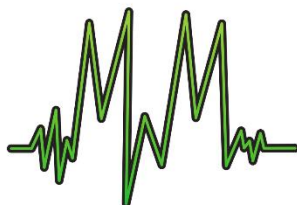

MARK'n'MOVE CHAMPIONSHIPS

XI OGÓLNOPOLSKIE MISTRZOSTWA W TAŃCU NOWOCZESNYM



MARK 'N' MOVE
CHAMPIONSHIPS

DISCO DANCE, INNE FORMY STREET DANCE, HIP HOP- 21.11.2026
PAI, MODERN, JAZZ DANCE, SHOW DANCE, INNE FORMY PERFORMING – 22.11.2026

REGULAMIN

ORGANIZATOR

FUNDACJA DZIECI TAŃCA

WSPÓŁORGANIZATOR

SKILLART DANCE STUDIO

TERMIN i MIEJSCE

21-22.11.2026

HALA SPORTOWA LOSIR

UL. H. KOŁŁATAJA 2, 62-030 LUBOŃ/k POZNANIA

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

IWONA MARKIEWICZ +48 601 551 282

PATRONAT HONOROWY

PREZYDENT MIASTA POZNANIA

BURMISTRZ MIASTA LUBONIA

PATRONAT MEDIALNY

RADIO POZNAŃ, TVP 3

OFICJALNE OZNACZENIA

@skillart.events @skillart.dancestudio

Zawody otwarte, bez zrzeszania i licencji, przeznaczone dla klubów tanecznych i fitness, domów kultury, szkół tańca niezrzeszonych w organizacjach tanecznych, a także zrzeszonych w różnych organizacjach partnerskich działających na terenie Polski

CELE TURNIEJU

- konfrontacja dorobku artystycznego solistów, duetów i zespołów amatorskiego ruchu;
- popularyzacja tańca, jako forma rozwoju fizycznego i aktywnego spędzania czasu wolnego wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;
- wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych konkurencjach tanecznych i kategoriach wiekowych;
- integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami;
- promocja miasta Luboń

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

kategoria	SOBOTA 21.11.2026 DISCO DANCE czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
MY FIRST DISCO DANCE SOLO	Tancerze debiutujący, dla których Mark'n'Move 2026 jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. <u>/czas prezentacji 30-40 s/</u> - muzyka organizatora -	2010 i młodsi
SOLO EASY	<u>Początkujący</u> Tancerze, którzy startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach <u>/czas prezentacji 30-40 s/</u> -muzyka organizatora-	maluszki do lat 8 /2018 i młodsi/ dzieci I - 9-10 lat /2016-2017/ dzieci II -11-12 lat / 2014-2015/ juniorzy I - 13-14 lat /2012-2013/ juniorzy II -15-16 lat /2010-2011/ dorośli 17+ /2009 i starsi/
SOLO MEDIUM	<u>Średnio zaawansowani</u> Tancerze , którzy startowali na Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych , nie kwalifikując się do finałów, lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do 1/8 finału <u>/czas prezentacji 40-50 s/</u> -muzyka organizatora-	maluszki do lat 8 /2018 i młodsi/ dzieci I - 9-10 lat /2016-2017/ dzieci II -11-12 lat / 2014-2015/ juniorzy I - 13-14 lat /2012-2013/ juniorzy II -15-16 lat /2010-2011/ dorośli 17+ /2009 i starsi/
SOLO CHAMP	<u>Zaawansowani :</u> Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych oraz ćwierćfinałiści, półfinałiści i finaliści Krajowych Mistrzostw Polski, Europy i Świata <u>/czas prezentacji do 1 mini/</u> -muzyka organizatora-	maluszki do lat 8 /2018 i młodsi/ dzieci I - 9-10 lat /2016-2017/ dzieci II -11-12 lat / 2014-2015/ juniorzy I - 13-14 lat /2012-2013/ juniorzy II -15-16 lat /2010-2011/ dorośli 17+ /2009 i starsi/
DUETY OPEN	 <u>/czas prezentacji do 1 mini/</u> <u>-muzyka organizatora-</u>	maluszki do lat 8 /2018 i młodsi/ dzieci I - 9-10 lat /2016-2017/ dzieci II -11-12 lat / 2014-2015/ juniorzy I - 13-14 lat /2012-2013/ juniorzy II -15-16 lat /2010-2011/ dorośli 17+ /2009 i starsi/
GRUPY DEBIUTY * OPEN ** (3-7 osób)	Maluszki i Dzieci - 1:30 min juniorzy , dorośli 1:30- 2 min muzyka organizatora	maluszki do lat 8 /2018 i młodsi/ dzieci 9- 12 /2014-2017/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi /
FORMACJE DEBIUTY * OPEN ** (8-24 osób)	2 min 30 sek. – 3 min (muzyka własna)	

