utrzymywać powolne, pełne wdzięku pozycje równoważne.
- **Technika taneczna:** Styl ten mocno bazuje na tańcu jazzowym, lirycznym lub współczesnym, dbając o czyste linie ciała i wyczuwanie rytmu.
- **Płynność ruchu:** W przeciwieństwie do gimnastyki sportowej, każdy trik musi płynnie łączyć się z choreografią i oddawać nastrój utworu.

TANIEC WSPÓŁCZESNY	
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER	Muzyka własna Czas prezentacji BRONZE: 1:00 SILVER: 1:15 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00
SOLO IMPROWIZACJE	
IMPROWIZACJE TANIEC WSPÓŁCZESNY SOLO OPEN	45s - 1 min muzyka organizatora

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średniozaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

Taniec współczesny to wolny styl artystyczny. Wywodzi się z baletu, ale odrzuca jego sztywne reguły. Stawia na emocje, naturalny oddech i ruch całego ciała. Tancerz opowiada historię i pokazuje uczucia.

Cechy tańca

- **Ruch z grawitacją:** Ciało pracuje z ciężarem, spada na ziemię i wstaje.
- **Oddech i płynność:** Wdech i wydech nadają rytm oraz kierunek ruchom.
- **Brak granic:** Taniec łączy elementy akrobatyki, teatru i improwizacji.
- **Brak butów:** Najczęściej tańczy się bosą

JAZZ DANCE	
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER	Muzyka własna Czas prezentacji BRONZE: 1:00 SILVER: 1:15 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
SMALL TEAM 4-8 osób Podział na poziomy zaawansowania Bronze Silver Gold	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00
LARGE TEAM & SHOWCASES 9-30 osób Podział na poziomy zaawansowania Bronze Silver Gold	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00
SOLO IMPROWIZACJE	
IMPROWIZACJE JAZZ DANCE OPEN	45s - 1 min muzyka organizatora

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

Taniec jazzowy (jazz dance) to dynamiczny styl łączący elementy baletu, tańca modern i akrobatyki. Opiera się na izolacji poszczególnych części ciała, silnych emocjach i czystej ekspresji. Cechuje go zmienne tempo, płynność przechodząca w ostre ruchy oraz duża swoboda.

Cechy i technika

- Izolacja ciała: Ruch głowy, ramion lub bioder niezależnie od reszty sylwetki.
- Baza baletowa: Wykorzystanie figur klasycznych, ale w sposób bardziej naturalny dla ciała.
- Rytm i dynamika: Szybkie zmiany tempa, wysoki i obroty połączone z grą kontrastów.
- Praca z emocjami: Opowiadanie historii ruchem i silna ekspresja sceniczna

BALET POINT	
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

BALET POINT

Kategoria obejmująca choreografie oparte na technice baletu klasycznego wykonywanej na pointach. Prezentacje powinny charakteryzować się elegancją, lekkością, precyzją ruchu, prawidłową techniką baletową, równowagą oraz artystyczną interpretacją muzyki.

Do kategorii zalicza się:

- wariacje baletowe na pointach,
- choreografie klasyczne,
- choreografie baletowe z elementami współczesnymi,
- prezentacje solowe, duety, mini formacje i formacje

DISCO-DANCE	
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

Disco dance to bardzo szybki i energiczny taniec sportowy, który powstał w latach 70. XX wieku. Łączy on taniec dyskotekowy z akrobatyką, skokami i dużą siłą fizyczną.

Cechy stylu

- Szybkie tempo muzyki.
- Wysokie wymachy nóg.
- Szpagaty i piruety.
- Dynamiczne ruchy rąk i tułowia.

INNE FORMY TAŃCA	
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

INNE FORMY TAŃCA kategoria przeznaczona dla choreografii, których charakter lub zastosowane techniki nie wpisują się jednoznacznie w pozostałe kategorie taneczne albo łączą elementy kilku różnych stylów. W kategorii mogą znaleźć się choreografie wykorzystujące m.in. fuzję różnych technik tanecznych, elementy teatru tańca, tańce charakterystyczne, etniczne, eksperymentalne oraz autorskie formy ruchu.

Ocenie podlegają przede wszystkim:

- muzykalność i interpretacja muzyki,
- technika i jakość wykonania,
- ekspresja oraz wyraz artystyczny,
- oryginalność pomysłu i choreografii,
- kompozycja i wykorzystanie przestrzeni,
- ogólne wrażenie sceniczne.

Charakter kategorii: otwarta, kreatywna i umożliwiająca prezentację choreografii wykraczających poza klasyczny podział na style taneczne.

HIP-HOP	
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	45s - 1 min muzyka organizatora
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	45s - 1 min muzyka organizatora
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00 Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

HIP HOP kategoria obejmująca choreografie inspirowane kulturą i stylami tańca ulicznego.

Charakteryzuje się dynamicznym ruchem, rytmicznością, groove'em, izolacjami, pracą całego ciała oraz indywidualnym stylem tancerza. W choreografiach mogą pojawić się elementy m.in. hip hop dance, old school, new style, locking, popping, house oraz breaking.

