
XMAS DANCE
OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA

REGULAMIN

ORGANIZATOR

DYNAMITE SZKOŁA TAŃCA I AKROBATYKI SP. Z O.O.

TERMIN I MIEJSCE

12-13.12.2026 r.

Hala AQUA
96-300 Żyrardów
Ul. Rotmistrza Witolda Pileckiego 25

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Przemysław Stolarski
TEL.: +48 577-257-496
E-MAIL: xmasdance@wp.pl

Zawody są otwarte i przeznaczone dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce oraz zrzeszonych w polskich organizacjach tanecznych.

	SOLO	DUET	MAŁE GRUPY	FORMACJE	DZIEŃ
Disco Dance	+	+	+	+	SOBOTA
Disco Slow	+	-	-	-	SOBOTA
Hip Hop	+	+	+	+	SOBOTA
IF Street	-	-	+	+	SOBOTA
Jazz Dance	+	+	+	+	NIEDZIELA
Modern	+	+	+	+	NIEDZIELA
PAI Jazz	+	-	-	-	NIEDZIELA
PAI Modern	+	-	-	-	NIEDZIELA
XMAS PAI	+	-	-	-	NIEDZIELA
IF ART	-	-	+	+	NIEDZIELA

! W przypadku mniejszej ilości zgłoszeń turniej zostanie rozegrany tylko w dniu 12.12.2026

CELE TURNIEJU

- Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play
- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych kategoriach i poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Promocja miasta Żyrardów i jego walorów kulturalno-sportowych

SĘDZIOWIE

Zawody oceniać będą sędziowie zaproszeni przez Organizatora w składach:

3/5 osobowych- solo i duety

5/7 osobowych- małe grupy, formacje

W skład sędziów wchodzi Sędzia Główny (nieoceniający), Sędziowie Oceniający oraz Sędziowie Skrutinerzy (nieoceniający)

NAGRODY

Wszyscy uczestnicy– dyplomy

SOLO/ DUETY

Zdobywcy I, II i III miejsca – w kategoriach początkujących – medale

Zdobywcy I, II i III miejsca – w kategoriach średniozaawansowanych – medale i puchary

Zdobywcy I, II i III miejsca – w kategoriach zaawansowanych – medale i puchary

MAŁE GRUPY/ FORMACJE

Zdobywcy I, II i III miejsca – Puchar dla grupy, medale i dyplomy dla każdego uczestnika

GRAND PRIX- Organizator przewiduje przyznanie nagrody Grand Prix 1000 zł dla wybranej formacji

DISCO DANCE

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
DEBIUTY*	OK. 30 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	**SZKRABY** – 2018 i młodsi **DZIECI 1** – 2016.2017 **DZIECI 2** – 2014, 2015 **JUNIORZY 1** – 2012, 2013 **JUNIORZY 2** – 2010, 2011 **DOROŚLI** – 2009 i starsi
POCZĄTKUJĄCY	OK. 35 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
ŚREDNIOZAAWANSOWANI	OK. 45 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
ZAAWANSOWANI	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
DUETY (2 OSOBY)		
POCZĄTKUJĄCY	OK. 45 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	**SZKRABY** – 2018 i młodsi **DZIECI 1** – 2016.2017 **DZIECI 2** – 2014, 2015 **JUNIORZY 1** – 2012, 2013 **JUNIORZY 2** – 2010, 2011 **DOROŚLI** – 2009 i starsi
ŚR. ZAAW. / ZAAW.	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
MAŁE GRUPY (3-7 OSÓB)		
POCZĄTKUJĄCY	1:30 MIN. (MUZYKA ORGANIZATORA)	**SZKRABY**- 2018 i młodsi** **DZIECI** 2014-2017 **JUNIORZY** 2010-2013 **DOROŚLI** 1- 2009 i starsi **DOROŚLI** 2- 1995 i starsi**
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		
FORMACJE (8 OSÓB I WIĘCEJ)		
POCZĄTKUJĄCY	2-3 MIN. (MUZYKA WŁASNA)	**SZKRABY**- 2018 i młodsi** **DZIECI** 2014-2017 **JUNIORZY** 2010-2013 **DOROŚLI** 1- 2009 i starsi **DOROŚLI** 2- 1995 i starsi**
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		