kategoria	DISCO SLOW czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
SOLO EASY	<u>Początkujący</u> Tancerze, którzy startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach <u>/czas prezentacji 30-40 s/</u> -muzyka organizatora-	dzieci 7- 12 /2014-2019/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi
SOLO MEDIUM	<u>Średnio zaawansowani</u> Tancerze , którzy startowali na Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych , nie kwalifikując się do finałów, lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do 1/8 finału <u>/czas prezentacji 40-50 s/</u> -muzyka organizatora-	dzieci 7- 12 /2014-2019/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi
SOLO CHAMP	<u>Zaawansowani :</u> Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych oraz ćwierćfinałiści, półfinałiści i finaliści Krajowych Mistrzostw Polski, Europy i Świata <u>/czas prezentacji do 1 mini/</u> -muzyka organizatora-	dzieci 7- 12 /2014-2019/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi

1. W kategorii disco dance zabronione są elementy akrobatyczne podnoszenia i partnerowania.
2. **MY FIRST DISCO DANCE** - startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy publiczny występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy treningowe / bez dodatków/o dowolnym kroju i kolorze. Nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych. Liczy się tylko **TANIEC!!!**
Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.
3. O wyborze poziomu zaawansowania w danego tancerza decyduje trener /instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza . Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie **EASY**. Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza , a zmiana barw klubowych nie oznacza , że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym . Tancerze EASY mogą tańczyć w kostiumach scenicznych.
4. Tancerze, którzy startowali w poprzednich edycjach na wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy. Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową.
5. Kategoria DEBIUTY /poziom początkujący/GRUPY i FORMACJE, w których startują tancerze rozpoczynający przygodę z tańcem z najmniejszym doświadczeniem tanecznym, dla których turniej jest maksymalnie drugim turniejem. Pamiętajmy przy zgłoszeniach o zasadach fair play wobec tych grup dla których ta kategoria jest przeznaczona. Jeśli komisja sędziowska zauważy i zasygnalizuje o wyższym poziomie umiejętności tancerzy niż debiut, to sędzia główny ma prawo przeniesienia GRUPY lub FORMACJI z kategorii DEBIUTY do kategorii OPEN przy czym zespół przeniesiony do kategorii OPEN prezentuje się ponownie i zostaje oceniony przez komisję sędziowską.
6. W kategorii GRUPY i FORMACJE w przypadku kategorii wiekowej dopuszczalne jest 20% tancerzy starszych (np. w kategorii formacji junior 20 osobowej mogą być tylko 4 osoby starsze a pozostałe regulaminowo zgłoszone wg wieku dla juniorów 13-16 lat)
7. Przy dużej ilości zgłoszeń w kategorii GRUPY i FORMACJE rundy mogą być rozegrane festiwalowo, 1 prezentacja. Decyzję podejmuje organizator wraz z sędzią głównym.

kategoria	INNE FORMY STREET DANCE czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
GRUPY (3 – 7 osób)	max. 3:00 min. (muzyka własna)	maluszki do lat 8 /2018 i młodszy/ dzieci 9- 12 /2014-2017/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi/ dorośli +31 /1995 i starsi/
FORMACJE (8 – 24 osób)	max. 3:00 min (maluszki, dzieci) max. 4:00 min (juniorzy, dorośli) (muzyka własna)	

