

OGÓLNOPOLSKI KONKURS CHOREOGRAFICZNY
DANCE CREATIONS
SUCHEDNIÓW 2026



TERMIN : 7 LISTOPADA 2026
MIEJSCE : UL. SPORTOWA 5, 26-130 SUCHEDNIÓW
REJESTRACJA KONKURSU: WWW.DANCEIT.PL

REGULAMIN

DANCE CREATIONS Suchedniów 2026

Ogólnopolski Turniej Taneczny
7 listopada 2026 r. (sobota) · Suchedniów

I. Organizator

- **WHY NOT?** – Paweł Żołądek
- **TEACH ME NO RULES** – Anna Banasik

II. Cele Turnieju

1. Popularyzacja tańca jako formy wychowania, rekreacji i rozrywki dzieci, młodzieży oraz dorosłych.
2. Prezentacja walorów artystycznych tańca w jego różnorodnych stylach szerokiej publiczności.
3. Integracja środowiska tanecznego z całej Polski oraz wymiana doświadczeń między instruktorami i choreografami.
4. Stworzenie przestrzeni startowej dla tancerzy na każdym etapie zaawansowania – od pierwszych występów scenicznych po starty solowe na najwyższym poziomie.

III. Termin i miejsce

7 listopada 2026 r. (sobota), godz. 8:00 (godzina orientacyjna – może ulec zmianie)

ul. Sportowa 5, 26-130 Suchedniów

IV. Kto może wziąć udział

W Turnieju mogą uczestniczyć tancerze i zespoły działające w domach kultury, klubach, szkołach tańca oraz innych placówkach oświatowych i kulturalnych.

Turniej ma charakter konkursu. Startować można w pięciu formach: **solo, duet, mini formacja, formacja, produkcja** – szczegóły liczebności znajdują się w rozdziale VII.

V. Kategorie taneczne

Poniższy podział powstał na podstawie analizy kilkunastu ogólnopolskich turniejów tańca. Ma on jak najdokładniej dopasować styl prezentacji do oceny sędziowskiej, przy zachowaniu przejrzystości dla zgłaszających.

Kategoria	Dopuszczalne style / opis
Hip-Hop	hip-hop, street dance, breaking
Disco Dance	disco dance, disco slow
Show Dance	show dance, artistic dance show, taniec z rekwizytem
Jazz Dance	jazz dance, jazz klasyczny
Taniec Współczesny / Contemporary	modern, contemporary, balet, taniec współczesny
Acro Dance	choreografia z elementami akrobatycznymi

Kategoria	Dopuszczalne style / opis
Inne Formy Tańca	high heels, flamenco, mażoretki, latino, bachata i style niemieszczące się w powyższych kategoriach
Improwizacja Taneczna	do muzyki organizatora, bez wcześniej przygotowanej choreografii – jazz dance / taniec współczesny / hip-hop

Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii tanecznych w przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń.

VI. Kategorie wiekowe

O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza. W formacjach i mini formacjach o kategorii wiekowej decyduje wiek większości uczestników – dopuszcza się, aby maksymalnie 25% składu nie spełniało wymogu wiekowego.

Kategoria	Wiek
KIDS	do 7 lat
JUVENILES	8–11 lat
JUNIOR	12–15 lat
YOUTH	powyżej 16 lat
MASTERS	powyżej 30 lat

VII. Formy startu, czas prezentacji i muzyka

Forma	Liczba osób	Muzyka	Czas prezentacji
Solo	1 osoba	własna (w kat. Improwizacja – organizatora)	do 2 min
Duet	2 osoby	własna	do 2 min
Mini formacja	3–8 osób	własna	2–3 min
Formacja	9–30 osób	własna	2,5–4,5 min
Produkcja	powyżej 30 osób	własna	do 8 min

VIII. Zgłoszenia

- Zgłoszenia przyjmowane są do 26 października 2026 r. do godz. 00:00 za pośrednictwem strony www.danceit.pl.
- Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia dokonanego po terminie.
- Każdy zespół lub solista może startować w więcej niż jednej kategorii tanecznej. Opłatę wnosi się wtedy osobno za każdy start, zgodnie z zasadami opisanymi w rozdziale IX.

IX. Opłata startowa

OPLATA STARTOWA — DANE DO PRZELEWU

Kwota: 80 zł od uczestnika za każdy start

Termin wpłaty: do 28 października 2026 r. do godz. 00:00

Odbiorca: WHY NOT? Paweł Grzegorz Żołądek — PKO Bank Polski

Numer konta: **90 1020 4900 0000 8402 3931 5589**

Tytuł przelewu: OPŁATA ZA AKREDYTACJĘ FORMACJA/SOLO/DUETY + NAZWA SZKOŁY TAŃCA

- Potwierdzenie dokonania opłaty należy przesłać razem z wniesieniem opłaty, do 28 października 2026 r. do godz. 00:00 – nie jest ono wymagane na etapie samego zgłoszenia.
- Opłaty wnosi się zbiorczo, za wszystkich uczestników danego klubu lub szkoły.
- W dniu Turnieju opłaty gotówkowe nie są przyjmowane.
- Jeśli opłata nie wpłynie w wyznaczonym terminie, Organizator może odmówić przyjęcia zgłoszenia.
- Potrzebujesz faktury? Napisz na adres e-mail podany w rozdziale XIX najpóźniej 7 dni przed Turniejem.