UWAGI DO KONKURENCJI

***** Kategorie Debiuty rozgrywane są w jednej grupie wiekowej (2010 i młodsi), w tej kategorii startować mogą tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na zawodach tanecznych (staż taneczny nie może być dłuższy niż 1 rok). Obowiązują kostiumy treningowe w dowolnym kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca. Tancerz może występować jednocześnie w kategorii debiuty i początkujący

**Kategorie „Szkraby" oraz „Dorośli 2" w małych grupach i formacjach rozgrywane są bez podziału na poziomy zaawansowania.

- Tancerze w kategoriach solo i duety początkujące disco dance prezentują się w strojach treningowych, małe grupy i formacje mogą prezentować się w kostiumach.

- Podane w tabeli czasy dot. prezentacji w rundzie głównej. Po rundach głównych tancerze prezentują się w rundach porównawczych, które trwają ok.30 s. (solo i duety)

HIP HOP

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
DEBIUTY*	OK. 30 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	**SZKRABY** – 2018 i młodsi **DZIECI 1** – 2016.2017 **DZIECI 2** – 2014, 2015 **JUNIORZY 1** – 2012, 2013 **JUNIORZY 2** – 2010, 2011 **DOROŚLI** – 2009 i starsi
POCZĄTKUJĄCY	OK. 35 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
ŚREDNIOZAAWANSOWANI	OK. 45 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
ZAAWANSOWANI	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
DUETY (2 OSOBY)		
POCZĄTKUJĄCY	OK. 45 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	**SZKRABY** – 2018 i młodsi **DZIECI 1** – 2016.2017 **DZIECI 2** – 2014, 2015 **JUNIORZY 1** – 2012, 2013 **JUNIORZY 2** – 2010, 2011 **DOROŚLI** – 2009 i starsi
ŚR. ZAAW. / ZAAW.	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	
MAŁE GRUPY (3-7 OSÓB)		
POCZĄTKUJĄCY	1:30 MIN. (MUZYKA WŁASNA) ***	**SZKRABY**- 2018 i młodsi** **DZIECI** 2014-2017 **JUNIORZY** 2010-2013 **DOROŚLI** 1- 2009 i starsi **DOROŚLI** 2- 1995 i starsi**
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		
FORMACJE (8 OSÓB I WIĘCEJ)		
POCZĄTKUJĄCY	2-3 MIN. (MUZYKA WŁASNA)	**SZKRABY**- 2018 i młodsi** **DZIECI** 2014-2017 **JUNIORZY** 2010-2013 **DOROŚLI** 1- 2009 i starsi **DOROŚLI** 2- 1995 i starsi**
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		

UWAGI DO KONKURENCJI

* Kategorie Debiuty rozgrywane są w jednej grupie wiekowej (2010 i młodsi), w tej kategorii startować mogą tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na zawodach tanecznych (staż taneczny nie może być dłuższy niż 1 rok). Obowiązują kostiumy treningowe w dowolnym kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca. Tancerz może występować jednocześnie w kategorii debiuty i początkujący

**Kategorie „Szkraby" oraz „Dorośli 2" w małych grupach i formacjach rozgrywane są bez podziału na poziomy zaawansowania.

*** W przypadku dużej ilości zgłoszeń, eliminacje małych grup hip-hop mogą odbywać się do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.

- Podane w tabeli czasy dot. prezentacji w rundzie głównej. Po rundach głównych tancerze prezentują się w rundach porównawczych, które trwają ok.30 s. (solo i duety)

