Szkoła Tańca i Fitnessu Gama Dance Studio

oraz

Uczniowski Klub Sportowy Sport Dance Gama Kłodawa

zapraszają na

V Ogólnopolski Turniej Tańca „Dance For All 2026”

REGULAMIN

ORGANIZATOR

Szkoła Tańca i Fitnessu Gama Dance Studio
Uczniowski Klub Sportowy Sport Dance Gama Kłodawa

TERMIN i MIEJSCE

14-15.11.2026r.
Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Kole
ul. Szkolna 2B | 62-600 Koło

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Iwona Łagodzińska tel. **509 213 679**
Alicja Łagodzińska tel. **572 703 654**

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca, jako aktywnej formy spędzania wolnego czasu i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży.
- Konfrontacja dorobku artystycznego solistów, duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca.
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju.

Zawody są otwarte dla wszystkich klubów i tancerzy

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

DISCO DANCE/DISCO SLOW/HIP HOP solo
DISCO DANCE/HIP HOP duety

Czas prezentacji	Sposób kwalifikacji	Rocznik
		• **Maluszki** 2018 i młodsi • **Dzieci I** 2017-2016 • **Dzieci II** 2014-2015 • **Juniorzy I** 2013-2012 • **Juniorzy II** 2008-2010 • **Dorośli** 2009 i starsi
POCZĄTKUJĄCY (czas prezentacji 30-40 s)	Tancerze, dla których „Dance For All 2026" będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach w innych turniejach klasowych w 2026 r.	
ŚREDNIO ZAAWANSOWANI (czas prezentacji 40-50 s)	Tancerze, którzy w 2026 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
ZAAWANSOWANI (czas prezentacji Do 1 min.)	Finaliści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinaliści i finaliści Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji.	

Uwagi końcowe do konkurencji solo/duety disco dance i hip hop :

1. Tancerze początkujący startują w dowolnych kostiumach treningowych lub scenicznych.

2. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej. Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.

3. Każdy poziom zaawansowania rozegrany zostanie w sześciu podanych w tabeli kategoriach wiekowych. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.

DISCO DANCE/HIP HOP MINI FORMACJE I FORMACJE

• **Trio** (3 osoby) – (1 min) (muzyka organizatora)	**OPEN**
• **Mini Formacje** (4-7 osób) – (1 min. 30 s) (muzyka organizatora) • **Formacje** (od 8 osób) – (2 min – 3 min) (muzyka własna)	**POCZĄTKUJĄCY** tancerze z maksymalnie rocznym stażem. **OPEN** z doświadczeniem tanecznym dłuższym niż 2 lata.
Kategorie wiekowe: Trio, Mini Formacje i Formacje:	
• **Maluszki** - 2018 i młodsi • **Dzieci** - 2014 – 2017 • **Juniorzy** - 2013-2010 • **Dorośli** - 2009 i starsi	

<u>Uwagi końcowe do konkurencji trio, mini formacji i formacji disco dance i hip hop :</u>

1. W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.

2. W każdej formacji i mini formacji dopuszcza się 20% tancerzy starszych np. w 20 osobowej formacji juniorów może wystąpić 4 tancerzy z kategorii dorosłych.

3. UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowe

INNE FORMY STREET

(disco show, street dance show, pop, commercial dance, cheerleading, mażoretki)

• **Mini Formacje** (4-7 osób) – (do 3 min) (muzyka własna) • **Formacje** (od 8 osób) – (2 min – 3 min) (muzyka własna)	**POCZĄTKUJĄCY** tancerze z maksymalnie rocznym stażem. **OPEN** z doświadczeniem tanecznym dłuższym niż 2 lata.
Kategorie wiekowe: Mini Formacje i Formacje:	
• **Maluszki** - 2018 i młodsi • **Dzieci** - 2014 – 2017 • **Juniorzy** - 2013-2010 • **Dorośli** - 2009 i starsi	

<u>Uwagi końcowe do kategorii Inne Formy Street :</u>

1. W każdej formacji i mini formacji dopuszcza się 20% tancerzy starszych np. w 20 osobowej formacji juniorów może wystąpić 4 tancerzy z kategorii dorosłych.

2. UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowe

JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, PAI

<table>
<tr><th colspan="6">Kategorie taneczne:</th></tr>
<tr><th colspan="4">solo/duety</th><th colspan="2">mini formacje i formacje</th></tr>
<tr><td>Performing Art Improvisation</td><td colspan="2">Jazz</td><td>Modern</td><td>Show Dance</td><td>Modern**</td><td>Jazz**</td></tr>
<tr><td colspan="4">Solo/duety z podziałem na poziom zaawansowania:
- początkujący
- zaawansowani</td><td colspan="2">Mini formacje /Formcje z podziałem na poziom zaawansowania:
- początkujący
- zaawansowani
• Mini formacje (3-7 osób)
Formacje (pow. 8 osób)</td></tr>
<tr><th colspan="6">Czas prezentacji:</th></tr>
<tr><td>Eliminacje – 1 min. (muzyka organizatora wybierana losowo)
Finał– 1min. (muzyka organizatora wybierana losowo)</td><td colspan="2">1 min.
(muzyka własna)</td><td>1:45 – 2:15 min
(muzyka własna)</td><td>• Mini Formacje
2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna)
• Formacje
2 min.30 s - 4 min. (muzyka własna)</td><td>• Mini Formacje
2 min. 30 s – 3 min. 30s. (muzyka własna)
• Formacje
2 min.30 s - 5 min. (muzyka własna)</td></tr>
<tr><th colspan="6">Kategorie wiekowe:</th></tr>
<tr><td colspan="4">Maluszki – 2018 i młodsi
Dzieci I – 2017 -2016
Dzieci II - 2015-2014
Juniorzy I - 2012-2013
Juniorzy II - 2010-2011
Dorośli - 2009 i starsi</td><td colspan="2">Maluszki - 2018 i młodsi
Dzieci - 2017- 2014
Juniorzy - 2013- 2010
Dorośli - 2009 i starsi</td></tr>
</table>

Uwagi końcowe do kategorii Jazz, Modern, PAI, Show Dance Solo/duety

1. **Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych !!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka dowolna.

2. **W każdej formacji i mini formacji** dopuszcza się 20% tancerzy starszych np. w 20 osobowej formacji juniorów może wystąpić 4 tancerzy z kategorii dorosłych.

3. **<u>UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej</u>**

INNE FORMY PERFORMING

(Show Dance, Ballet, Show Dance, Tap Dance, Produkcje, etiuda taneczna, miniatura taneczna, taniec klasyczny, inscenizacja itd.)

• **Mini Formacje** (4-7 osób) – (do 3 min) (muzyka własna) • **Formacje** (od 8 osób) – (2 min – 3 min) (muzyka własna)	**POCZĄTKUJĄCY** tancerze z maksymalnie rocznym stażem. **OPEN** z doświadczeniem tanecznym dłuższym niż 2 lata.

Kategorie wiekowe: Mini Formacje i Formacje:

- **Maluszki** - 2018 i młodsi
- **Dzieci** - 2014 – 2017
- **Juniorzy** - 2013-2010
- **Dorośli** - 2009 i starsi

<u>Uwagi końcowe do kategorii Inne Formy Performing :</u>

1. W każdej formacji i mini formacji dopuszcza się 20% tancerzy starszych np. w 20 osobowej formacji juniorów może wystąpić 4 tancerzy z kategorii dorosłych.

2. UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowe

„No Stress Disco Dance/Hip Hop”

Kategoria „Disco Dance/Hip Hop– No stress” jest skierowana dla wszystkich zawodników, którzy chcą bezstresowej rywalizacji sportowej w konkurencji Disco Dance i Hip Hop. Każdy zawodnik ma gwarantowane miejsce na podium.

Konkurencja Disco Dance/Hip Hop - No stress solo
Kategorie podzielone na roczniki: **2021** **2020** **2019** **2018** **2017** **2016** **2014** **2013** **2012**

Wytyczne rozgrywki Disco Dance/Hip Hop - No Stress:

1. Zawodnicy występują do muzyki organizatora.
2. Zawodnicy w ilości trzech występują na scenie która na czas zawodów jest podzielona na trzy sektory (oddzielonej słupkami).
3. Komisja sędziowska ocenia trzech zawodników na podstawie: Techniki wykonywanych figur, choreografii do danej muzyki. I przydziela im odpowiednio 1 , 2, 3 miejsce na podium.
4. Czas prezentacji zawodników to 45-60 sekund.
5. Po zakończonej rundzie, na scenę wchodzi następna runda 3 zawodników , i jest ona oceniana niezależnie od poprzednich rund , na 1 2 3 miejsce na podium.
6. Przydział rund dla 3 zawodników następuje losowo na podstawie roku urodzenia zawodników

Nagrody Disco Dance/Hip Hop No Stress:

Medal i dyplom za I, II, III miejsce dla każdego zawodnika zgłoszonego w w/w konkurencji

„Jazz No Stress”

Kategoria „Jazz No Stress” jest skierowana dla wszystkich zawodników, którzy chcą bezstresowej rywalizacji sportowej w konkurencji Jazz. Każdy zawodnik gwarantowane ma miejsce na podium.