1. W kategorii INNE FORMY STREET DANCE dozwolone są prezentacje: Disco Show, Street Dance Show, Pop, Commercial Dance Cheearleading, Breaking, Popping).
2. W kategorii GRUPY i FORMACJE w przypadku kategorii wiekowej dopuszczalne jest 20% tancerzy starszych (np. w kategorii formacji junior 20 osobowej mogą być tylko 4 osoby starsze a pozostałe regulaminowo zgłoszone wg wieku dla juniorów 13-16 lat
3. Przy dużej ilości zgłoszeń w kategorii GRUPY i FORMACJE rundy mogą być rozegrane festiwalowo, 1 prezentacja. Decyzję podejmuje organizator wraz z sędzią głównym.

kategoria	<i>HIP HOP</i> czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
MY FIRST HIP HOP DANCE SOLO	Tancerze debiutujący, dla których Mark'n'Move 2026 jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. <u>/czas prezentacji 30-40 s/</u> - muzyka organizatora – DJ	2010 i młodsi
SOLO EASY	<u>Początkujący</u> Tancerze, którzy startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych na poziomie początkującym lub w najniższych klasach <u>/czas prezentacji 30-40 s/</u> -muzyka organizatora - <u>DJ</u>	maluszki do lat 8 /2018 i młodsi/ dzieci I - 9-10 lat /2016-2017/ dzieci II -11-12 lat / 2014-2015/ juniorzy I - 13-14 lat /2012-2013/ juniorzy II -15-16 lat /2010-2011/ dorośli 17+ /2009 i starsi/
SOLO MEDIUM	<u>Średnio zaawansowani</u> Tancerze , którzy startowali na Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych , nie kwalifikując się do finałów, lub uczestnicy Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do 1/8 finału <u>/czas prezentacji 40-50 s/</u> -muzyka organizatora- DJ	maluszki do lat 8 /2018 i młodsi/ dzieci I - 9-10 lat /2016-2017/ dzieci II -11-12 lat / 2014-2015/ juniorzy I - 13-14 lat /2012-2013/ juniorzy II -15-16 lat /2010-2011/ dorośli 17+ /2009 i starsi/
SOLO CHAMP	<u>Zaawansowani :</u> Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych oraz ćwierćfinałiści, półfinałiści i finaliści Krajowych Mistrzostw Polski, Europy i Świata <u>/czas prezentacji do 1 mini/</u> -muzyka organizatora-DJ	maluszki do lat 8 /2018 i młodsi/ dzieci I - 9-10 lat /2016-2017/ dzieci II -11-12 lat / 2014-2015/ juniorzy I - 13-14 lat /2012-2013/ juniorzy II -15-16 lat /2010-2011/ dorośli 17+ /2009 i starsi/
DUETY	do 1 min. muzyka organizatora -DJ	maluszki do lat 8 /2018 i młodsi/ dzieci 9- 12 /2014-2017/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi /
GRUPY DEBIUTY * OPEN ** (3-7 osób)	1:30- 2 min muzyka organizatora - DJ	maluszki do lat 8 /2018 i młodsi/ dzieci 9- 12 /2014-2017/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi/ dorośli +31 /1995 i starsi/
FORMACJE DEBIUTY * OPEN ** (8-24 osób)	2 min 30 sek. – 3 min (muzyka własna)	