JAZZ DANCE

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
DEBIUTY*	OK. 30 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	**2010 I MŁODSI**
OPEN	FINAŁ 1 MIN. RUNDY ELIMINACYJNE OK. 45 S. (MUZYKA WŁASNA) **	**SZKRABY** – 2018 i młodsi **DZIECI 1** – 2016, 2017 **DZIECI 2** – 2014, 2015 **JUNIORZY 1** – 2012, 2013 **JUNIORZY 2** – 2010, 2011 **DOROŚLI** – 2009 i starsi
DUET (2 OSOBY)		
OPEN	FINAŁ 1 MIN. RUNDY ELIMINACYJNE OK. 45 S. (MUZYKA WŁASNA) **	**SZKRABY** – 2018 i młodsi **DZIECI 1** – 2016, 2017 **DZIECI 2** – 2014, 2015 **JUNIORZY 1** – 2012, 2013 **JUNIORZY 2** – 2010, 2011 **DOROŚLI** – 2009 i starsi
MAŁE GRUPY (3-7 OSÓB)		
POCZĄTKUJĄCY ŚR. ZAAW. / ZAAW.	1:30-3 MIN. (MUZYKA WŁASNA)	**SZKRABY**- 2018 i młodsi*** **DZIECI** 2014-2017 **JUNIORZY** 2010-2013 **DOROŚLI** 1- 2009 i starsi **DOROŚLI** 2- 1995 i starsi***
FORMACJE (8 OSÓB I WIĘCEJ)		
POCZĄTKUJĄCY ŚR. ZAAW. / ZAAW.	2-3 MIN. (POCZĄTKUJĄCY) 2-4 MIN. (ŚR. ZAAW. / ZAAW.)	**SZKRABY**- 2018 i młodsi*** **DZIECI** 2014-2017 **JUNIORZY** 2010-2013 **DOROŚLI** 1- 2009 i starsi **DOROŚLI** 2- 1995 i starsi***

UWAGI DO KONKURENCJI

* Kategorie Debiuty rozgrywane są w jednej grupie wiekowej (2010 i młodsi), w tej kategorii startować mogą tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na zawodach tanecznych (staż taneczny nie może być dłuższy niż 1 rok). Obowiązują kostiumy treningowe w dowolnym kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca. Tancerze mogą występować jednocześnie w kategorii debiuty i Open.

**Kategorie solo oraz duety jazz Open będą rozgrywane do muzyki własnej w finałach a w rundach eliminacyjnych do muzyki Organizatora. Muzyka, do której będą rozgrywane rundy eliminacyjne zostanie udostępniona przez Organizatora na jego mediach społecznościowych do dnia 15.10.2026. W przypadku braku muzyki własnej w finale istnieje możliwość prezentacji do muzyki Organizatora.

***Kategorie „Szkraby” oraz „Dorośli 2” w małych grupach i formacjach rozgrywane są bez podziału na poziomy zaawansowania.

- Podane w tabeli czasy dot. prezentacji w rundzie głównej. Po rundach głównych tancerze prezentują się w rundach porównawczych, które trwają ok.30 s. (solo i duety- muzyka organizatora)

MODERN

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
DEBIUTY*	OK. 30 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	**2010 I MŁODSI**
OPEN	FINAŁ 1 MIN. RUNDY ELIMINACYJNE OK. 45 S. (MUZYKA WŁASNA) **	**SZKRABY** – 2018 i młodsi **DZIECI 1** – 2016, 2017 **DZIECI 2** – 2014, 2015 **JUNIORZY 1** – 2012, 2013 **JUNIORZY 2** – 2010, 2011 **DOROŚLI** – 2009 i starsi
DUET (2 OSOBY)		
OPEN	FINAŁ 1 MIN. RUNDY ELIMINACYJNE OK. 45 S. (MUZYKA WŁASNA) **	**SZKRABY** – 2018 i młodsi **DZIECI 1** – 2016, 2017 **DZIECI 2** – 2014, 2015 **JUNIORZY 1** – 2012, 2013 **JUNIORZY 2** – 2010, 2011 **DOROŚLI** – 2009 i starsi
MAŁE GRUPY (3-7 OSÓB)		
POCZĄTKUJĄCY ŚR. ZAAW. / ZAAW.	1:30-3 MIN. (MUZYKA WŁASNA)	**SZKRABY**- 2018 i młodsi*** **DZIECI** 2014-2017 **JUNIORZY** 2010-2013 **DOROŚLI** 1- 2009 i starsi **DOROŚLI** 2- 1995 i starsi***
FORMACJE (8 OSÓB I WIĘCEJ)		
POCZĄTKUJĄCY ŚR. ZAAW. / ZAAW.	2-3 MIN. (POCZĄTKUJĄCY) 2-4 MIN. (ŚR. ZAAW. / ZAAW.)	**SZKRABY**- 2018 i młodsi*** **DZIECI** 2014-2017 **JUNIORZY** 2010-2013 **DOROŚLI** 1- 2009 i starsi **DOROŚLI** 2- 1995 i starsi***

