



REGULAMIN TURNIEJU FEEL THE FLOW KIDS

TERMIN I MIEJSCE:

7.06.2026 niedziela

Hala Widowiskowo – Sportowa ul. Chorzowska 5,
GLIWICE (woj.śląskie)

6.06 sobota – FEEL THE FLOW SILESIA - turniej dla grup wiekowych od 12 roku życia

07.06 niedziela – FEEL THE FLOW KIDS – turniej dla dzieci do 11 roku życia

ZGŁOSZENIA i REGULAMINY: WWW.DANCEIT.PL

do **20.05.2026 23:59** lub wyczerpania miejsc

ORGANIZATORZY:

Stowarzyszenie Feel The Flow
Just Dance Studio

CELE TURNIEJU:

- popularyzacja i propagowanie tańca nowoczesnego wśród dzieci i młodzieży
- konfrontacja dorobku tanecznego i wymiana doświadczeń między klubami i trenerami
- rywalizacja fair play oraz integracja tancerzy i trenerów z całego kraju
- promocja powiatu chrzanowskiego

KIEROWNIK ORAZ ORGANIZATOR TURNIEJU:

Justyna Kędra, Bartosz Bik / Stowarzyszenie Feel The Flow - feeltheflow.dance@gmail.com
wszystkie sprawy organizacyjne, zapytania prosimy kierować na w.w adres e-mail stowarzyszenia.

PROGRAM TURNIEJU:

Program zostanie opublikowany na stronie www.danceit.pl po zamknięciu list startowych oraz opublikowany na stronie turnieju – Facebook, Instagram

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/feeltheflow_dance?igsh=MWtyZmxvMWEyYmw5cw%3D%3D&utm_source=qr

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/share/18FcnSaRzA/?mibextid=wwXlfr>

NAGRODY:

- Medale i dyplomy dla wszystkich uczestników
- Medale/statuetki dla solistów/duetów (miejsca na podium)
- Puchary/statuetki dla grup (miejsca na podium)
- **WYRÓŻNIENIA INDYWIDUALNE**
- **Dodatkowe atrakcje, animacje podczas turnieju – wszystko dla dzieci !**

KATEGORIE TANECZNE I SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

NIEDZIELA 7.06.2026

KATEGORIA I – GRUPY PRZEDSZKOLNE

- Za grupy przedszkolne uznajemy grupy, które trenują w swojej placówce podczas zajęć lekcyjnych/pobytu w placówce. Instruktorem i choreografem jest nauczyciel prowadzący lub instruktor tańca dochodzący (nie jest pracownikiem przedszkola, ale prowadzi dodatkowo zajęcia dla dzieci).
- **Placówką zgłaszającą, na którą będzie wystawiona FV za udział musi być przedszkole lub inna forma działalności związana z danym przedszkolem (rada rodziców, stowarzyszenie itd.).**
- Grupa przygotowuje materiał taneczny, który prezentuje później na pokazach dla rodziców, przeglądach przedszkoli czy konkursach tanecznych.
- Poziom tancerzy może być zróżnicowany, tak samo styl tańca – bez podziału na konkretny styl.
- Instruktor może pomagać dzieciom podczas wejścia/zejścia oraz ustawienia się na scenie, może podpowiadać jeśli grupa będzie mieć problem z wykonaniem samodzielnie prezentacji.
- **Metoda wyznaczania wieku w kategorii: wiek większości uczestników, według dokładnej daty urodzenia** (dzień, miesiąc i rok) – czyli np.
Kategoria do lat 4: większość uczestników w grupie musi mieć 4 lata lub mniej. Dopuszczalni starsi uczestnicy o 2 lata, nie mogą stanowić większości grupy.
Kategoria 5-6: większość uczestników w grupie musi mieć 5-6 lat lub mniej. Dopuszczalni starsi uczestnicy o 1 rok, nie mogą stanowić większości grupy, podobnie dopuszczalni o 1 rok młodsi uczestnicy.
- **Każdy uczestnik otrzymuje medal za udział, dyplom. W finale miejsca na podium dodatkowe nagrody.**

KATEGORIA TANECZNA, POZIOM	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
MIX DANCE grupy przedszkolne od 4 osób	Muzyka własna do 3:00 dłuższe prezentacje będą wyciszane	Maluszki – do 4 lat Starszaki – 5-6 lat