1. W wszystkich kategoriach solo, oraz duety i mini formacje muzyka organizatora.
2. **MY FIRST HIP HOP DANCE** - startują tylko tancerze, dla których jest to pierwszy w życiu solowy publiczny występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy treningowe o dowolnym kroju i kolorze.
Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.
3. O wyborze poziomu zaawansowania w danego tancerza decyduje trener /instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie **EASY**.
Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.
4. Tancerze, którzy startowali w poprzednich edycjach na wyższym poziomie zaawansowania nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy. Wyjątek stanowi gdy tancerz zmienia kategorię wiekową.
5. Kategoria DEBIUTY /poziom początkujący/GRUPY i FORMACJE, w których startują tancerze rozpoczynający przygodę z tańcem z najmniejszym doświadczeniem tanecznym, dla których turniej jest maksymalnie drugim turniejem. Pamiętajmy przy zgłoszeniach o **zasadach fair play** wobec tych grup dla których ta kategoria jest przeznaczona. Jeśli komisja sędziowska zauważy i zasygnalizuje o wyższym poziomie umiejętności tancerzy niż debiut, to sędzia główny ma prawo przeniesienia mini formacji lub formacji z kategorii DEBIUTY do kategorii OPEN przy czym zespół przeniesiony do kategorii OPEN prezentuje się ponownie i zostaje oceniony przez komisję sędziowską.
6. W kategorii GRUPY i FORMACJE w przypadku kategorii wiekowej dopuszczalne jest 20% tancerzy starszych (np. w kategorii formacji junior 20 osobowej mogą być tylko 4 osoby starsze a pozostałe regulaminowo zgłoszone wg wieku dla juniorów 13-16 lat)
7. W kategorii tanecznej GRUPY i FORMACJE została dodana kategoria wiekowa dorośli 31+
8. Przy dużej ilości zgłoszeń w kategorii GRUPY i FORMACJE rundy mogą być rozegrane festiwalowo, 1 prezentacja. Decyzję podejmuje organizator wraz z sędzią głównym.

NIEDZIELA 22.11.2026 PERFORMING ART IMPROVISATION JAZZ/MODERN		
Kategoria	Czas prezentacji/poziom	Grupa wiekowa
MY FIRST DANCE * SOLO JAZZ	Tancerze debiutujący, dla których Mark'n'Move 2026 jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. <u>/czas prezentacji 30-40 s/</u> - muzyka organizatora	2010 i młodsi
MY FIRST DANCE * SOLO MODERN	Tancerze debiutujący, dla których Mark'n'Move 2026 jest pierwszym w życiu solowym występem na turnieju. <u>/czas prezentacji 30-40 s/</u> muzyka organizatora -	2010 i młodsi
PAI SOLO JAZZ** EASY OPEN	Czas prezentacji I wyjście – 55 sek II wyjście – 55 sek Muzyka organizatora	dzieci do 12 lat / 2014 i młodsi/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi/
PAI SOLO MODERN ** EASY OPEN	Czas prezentacji I wyjście – 55 sek II wyjście – 55 sek Muzyka organizatora	dzieci do lat 12 / 2014 i młodsi/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi/

***MY FIRST DANCE JAZZ/MODERN-** startują tylko tancerze debiutujący, dla których jest to pierwszy w życiu solowy publiczny występ na turnieju tańca. Obowiązują kostiumy treningowe o dowolnym kroju i kolorze.
Zawodnicy tej kategorii nie są poddawani ocenie punktowej. Każdy z nich otrzymuje pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

****PAI-Performing Art. Improvisation-** rundy eliminacyjne rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W eliminacjach i finałach muzyka organizatora losowo wybrana. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy i nie używamy kostiumów scenicznych!!! Obowiązują stroje treningowe, kolorystyka czarna.

JAZZ/MODERN		
Kategoria	Czas prezentacji/poziom	Grupa wiekowa
SOLO JAZZ* MEDIUM CHAMP	1 minuta Muzyka własna	maluszki do lat 8 /2018 i młodszy/ dzieci I - 9-10 lat /2016-2017/ dzieci II -11-12 lat / 2014-2015/ juniorzy I - 13-14 lat /2012-2013/ juniorzy II -15-16 lat /2010-2011/ dorośli 17+ /2009 i starsi
SOLO MODERN * MEDIUM CHAMP	1 minuta Muzyka własna	maluszki do lat 8 /2018 i młodszy/ dzieci I - 9-10 lat /2016-2017/ dzieci II -11-12 lat / 2014-2015/ juniorzy I - 13-14 lat /2012-2013/ juniorzy II -15-16 lat /2010-2011/ dorośli 17+ /2009 i starsi
DUET JAZZ/MODERN OPEN	1 minuta Muzyka własna	maluszki do lat 8 /2018 i młodszy / dzieci do lat 12 / 2014 -2017/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi/
GRUPY DEBIUTY ** OPEN ** (3-7 osób)	2 :30 min -3:00 (muzyka własna)	maluszki do lat 8 /2018 i młodszy / dzieci do lat 12 / 2014 -2017/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi/
FORMACJE DEBIUTY ** OPEN *** (8-24 osób)	2 min 30 sek. – 4 min (muzyka własna)	maluszki do lat 8 /2018 i młodszy / dzieci do lat 12 / 2014 -2017/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi/