X. Zmiany zgłoszenia i rezygnacja

- Zmiany w zgłoszeniu (skreślenia, zmiana kategorii) są bezpłatne do **30 października 2026 r.**
- Po tym terminie zmiana jest możliwa wyłącznie po wniesieniu podwójnej opłaty startowej.
- W przypadku skreślenia z listy startowej opłata startowa nie podlega zwrotowi.
- Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w Turnieju na każdym etapie. Podobnie jak w przypadku niezakwalifikowania się do kolejnej rundy, opłata startowa nie podlega wówczas zwrotowi.

XI. Przebieg dnia Turnieju

- Turniej rozpoczyna się o godz. 8:00 (godzina orientacyjna, może ulec zmianie).
- Przedstawiciel klubu potwierdza uczestnictwo swoich tancerzy i odbiera numery startowe w dniu Turnieju, w godzinach trwania rejestracji.
- Wszelkie poprawki w zgłoszeniach warto zgłaszać na bieżąco przed dniem Turnieju – ułatwia to i przyspiesza rejestrację. **W dniu zawodów zmiany nie są już wprowadzane.**
- Szatnie są udostępniane na 1 godzinę przed rozpoczęciem Turnieju.
- Zespoły i soliści zobowiązani są do dostarczenia nośnika USB (pendrive) z muzyką do prezentacji osobie odpowiedzialnej za realizację dźwięku najpóźniej przed rozpoczęciem kategorii, w której startują.
- Na nośniku powinien znajdować się wyłącznie utwór przeznaczony do danej prezentacji, opisany nazwą klubu/szkoły oraz tytułem choreografii.
- Organizator zaleca, aby osoby odpowiedzialne za muzykę z ramienia klubu posiadały co najmniej dwie kopie nagrania na osobnych nośnikach USB, na wypadek zagubienia lub awarii jednego z nich.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub niemożność odtworzenia muzyki wynikające z niedostarczenia nośnika w wyznaczonym czasie lub jego wadliwego działania.

XII. Ocena i jury

Komisja Sędziowska składa się z minimum trzech osób zawodowo związanych ze środowiskiem tanecznym.
Decyzje komisji są ostateczne.

Kryteria oceny:

- choreografia, technika wykonania, poczucie rytmu, interpretacja muzyczna,
- dobór repertuaru i kostiumu do wieku tancerzy oraz do stylu tanecznego,

- ogólne wrażenie artystyczne i sceniczne.

XIII. Nagrody

Formacje, mini formacje i produkcje

- miejsca I–III: puchar i dyplom dla zespołu,
- od miejsca IV: dyplom dla zespołu.

Soliści i duety

- miejsca I–III: medal i dyplom,
- od miejsca IV: dyplom.

Nagrody specjalne

- Grand Prix Turnieju – dla najlepszej prezentacji w kategoriach zaawansowanych, nagroda pieniężna w wysokości 500 zł,
- Nagroda Burmistrza Miasta i Gminy Suchedniów,
- Nagroda Osobowości Scenicznej,
- Nagroda dla Twórców Choreograficznych.

W każdej kategorii możliwe jest przyznanie wyróżnienia.

Nagrody odbiera się osobiście w dniu Turnieju – nie są one wysyłane.

XIV. Bezpieczeństwo, ubezpieczenie i odpowiedzialność

- Organizator zapewnia opiekę medyczną podczas trwania Turnieju.
- Koszty przejazdu oraz ubezpieczenia uczestników pokrywa instytucja delegująca.
- Każdy zespół musi posiadać opiekuna – zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych. Opiekun ponosi pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo swoich tancerzy oraz za zapewnienie wymaganej liczby opiekunów.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni. Za szkody wyrządzone w szatni odpowiada bezpośrednio klub, który z niej korzystał.

XV. Prawa autorskie

Uczestnicy Turnieju zobowiązani są do wykorzystywania utworów artystycznych i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich i praw pokrewnych ich twórców, wykonawców oraz producentów.

XVI. Wizerunek, nagrania i RODO

Dokonanie zgłoszenia i udział w Turnieju oznacza pełną akceptację niniejszego Regulaminu oraz nieodpłatną, bezwarunkową i bezterminową zgodę na:

- rejestrację fotograficzną, wideo i TV wszystkich prezentacji,
- wykorzystanie, publikację i emisję tych materiałów w dowolnych mediach przez Organizatora,
- przetwarzanie danych osobowych uczestnika na potrzeby organizacji Turnieju oraz materiałów z jego przebiegu.

Podstawą przetwarzania danych osobowych jest Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO) oraz ustawa z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

XVII. Reklama i działalność gospodarcza

Prowadzenie na terenie Turnieju reklamy oraz działalności gospodarczej w jakiegokolwiek formie wymaga pisemnej zgody Organizatora.

XVIII. Sytuacje wyjątkowe i sprawy sporne

Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w niniejszym Regulaminie, rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Organizatorem.

Wymiary sceny / profesjonalnej podłogi baletowej: **16 m x 16 m.**

XIX. Kontakt / biuro organizacyjne

WHY NOT? – Paweł Żołądek

tel. 600 924 076

TEACH ME NO RULES – Anna Banasik

tel. 605 160 140

e-mail: dancecreations.festiwal@gmail.com