UWAGI DO KONKURENCJI

* Kategorie Debiuty rozgrywane są w jednej grupie wiekowej (2010 i młodsi), w tej kategorii startować mogą tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy występ na zawodach tanecznych (staż taneczny nie może być dłuższy niż 1 rok). Obowiązują kostiumy treningowe w dowolnym kolorze. Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca. Tancerze mogą występować jednocześnie w kategorii debiuty i Open.

**Kategorie solo modern Open będą rozgrywane do muzyki własnej w finałach a w rundach eliminacyjnych do muzyki Organizatora. Muzyka, do której będą rozgrywane rundy eliminacyjne zostanie udostępniona przez Organizatora na jego mediach społecznościowych do dnia 15.102026. W przypadku braku muzyki własnej w finale istnieje możliwość prezentacji do muzyki Organizatora.

***Kategorie „Szkraby” oraz „Dorośli 2” w małych grupach i formacjach rozgrywane są bez podziału na poziomy zaawansowania.

- Podane w tabeli czasy dot. prezentacji w rundzie głównej. Po rundach głównych tancerze prezentują się w rundach porównawczych, które trwają ok.30 s. (solo i duety- muzyka organizatora)

PAI JAZZ

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
OPEN	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	**SZKRABY** – 2018 i młodsi **DZIECI 1** – 2016, 2017 **DZIECI 2** – 2014, 2015 **JUNIORZY 1** – 2012, 2013 **JUNIORZY 2** – 2010, 2011 **DOROŚLI** – 2009 i starsi

UWAGI DO KONKURENCJI

1. Dozwolone są prezentacje oparte o technikę odpowiadającą danej kategorii (nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu). Podstawą oceny tej kategorii jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz sceniczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu, nie używamy kostiumów tanecznych (obowiązuje strój treningowy w dowolnej kolorystyce).

2. Podane w tabeli czasy dot. prezentacji w rundzie głównej. Po rundach głównych tancerze prezentują się w rundach porównawczych, które trwają ok.30 s.

PAI MODERN

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
OPEN	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	**SZKRABY** – 2018 i młodsi **DZIECI 1** – 2016,2017 **DZIECI 2** – 2014, 2015 **JUNIORZY 1** – 2012, 2013 **JUNIORZY 2** – 2010, 2011 **DOROŚLI** – 2009 i starsi

UWAGI DO KONKURENCJI

1. Dozwolone są prezentacje oparte o technikę odpowiadającą danej kategorii (nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu). Podstawą oceny tej kategorii jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz sceniczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu, nie używamy kostiumów tanecznych (obowiązuje strój treningowy w dowolnej kolorystyce)

2. Podane w tabeli czasy dot. prezentacji w rundzie głównej. Po rundach głównych tancerze prezentują się w rundach porównawczych, które trwają ok.30 s.

DISCO SLOW

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
OPEN	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	**SZKRABY** – 2018 i młodsi **DZIECI 1** – 2016, 2017 **DZIECI 2** – 2014, 2015 **JUNIORZY 1** – 2012, 2013 **JUNIORZY 2** – 2010, 2011 **DOROŚLI** – 2009 i starsi

UWAGI DO KONKURENCJI

1. Konkurencja rozgrywana według przepisów IDO
2. Podane w tabeli czasy dot. prezentacji w rundzie głównej. Po rundach głównych tancerze prezentują się w rundach porównawczych, które trwają ok.30 s.

INNE FORMY ART

(Show Dance, Ballet, Tap Dance, etiuda taneczna, taniec klasyczny, miniatura taneczna itd.)