Ocenie podlegają przede wszystkim:

- * muzykalność i poczucie rytmu,
- * dynamika i energia,
- * technika oraz jakość ruchu,
- * ekspresja i osobowość sceniczna,
- * koordynacja i wykorzystanie przestrzeni,
- * synchronizacja – w przypadku duetów i formacji.

K-POP		
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	45s - 1 min muzyka organizatora	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	45s - 1 min muzyka organizatora	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00 Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

K-pop dance to styl tańca inspirowany choreografiami wykonywanymi przez artystów koreańskiej muzyki pop (K-pop). Łączy w sobie elementy hip-hopu, commercial dance, jazzu, street dance, waackingu, house czy tańca współczesnego.

Charakterystyczne dla K-pop dance są:

- dynamiczne i precyzyjne ruchy,
- efektowne układy grupowe i synchronizacja,
- szybkie zmiany pozycji i formacji,
- wyrazista praca rąk, izolacje i body movement,
- elementy aktorskie i sceniczna ekspresja,
- choreografie tworzone pod konkretną muzykę i teledysk.

K-pop dance to nie tylko nauka kroków — to połączenie tańca, muzyki, ekspresji i scenicznego show.

OPŁATY STARTOWE:

- Opłata startowa dla tancerza w wysokości: **70zł za każdą prezentację**

ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Do dnia 25.11.2026 należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny www.danceit.pl
 2. Wniesienie opłaty startowej do dnia 30.11.2026 na rachunek bankowy organizatora STUDIO TAŃCA I AKROBATYKI „TRZPIOTY”
PKO BP 94 1020 4900 0000 8202 3878 9778
Z DOPISKIEM OPŁATA ZA AKREDYTACJĘ FORMACJA/SOLO/DUETY
 3. **Odwołanie uczestnictwa po 30.11.2026 nie skutkuje zwolnieniem z konieczności uiszczenia opłaty startowej niezależnie od powodu rezygnacji.**
 4. Turniej jest dostępny dla wszystkich tancerzy i zespołów niezależnie od posiadanych licencji lub ich braku.
 5. Dane do faktury (bez VAT) - prosimy o przesłanie danych na maila olt.moveup@gmail.com bezpośrednio po dokonaniu opłaty startowej i najpóźniej do dnia rozegrania turnieju. Faktury będą wysyłane mailowo na adres z którego otrzymamy maila z danymi.
- Przyjęcie zgłoszenia będzie potwierdzone e-mailem przez organizatora, w przypadku braku potwierdzenia prosimy o kontakt.
 - MUZYKĘ prosimy wgrywać przez system danceit.pl do 09.12.2026. Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki na nośniku USB (pendrive) w pliku mp3. Pliki powinny być opisane według szablonu: [numer startowy] – [nazwa zespołu / szkoły tańca / instytucji delegującej]. Przyjmowane są pliki w formacie MP3.
 - Z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc, organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia zgłoszeń!
 - Możliwe jest spotkanie Sędziego Głównego i/lub Organizatora z opiekunami grup w celu powiadomienia o obowiązujących na turnieju przepisach i wytłumaczenia niejasności.

SPRAWY ORGANIZACYJNE:

- Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników, odbioru numerów startowych w dniu turnieju.
- **WSTĘP DLA PUBLICZNOŚCI JEST BEZPŁATNY.**
- Turniej **nie jest** imprezą masową w rozumieniu ustawy z dn. 20 marca 2009 o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 nr 62 poz. 504)

- Wszystkie zespoły biorące udział w Turnieju przyjeżdżają i ubezpieczają się na koszt instytucji delegującej.
- Każdy uczestnik Turnieju składa zgłoszenie i bierze udział w zawodach na własną odpowiedzialność. Organizator Turnieju nie ponosi odpowiedzialności z tytułu następstw nieszczęśliwych wypadków, podczas jakiegokolwiek etapu zawodów i informuje, iż nie zapewnia jakiegokolwiek ubezpieczenia na życie, zdrowotnego lub od odpowiedzialności cywilnej z tytułu choroby, wypadku, odniesienia obrażeń, poniesienia śmierci lub poniesienia jakichkolwiek strat bądź szkód, jakie mogą wystąpić w związku z obecnością i/lub uczestnictwem w Turnieju.
- Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (na 15 osób-1opiekun).
- Podczas prezentacji zabronione jest zanieczyszczanie parkietu elementami kostiumów, rekwizytami, agrafkami, brokatem, farbą itp.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na terenie hali.
- Za ewentualne szkody powstałe w szatniach obciążony zostanie zespół/zespoły, który korzystał z danego pomieszczenia.
- Przekroczenie czasu prezentacji określonego w regulaminie - muzyka będzie wyciszana
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ramowego programu w przypadku małej lub zbyt dużej frekwencji.
- W całym obiekcie obowiązuje bezwzględny zakaz palenia i spożywania alkoholu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania dokumentacji filmowej i fotograficznej Turnieju i publikowania jej w mediach.
- Turniej będzie rejestrowany przez kamery i fotografów. Uczestnicy, biorąc udział w Turnieju, wyrażają tym samym zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunków utrwalonych w materiałach filmowych, audio i fotografiach, także w materiałach reklamowych organizatora Turnieju oraz oficjalnych partnerów imprezy i zrzekają się wszelkich roszczeń w tym zakresie. Uczestnik Turnieju wyraża zgodę na otrzymywanie od organizatora informacji dotyczących organizowanych przez niego imprez, oraz informacji o partnerach i sponsorach Turnieju.
- Wzięcie udziału w turnieju jest jednoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu oraz zgodą na opublikowanie wyników zawodów na stronie turnieju.
- Regulamin jest regulaminem wewnętrznym Turnieju. Wszystkie kwestie sporne lub nieujęte w regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Kierownikiem Organizacyjnym. Interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
- **Zgłoszenie się na Turniej przez formularz zgłoszeniowy świadczy o akceptacji powyższego regulaminu.**