Konkurencja Jazz No stress solo
Kategorie podzielone na roczniki: **2021** **2020** **2019** **2018** **2017** **2016** **2014** **2013** **2012**

Wytyczne rozgrywki Jazz No Stress:

1. Zawodnicy występują do muzyki organizatora.
2. Zawodnicy w ilości trzech występują na scenie która na czas zawodów jest podzielona na 2 sektory (oddzielonej słupkami).
3. Komisja sędziowska ocenia trzech zawodników na podstawie: Techniki wykonywanych figur, choreografii do danej muzyki. I przydziela im odpowiednio 1 , 2, 3 miejsce na podium.
4. Czas prezentacji zawodników to 45-60 sekund.
5. Po zakończonej rundzie, na scenę wchodzi następna runda 3 zawodników , i jest ona oceniana niezależnie od poprzednich rund , na 1 2 3 miejsce na podium.
6. Przydział rund dla 3 zawodników następuje losowo na podstawie roku urodzenia zawodników
7. Stroje dowolne (treningowe lub sceniczne)

Nagrody Jazz No Stress:

Medal i dyplom za I, II, III miejsce dla każdego zawodnika zgłoszonego w w/w konkurencji

OGÓLNE WYTYCZNE DOTYCZĄCE PRZEPISÓW I BEZPIECZEŃSTWA

1. Podczas wydarzenia szczególną uwagę należy zwrócić na bezpieczeństwo tancerzy, zwłaszcza dzieci. Dobór choreografii, muzyki, kostiumów oraz rekwizytów powinien być dostosowany do wieku uczestników i nie stwarzać zagrożenia dla ich zdrowia ani bezpieczeństwa.

2. W młodszych kategoriach wiekowych należy ograniczyć lub wykluczyć elementy wymagające podnoszenia, fizycznego wsparcia innych tancerzy, wykonywania ryzykownych elementów akrobatycznych, skoków z wysokości oraz elementów wykonywanych na głowie. Szczególnej ostrożności wymagają również rekwizyty — ich wykorzystanie powinno być bezpieczne, stabilne i dostosowane do możliwości uczestników.

3. Kostiumy powinny odpowiednio zabezpieczać ciało tancerza i zapewniać swobodę oraz bezpieczeństwo ruchu. Muzyka, charakteryzacja i tematyka prezentacji powinny być odpowiednie do wieku wykonawców.

4. Organizacja wejścia i zejścia ze sceny, w tym wnoszenia i wynoszenia rekwizytów, powinna odbywać się sprawnie. Czas przeznaczony na te czynności należy uwzględniać w organizacji występów.

W przypadku stwierdzenia zagrożenia bezpieczeństwa, naruszenia zasad lub innych nieprawidłowości Sędzia Główny, w porozumieniu z Organizatorem, ma prawo podjąć decyzję o nałożeniu odpowiedniej kary - dyskwalifikacji uczestnika, zespołu bądź prezentacji z wydarzenia.

PODZIAŁ KATEGORII NA DNI:

Plan ramowy z dokładnym podziałem konkurencji na poszczególne dni oraz godziny otwarcia rejestracji zostanie podany do dnia 09.11.2026r.

SOBOTA 14.11	NIEDZIELA 15.11
Disco Dance	Jazz Dance
Disco Slow	Modern
Hip Hop	Show Dance
Inne Formy Street	PAI
Disco Dance No Stress	Inne Formy Performing
Hip Hop No Stress	Jazz No Stress

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia 03.11.2026r. (wtorek) należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: http://www.danceit.pl/

UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 22.09.2026 O GODZ. 12.00

UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów, Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie*. Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora.

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem
- **Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 10.11.2026 mimo zamknięcia zgłoszeń.**
- **W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt: Andrzej Kuźnicki tel.518 640 187**

Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe jedynie wykreślenia.

2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

SOLO *(MUZYKA ORGANIZATORA)*	85 zł
DUET *(MUZYKA ORGANIZATORA)*	170 zł
SOLO *(MUZYKA WŁASNA)*	100 zł
DUET *(MUZYKA WŁASNA)*	200 zł
MINI FORMACJE I FORMACJE	85 zł / od osoby

PŁATNOŚCI
na konto organizatora:

Uczniowski Klub Sportowy Sport Dance Gama Kłodawa

nr konta: 03 1020 2762 0000 1702 0192 0008

W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu i nazwę turnieju

NAGRODY

W kategoriach solo, duety, trio dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców miejsc I-III. W kategoriach mini formacje i formacje dyplomy dla finalistów, medale i puchary dla zdobywców miejsc I-III. Organizatorzy przewidują przyznanie nagrody GRAND PRIX w każdej kategorii tanecznej (Formacje) oraz NAGRODĘ SPECJALNĄ dla szkoły tańca lub klubu, który zgłosi największą ilość tancerzy w turnieju „Dance For All 2026''

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej „Dance For All 2026” oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym.