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
MAŁE GRUPY (3-7 OSÓB)		
POCZĄTKUJĄCY	1:30-3 MIN. (MUZYKA WŁASNA)	**SZKRABY**- 2018 i młodsi* **DZIECI** 2014-2017 **JUNIORZY** 2010-2013 **DOROŚLI** 1- 2009 i starsi **DOROŚLI** 2- 1995 i starsi*
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		
FORMACJE (8 OSÓB I WIĘCEJ)		
POCZĄTKUJĄCY	2-3 MIN. (POCZĄTKUJĄCY) 2-4 MIN. (ŚR. ZAAW. / ZAAW.) (MUZYKA WŁASNA)	**SZKRABY**- 2018 i młodsi* **DZIECI** 2014-2017 **JUNIORZY** 2010-2013 **DOROŚLI** 1- 2009 i starsi **DOROŚLI** 2- 1995 i starsi*
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		

UWAGI DO KONKURENCJI

*Kategorie „Szkraby” oraz „Dorośli 2” w małych grupach i formacjach rozgrywane są bez podziału na poziomy zaawansowania.

INNE FORMY STREET

(disco show, street dance show, pop, commercial dance, cheerleading)

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
MAŁE GRUPY (3-7 OSÓB)		
POCZĄTKUJĄCY	1:30-3 MIN. (MUZYKA WŁASNA)	**SZKRABY**- 2018 i młodsi* **DZIECI** 2014-2017 **JUNIORZY** 2010-2013 **DOROŚLI** 1- 2009 i starsi **DOROŚLI** 2- 1995 i starsi*
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		
FORMACJE (8 OSÓB I WIĘCEJ)		
POCZĄTKUJĄCY	2-3 MIN. (POCZĄTKUJĄCY) 2-4 MIN. (ŚR. ZAAW. / ZAAW.) (MUZYKA WŁASNA)	**SZKRABY**- 2018 i młodsi* **DZIECI** 2014-2017 **JUNIORZY** 2010-2013 **DOROŚLI** 1- 2009 i starsi **DOROŚLI** 2- 1995 i starsi*
ŚR. ZAAW. / ZAAW.		

UWAGI DO KONKURENCJI

*Kategorie „Szkraby” oraz „Dorośli 2” w małych grupach i formacjach rozgrywane są bez podziału na poziomy zaawansowania.

XMAS PAI

(PAI JAZZ I MODERN DO MUZYKI ŚWIĄTECZNEJ)

POZIOM	CZAS PREZENTACJI/ MUZYKA	GRUPA WIEKOWA
SOLO (1 OSOBA)		
OPEN	OK. 55 S. (MUZYKA ORGANIZATORA)	**DZIECI** – 2016 i młodsi **JUNIORZY** – 2013-2010 **DOROŚLI** – 2009 i starsi

UWAGI DO KONKURENCJI

1. Dozwolone są prezentacje oparte o technikę odpowiadającą danej kategorii (nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu). Podstawą oceny tej kategorii jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz sceniczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu, nie używamy kostiumów tanecznych (obowiązuje strój treningowy w dowolnej kolorystyce) **Mile widziane kostiumy w klimacie świątecznym ☺**

2. Podane w tabeli czasy dot. prezentacji w rundzie głównej. Po rundach głównych tancerze prezentują się w rundach porównawczych, które trwają ok.30 s.

UWAGI OGÓLNE

1.O wyborze poziomu zaawansowania decyduje trener/ instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swoich tancerzy. W przypadku zakwestionowania poziomu uczestnika przez sędziów oceniających, o przeniesieniu na poziom wyższy decyduje Sędzia Główny.

2.W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory należy załączyć wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceonline.pl

3.O przynależności danego duetu do kategorii decyduje wiek starszego tancerza. Maksymalna różnica wiekowa wynosi 3 lata (nie dotyczy kategorii. Dzieci 1 i Dorośli)

OGÓLNE WYTYCZNE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA I PRZEPISÓW

1.Podczas wydarzenia szczególną uwagę należy zwrócić na bezpieczeństwo tancerzy, zwłaszcza dzieci. Dobór choreografii, muzyki, kostiumów oraz rekwizytów powinien być dostosowany do wieku uczestników i nie stwarzać zagrożenia dla ich zdrowia ani bezpieczeństwa.