***SOLO JAZZ/MODERN-** z podziałem na poziomy średnio i zaawansowanym, tancerze tańczą do swojej muzyki, w kostiumach scenicznych, runda eliminacyjna i finałowa do 1 min

****DEBIUTY-** /poziom początkujący/GRUPY i FORMACJE w których startują tancerze rozpoczynający przygodę z tańcem z najmniejszym doświadczeniem tanecznym, dla których turniej jest maksymalnie drugim turniejem. Jeśli komisja sędziowska zasygnalizuje o wyższym poziomie umiejętności tancerzy niż debiut, to sędzia główny ma prawo przeniesienia mini formacji lub formacji z kategorii DEBIUTY do kategorii OPEN przy czym zespół przeniesiony do kategorii OPEN nie prezentuje się ponownie, a jego punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do kategorii OPEN

*****OPEN-** /poziom średnio i zaawansowany/zawodnicy z dłuższym stażem tanecznym niż 2 lata. Dedykowany dla GRUP i FORMACJI tanecznych, które mają już za sobą doświadczenia w rywalizacji na turniejach, które zdobyły odpowiednie obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją.

UWAGA!!! W przypadku mniejszej ilości zgłoszeń niż spodziewana, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii/ jazz, modern, inne formy/w celu umożliwienia klubom odpowiednią rywalizację.

Ważne !!! Nie ma możliwości wystawiania 2 razy tej samej choreografii w różnych kategoriach, istnieje możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.

Kategoria OPEN	SHOW DANCE czas prezentacji	grupa wiekowa
GRUPY (3-7 osób)	max. 3.00 min (muzyka własna)	Mini kids – 7 lat i mniej Dzieci - 12 lat i mniej Juniorzy - 13 -16 lat Dorośli - 17 lat i więcej Dorośli 2 - 31 lat i więcej
FORMACJE (8-24 osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

1. W kategorii GRUPY i FORMACJE w przypadku kategorii wiekowej dopuszczalne jest 20% tancerzy starszych (np. w kategorii formacji junior 20 osobowej mogą być tylko 4 osoby starsze a pozostałe regulaminowo zgłoszone wg wieku dla juniorów 13-16 lat
2. Przy dużej ilości zgłoszeń w kategorii GRUPY i FORMACJE rundy mogą być rozegrane festiwalowo, 1 prezentacja. Decyzję podejmuje organizator wraz z sędzią głównym

kategoria	INNE FORMY PERFORMING czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
GRUPY (3-7 osób) OPEN	2 :30 min -4:00 (muzyka własna)	maluszki do lat 8 /2018 i młodsi / dzieci do lat 12 / 2014 i młodsi/ juniorzy 13-16 /2010-2013/ dorośli 17+ /2009 i starsi/
FORMACJE (8-30 osób) OPEN	2 min 30 sek. – 5 min (muzyka własna)	

1. W kategorii INNE FORMY PERFORMING dozwolone są prezentacje: Balet, Etiuda taneczna, Miniatura taneczna, Inscenizacja, Produkcja wyłączając m.in. Disco Dance, Hip Hop, Pop, Funky oraz Taniec Towarzyski i ludowy
2. W kategorii GRUPY i FORMACJE w przypadku kategorii wiekowej dopuszczalne jest 20% tancerzy starszych (np. w kategorii formacji junior 20 osobowej mogą być tylko 4 osoby starsze a pozostałe regulaminowo zgłoszone wg wieku dla juniorów 13-16 lat
3. Przy dużej ilości zgłoszeń w kategorii GRUPY i FORMACJE rundy mogą być rozegrane festiwalowo, 1 prezentacja. Decyzję podejmuje organizator wraz z sędzią głównym