BILETY

Bilety będzie można zakupić w dniu zawodów w biurze organizacyjnym)
Bilet Normalny - 55 zł / dzień dorośli;
Bilet Ulgowy - 25 zł/ dzień dzieci i młodzież (od 8 do 16 roku życia) , emeryci za okazaniem legitymacji,
dzieci do lat 7 wstęp bezpłatny

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup mi. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIA agrafek do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator ostrzega o ryzyku pozostawiania w nich rzeczy. Wartościowe przedmioty można zdeponować u organizatora Ubezpieczenia zawodników dokonują
- instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- ***Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki" i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłoże.***
- Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego zawodnika lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby zawody były rozgrywane w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia skutkować będą skreśleniem z listy startowej bez względu na etap zawodów.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali Sportowej i Szkole w Kole.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Zawody nie są turniejem żadnej z federacji tanecznych dlatego też od uczestników nie są wymagane jakiekolwiek licencje.
- Rachunki będą wydawane w rejestracji lub wysyłane pocztą klubom po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji w systemie rejestracyjnym na stronie www.danceit.pl wraz z dokładnymi danymi potrzebnymi do wypisania rachunku.
- **Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilość zgłoszeń!**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania kategorii, w których zgłoszony jest 1 podmiot.**
- **Organizator w przypadku dużej ilości zgłoszeń ma prawo rozegrać turniej festiwalowo (mini formacie i formacje) oraz 1 lub 2 rundowo (solo i duety – muzyka własna)**

Organizatorzy:

Iwona Łagodzińska , Alicja Łagodzińska

KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych "RODO"), informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych oraz o przysługujących Państwu prawach z tym związanych.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Stowarzyszenie Impresja z siedzibą w Pomarzanach Fabrycznych 116 , 62-650 Kłodawa (dalej „Stowarzyszenie Impresja ” lub „Administrator”). W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z nami pod adresem naszej siedziby lub bezpośrednio z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych drogą elektroniczną poprzez stowarzyszenieimpresja@wp.pl
3. Państwa dane osobowe są przetwarzane w celu:
a) podjęcia działań na Państwa żądanie, przed zawarciem umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
b) zawarcia/wykonywania umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
c) Realizacji ciążących na Administratorze obowiązków, gdzie podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO oraz przepisy odpowiednich ustaw, które to obowiązki dotyczą:
c1) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych;
c2) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.
d) Realizacji prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w której to sytuacji podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO, a są to następujące działania:
d1) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni);
d2) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
d3) cele archiwalne (dowodowe) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania;
d4) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
d5) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług;
d6) kontakt w sprawach organizacyjnych;
d7) realizacja celów statutowych Stowarzyszenia Impresja w tym zgłoszeń na zawody sportowe .
e) Przetwarzanie szczególnych kategorii danych tj. informacji o stanie zdrowia Tancerzy oparte jest o zgodę na przetwarzanie danych – mającej oparcie w art. 9 ust. 2 a) RODO w związku z:
- art. 37 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 roku w sporcie (Dz.U.2018.1263), zgodnie z którym zawodnik uczestniczący we współzawodnictwie sportowym organizowanym przez polski związek sportowy jest obowiązany do uzyskania orzeczenia lekarskiego o stanie zdrowia umożliwiającym bezpieczne uczestnictwo w tym współzawodnictwie.
- art. 92 k ust. 2 lit. f) ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Dz.U.2018.1457), na podstawie którego przetwarzane są istotne dane o stanie zdrowia, rozwoju psychofizycznym i stosowanej diecie uczestnika oraz jego numer PESEL w celu potwierdzenia prawa do świadczeń opieki zdrowotnej.
4. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do realizacji usług Stowarzyszenia Impresja a niepodanie danych w zakresie wymaganym przez Administratora może skutkować niewykonaniem usługi. W pozostałych przypadkach opiera się na dobrowolnej zgodzie osoby udostępniającej swoje dane osobowe lub przepisach prawa.
5. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres adekwatny i nie dłuższy od okresów zgodnych z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w poszczególnych obszarach przetwarzania danych lub do czasu odwołania przez Uczestnika, Rodzica (Opiekuna) Uczestnika zgody na ich przetwarzanie, a gdy to nastąpi przez okres niezbędny i w zakresie niezbędnym z uwagi na wymogi prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być partnerzy współpracujący, łącząc produkty lub usługi z Administratorem; organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa; podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające), np. franczyzobiorcy i podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe, firmy kurierskie itp.
7. Zgodnie z RODO, przysługuje Państwu:
a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
c) prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych;
d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
e) prawo do przenoszenia danych;
f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
8. Informacja o przekazywania danych poza obszar EOG oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji:
a) W chwili obecnej nie przekazujemy ani nie planujemy przekazywania Państwa danych poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego. W przypadku, gdyby jednak taka sytuacja miała miejsce w przyszłości, przetwarzanie będzie się odbywało z wykorzystaniem standardowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską, w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu ochrony danych wymaganego przepisami prawa.
b) Państwa Dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym profilowaniu