2.W młodszych kategoriach wiekowych należy ograniczyć lub wykluczyć elementy wymagające podnoszenia, fizycznego wsparcia innych tancerzy, wykonywania ryzykownych elementów akrobatycznych, skoków z wysokości oraz elementów wykonywanych na głowie. Szczególnej ostrożności wymagają również rekwizyty- ich wykorzystanie powinno być bezpieczne, stabilne i dostosowane do możliwości uczestników.

3. Kostiumy powinny odpowiednio zabezpieczać ciało tancerza i zapewniać swobodę oraz bezpieczeństwo ruchu. Muzyka, charakteryzacja i tematyka prezentacji powinny być odpowiednie do wieku wykonawców.

4. Organizacja wejścia i zejścia ze sceny, w tym wnoszenia i wynoszenia rekwizytów, powinna odbywać się sprawnie. Czas przeznaczony na te czynności należy uwzględniać w organizacji występów.

W przypadku stwierdzenia zagrożenia bezpieczeństwa, naruszenia zasad lub innych nieprawidłowości Sędzia Główny, w porozumieniu z Organizatorem, ma prawo podjąć decyzję o dyskwalifikacji uczestnika lub zespołu.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- Warunkiem uczestnictwa tancerza jest dokonanie rejestracji na stronie danceit.pl oraz uiszczenie opłaty startowej w wysokości 80 zł za każdego uczestnika za każdą kategorię, w której występuje. Opłatę oraz zgłoszenie należy dokonać do dnia 22.11.2026 r.
- Wpłaty należy dokonać na konto organizatora, w tytule podając nazwę klubu + XMAS DANCE 2026
- Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia. Dokonanie opłaty jest jednoznaczne z obowiązkiem zapłaty (z wyjątkiem wycofania zgłoszenia do 23.11.2026)
- Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia po terminie.
- Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie tylko do 23.11.2026 r. Po tym terminie wszystkie zgłoszenia będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej, a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.
- System zgłoszeniowy zostanie uruchomiony z dniem 10.10.2026 r. o godzinie 10;00
- Numery startowe należy odebrać z rejestracji ok. 1 h przed rozpoczęciem planowanej kategorii.

W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt: Andrzej Kuźnicki tel. 518 640 187

UWAGA! Z uwagi na chęć utrzymania najwyższego poziomu organizacyjnego naszych zawodów, limit tancerzy wynosi ok. 1200/dzień. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń oraz dokonanie opłaty wpisowej. W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zakończenia przyjmowania zgłoszeń.

Dane do przelewu:

DYNAMITE SZKOŁA TAŃCA I AKROBATYKI SP. Z O.O

Nr konta: 88 1020 1055 0000 9202 0692 4957

BILETY

Turniej jest imprezą biletowaną. Koszt biletu dla publiczności wynosi 50 zł/dzień, dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny. Bilety można zakupić w kasie w dniu zawodów

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Kwestie, które nie zostały ujęte w regulaminie rozgrywane są w oparciu o przepisy IDO.
2. W trakcie turnieju będzie działała informacja; punkt medyczny; mały bufet.
3. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
4. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
5. Podczas zawodów uczestnicy oraz organizatorzy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali Widowiskowo-Sportowej, a także aktualnych zaleceń sanitarnych.
6. Tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłoże.
7. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i wideo przez organizatora.
8. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza. Na każdych 15 tancerzy przysługuje 1 wejściówka instruktorska.
9. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
10. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min. po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego maksymalnie w ciągu 1 h.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
12. Szczegółowy program turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.
13. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie. Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1 h przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.
14. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Organizatorem.
15. Klub/tancerz ma prawo do wycofania się na każdym etapie. Wycofanie nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
16. W wyjątkowych przypadkach i po uzgodnieniu z organizatorem dopuszcza się możliwość startu w grupach i w formacjach zawodników, którzy nie mieszczą się w kryteriach wiekowych (maksymalnie do 30 %)

DO ZOBACZENIA!