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Rejestracja i zgłoszenia poprzez formularz elektroniczny na stronie www.danceit.pl przesłane do dnia 06.11.2026 (piątek do godz.23:59) wraz z potwierdzeniem opłaty startowej na adres: zawody@fdt.poznan.pl

W razie potrzeby wszelkiej pomocy w elektronicznej rejestracji udzieli
Skrutiner p. Andrzej Kuźnicki [tel:518 640 187](tel:518640187)

UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 28.09.2026 O GODZ. 9.00

2. Opłaty startowa do **dnia 09.11.2026** na rachunek:

Fundacji Dzieci Tańca ul. Tomaszewskiego 7, 60-692 Poznań
na konto:

mBank 21 1140 2004 0000 3802 8593 4156

*z opisem za co wniesiono opłatę np.: Mark n Move , nazwa klubu, opłata startowa
np. 5xsolo, 2xduet, 1xMF, 3xF"*

3. **Wysokość opłaty startowej**
85 zł od uczestnika za każdą konkurencję
Wyjątek - 100 zł solo jazz i modern do muzyki własnej
4. W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.
5. **Nie będzie możliwości wpłacania startowej na miejscu. Opłaty w dniu zawodów nie będą przyjmowane!**
6. Zainteresowanych otrzymaniem faktury za opłatę startową prosimy o podanie na maila zawody@fdt.poznan.pl, danych niezbędnych do wystawienia **dokumentu na co najmniej 7 dni przed zawodami.**
7. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników w dniu turnieju w godzinach rejestracji.

OGÓLNE WYTYCZNE DOTYCZĄCE PRZEPISÓW I BEZPIECZEŃSTWA

1. Podczas wydarzenia szczególną uwagę należy zwrócić na bezpieczeństwo tancerzy, zwłaszcza dzieci. Dobór choreografii, muzyki, kostiumów oraz rekwizytów powinien być dostosowany do wieku uczestników i nie stwarzać zagrożenia dla ich zdrowia ani bezpieczeństwa.
2. W młodszych kategoriach wiekowych należy ograniczyć lub wykluczyć elementy wymagające podnoszenia, fizycznego wsparcia innych tancerzy, wykonywania ryzykownych elementów akrobatycznych, skoków z wysokości oraz elementów wykonywanych na głowie. Szczególnej ostrożności wymagają również rekwizyty — ich wykorzystanie powinno być bezpieczne, stabilne i dostosowane do możliwości uczestników.
3. Kostiumy powinny odpowiednio zabezpieczać ciało tancerza i zapewniać swobodę oraz bezpieczeństwo ruchu. Muzyka, charakterystyka i tematyka prezentacji powinny być odpowiednie do wieku wykonawców.
4. Organizacja wejścia i zejścia ze sceny, w tym wnoszenia i wynoszenia rekwizytów, powinna odbywać się sprawnie. Czas przeznaczony na te czynności należy uwzględniać w organizacji występów.

W przypadku stwierdzenia zagrożenia bezpieczeństwa, naruszenia zasad lub innych nieprawidłowości Sędzia Główny, w porozumieniu z Organizatorem, ma prawo podjąć decyzję o nałożeniu odpowiedniej kary, dyskwalifikacji lub uczestnika, zespołu bądź prezentacji z wydarzenia.

OCENA

- technika tańca i choreografia
- estetyka i dobór kostiumów i muzyki
- muzykalność tancerzy
- ogólny wyraz artystyczny

NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich uczestników
- medale za miejsca I, II, III dla solistów i duetów
- puchary i medale za miejsca I, II, III dla grup i formacji, medale i dyplomy dla finalistów
- nagroda główna **GRAND PRIX** – dla najlepszego klubu danego dnia zawodów (wg klasyfikacji medalowej) + nagroda finansowa 1000 zł i inne nagrody rzeczowe

JURY

Turniej oceniany będzie przez 5-osobowe jury, złożone z sędziów krajowych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym, a także sędziów różnych Federacji Tanecznych w Polsce.