Jury poza miejscami medalowymi I-III przyzna nagrodę specjalną

Grand Prix

dla prezentacji wyróżniającej się następującymi cechami:

- o Oryginalność prezentacji
- o Nietuzinkowa kompozycja choreograficzna o
Niecodzienna prezentacja jakości dramaturgicznej
- o Wysoki poziom techniki tańca prezentowanej
choreografii
- o Wyróżniający dobór muzyki oraz kostiumu

Nagroda może być przyznana Solo/Duet/Formacja/Szkoła Tańca/Choreograf Przewidziana
Nagroda Finansowa dla zdobywcy Grand Prix

Nagrody Specjalne:

- o Choreografia
- o Osobowość Taneczna
- o Najsympatyczniejsza formacja taneczna

Uwaga!!!

Organizator zastrzega sobie w przypadku małej ilości uczestników połączenia kategorii
tanecznych.

Każdy zawodnik/formacja itd. musi/muszą być gotowe do startu 1h przed rozpoczęciem
bloku startowego danej kategorii.

DANE OSOBOWE

- 1) Administratorem danych osobowych Uczestników jest Studio Tańca i Akrobatyki „Trzpioty”.
- 2) Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w następującym celu i zakresie: a) imię i nazwisko oraz data urodzenia uczestnika, imię i nazwisko trenera w celu prawidłowej organizacji i przeprowadzenia turnieju – realizacji umowy uczestnictwa w Turnieju (w tym poprawnej rejestracji zgłoszeń oraz wyłonienia i nagrodzenia kandydatów), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, b) imię i nazwisko, a także wizerunek uczestnika oraz trenera, nazwa klubu i nazwa miasta, z którego pochodzi klub/instytucja delegująca, w celu informacji i promocji Ligi, w tym tworzenia i publikacji materiałów reklamowych i promocyjnych w formie zdjęciowej oraz filmowej, a także w celu sporządzenia fotorelacji i wideorelacji z przebiegu imprezy, ogłoszenia listy laureatów oraz publikacji wizerunku laureatów na stronie internetowej www.danceit.pl, na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą tj. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

Wszystkie wyżej wymienione dane osobowe mogą być również udostępniane we wcześniej wspomnianej formie materiałów reklamowych i promocyjnych oraz fotorelacji i wideorelacji za pośrednictwem kanałów masowego przekazu oraz Internetu (w tym na portalach społecznościowych oraz portalach udostępniających treści filmowe) w celach promocyjnych oraz dokumentacyjnych. Każdorazowo w związku z publikacją danych osobowych na portalu społecznościowym Facebook, następuje transfer danych osobowych do USA i odbiorcą danych osobowych jest spółka Facebook Inc. c) ewentualnego dochodzenia roszczeń cywilnoprawnych lub obrony przed takimi roszczeniami, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO 3) Wyżej wymienione dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora przez okres aktywności konta reprezentanta klubu/instytucji delegującej w systemie zgłoszeniowym, dokonującego zgłoszenia w imieniu uczestnika. W przypadku materiałów promocyjnych (zdjęcia i filmy) oraz publikowanych list wyników dane będą przetwarzane oraz udostępniane przez okres udostępniania tych materiałów, nie dłużej jednak niż przez okres 3 lat od dnia ich pozyskania lub do momentu wycofania zgody na przetwarzanie. 4) Zgłoszenie udziału w Turnieju jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na utrwalenie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych, w celu i zakresie, o którym mowa w pkt. b). 5) Osoba, której dane są przetwarzane na podstawie zgody, ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu cofnięcia zgody należy skontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym olt.moveup@gmail.com 6) Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, żądania ich usunięcia (o ile nie uniemożliwi realizacji obowiązków administratora wynikających z przepisu prawa), ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia skargi w zakresie przetwarzania danych osobowych do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa. W celu realizacji powyższych uprawnień lub w celu cofnięcia zgody należy kontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym olt.moveup@gmail.com