BILETY

Bilety/wejściówki dla publiczności:

- 60 zł / dzień dorośli;
- 30 zł- ulgowe/ dzieci i młodzież szkolna,
- dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny

UWAGI KOŃCOWE

1. Wymiary parkietu 12x14 m, który może zostać podzielony w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach
2. Organizator **NIE ZAPEWNI**agrafek do numerów startowych!
3. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń!
4. FV będą wystawiane po wcześniej informacji mailowej w trakcie wysyłania zgłoszenia (należy podać dane do rachunku) i odesłane mailowo lub tradycyjnie pocztą na wskazany adres.
5. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o **przesłanie jej w pliku mp3 razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny** na www.danceit.pl. Termin zmiany muzyki a także jej edytowania poprzez system upływa w dniu 15.11.2026 o godz. 24.00. **Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki na pendrive w pliku mp3.**
6. Podczas zawodów organizator zapewnia opiekę medyczną.
7. Na hali będzie można skorzystać z bufetu i cateringu. Zamówienia cateringu można dokonać telefonicznie u p. Małgorzaty Konik 504-227-272 i mailowo mkpiccobello@gmail.com. Opłaty za obiady: wpłata na nr konta 43 1160 2202 0000 0001 4761 8025 (w tytule: usługa cateringowa, nazwa klubu, ilość zamówionych posiłków, dzień). Firma cateringowa wystawia faktury, proszę podać dane na ww. maila na tydzień przed imprezą.

8. Przebiegalnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator ostrzega o ryzyku pozostawiania w nich rzeczy. Wartościowe przedmioty można zdeponować u organizatora
9. Przedstawiciel/trener danego klubu ma prawo wycofać Klub lub zawodnika z udziału w zawodach na każdym etapie. Opłata startowa nie podlega zwrotowi
10. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nim w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej odpowiedniej ilości opiekunów.
11. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
12. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić podłogę baletową, a każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym, lub na boso.
13. W przypadku dyskwalifikacji solisty/duetu/mini czy formacji opłata startowa nie podlega zwrotowi.
14. Każdy zawodnik otrzyma opaskę, a klub otrzyma bezpłatną wejściówkę dla jednego trenera, oraz 1 wejściówka dla opiekuna na każde rozpoczęte 15 zawodników. Ilość wejściówek uzależniona od ilości zgłoszonych zawodników. W przypadku, gdy klub zdecyduje się na większą ilość trenerów, czy opiekunów, wejściówki należy zamówić u organizatora (zaznaczając to w zgłoszeniu). Wejściówki te będą przekazane przedstawicielowi klubu przy rejestracji po dokonaniu opłaty w wysokości 60 zł za jedną wejściówkę, która dodatkowo upoważnia do przebywania w szatni i przy parkiecie
15. Akredytacja video i foto imprezy – bezpłatna.
16. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie bez wcześniejszej zgody organizatora.
17. Podczas zawodów uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ.
18. Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podaniem takiej informacji do wiadomości publicznej.
19. Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
20. Udział w turnieju oraz akceptacja zapisów regulaminu turnieju jest jednocześnie z wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu turnieju oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, internet itp.). Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami i twórcami układów choreograficznych.
21. W sprawach nie ujętych w regulaminie ma zastosowanie zdrowy rozsądek.

Szczegółowy program i rozpoczęcie zawodów zostanie umieszczone na stronach:
www.skillart.com.pl w zakładce Skillart Events i www.danceit.pl po dniu 16.11.2026 r.
Planowane rozpoczęcie zawodów każdego dnia godz. 9.00
Zapraszamy do udziału w zawodach i odwiedzenia Lubonia!

w imieniu organizatorów,
Iwona Markiewicz

KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest Fundacja Dzieci Tańca z siedzibą w Poznaniu, ul. Tomaszewskiego 7, wpisana do KRS pod numerem 0000245079, NIP 9721126291, REGON 300199162.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji zawodów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach.
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.
5. Osobom, które podali swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e mail: zawody@fdt.poznan.pl