KATEGORIA II – GRUPY SZKOLNE

- Za grupy szkolne uznajemy grupy, które trenują w swojej placówce podczas zajęć lekcyjnych/pobytu w placówce. Instruktorem i choreografem jest nauczyciel prowadzący lub instruktor tańca dochodzący (nie jest pracownikiem szkoły, ale prowadzi dodatkowo zajęcia dla dzieci).
- **Placówką zgłaszającą, na którą będzie wystawiona FV za udział musi być szkoła lub inna forma działalności związana z daną szkołą (rada rodziców, stowarzyszenie itd.).**
- Grupa przygotowuje materiał taneczny, który prezentuje później na pokazach dla rodziców, przeglądach szkolnych, akademiach czy konkursach tanecznych.
- Poziom tancerzy może być zróżnicowany, tak samo styl tańca – bez podziału na konkretny styl.
- Instruktor może pomagać uczestnikom podczas wejścia/zejścia oraz ustawienia się na scenie, może podpowiadać jeśli grupa będzie mieć problem z wykonaniem samodzielnie prezentacji.
- **Metoda wyznaczania wieku w kategorii: wiek większości uczestników, według dokładnej daty urodzenia** (dzień, miesiąc i rok) – czyli np.
Kategoria do lat 9: większość uczestników w grupie musi mieć 9 lat lub mniej. Dopuszczalni starsi uczestnicy o 1 rok, nie mogą stanowić większości grupy.
Kategoria 10-11: większość uczestników w grupie musi mieć 10-11 lat lub mniej. Dopuszczalni starsi uczestnicy, nie mogą stanowić większości grupy, podobnie dopuszczalni młodsi uczestnicy.
- **Każdy uczestnik otrzymuje medal za udział, dyplom. W finale miejsca na podium dodatkowe nagrody.**

KATEGORIA TANECZNA, POZIOM	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
MIX DANCE grupy przedszkolne od 4 osób	Muzyka własna do 3:00 dłuższe prezentacje będą wyciszane	Do 9 lat 10-11 lat

KATEGORIA III – SZKOŁY TAŃCA I INNE

- Do tej kategorii zapraszamy szkoły tańca, domy kultury inne placówki, które prowadzą zajęcia w systemie „popołudniowym/pozaszkolnym” oraz amatorów, szkolących się samodzielnie, bez przynależności do konkretnej placówki kształcącej w kierunku tańca.
- **Placówką zgłaszającą, na którą będzie wystawiona FV za udział musi być szkoła lub inna forma działalności związana z daną szkołą/domem kultury itd – lub Rodzic/Trener – osoba fizyczna, na którą będzie wystawiona FV za udział w konkursie.**

- **MODERN & CONTEMPORARY** (modern, taniec współczesny – niewielki rekwizyt może być dodatkiem)
- **JAZZ DANCE** (wykorzystanie tylko techniki jazz, broadway - niewielki rekwizyt może być dodatkiem)
- **SHOW DANCE** (wykorzystanie technik jazz/modern/taniec współczesny z tematem i rekwizytem realnie wykorzystanym w choreografii)
- **IMPROWIZACJE MODERN, JAZZ** (obowiązkowy czarny, jednolity strój na który można przyczepić numerek, brak obuwia, akrobatyka dynamiczna typu salto, machowe, flik - zabroniona)
- **STREET DANCE** (hip-hop i inne style uliczne, do muzyki odpowiedniej dla danego stylu - bez rekwizytu)
- **HIP-HOP FREESTYLE** – improwizacja hip-hop muzyka organizatora
- **ALL STYLE**

OPIS STYLI TAŃCA

KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA	POZIOM
SOLO MODERN & CONTEMPORARY	Muzyka własna do 1:45 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 6 7-8 lat 9 lat 10 lat 11 lat	OPEN pierwszy start, open pierwszy start, debiuty, średniozaaw., PRO
SOLO JAZZ DANCE	Muzyka własna do 1:45 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9 lat 10 lat 11 lat	pierwszy start, open pierwszy start, debiuty, open
SOLO ALL STYLE hip-hop, acro dance, latino, disco, cheerleaders, balet i inne	Muzyka własna do 1:45 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 7 8-9 lat 10-11 lat	OPEN pierwszy start, debiuty, open
SOLO IMPRO MODERN	30-45s muzyka organizatora	DO LAT 7 8-9 lat 10-11 lat	OPEN pierwszy start, debiuty, open

SOLO IMPRO JAZZ	30-45s muzyka organizatora	DO LAT 7 8-9 lat 10-11 lat	OPEN pierwszy start, debiuty, open
SOLO HIP-HOP FREESTYLE	30-45s muzyka organizatora	DO LAT 7 8-9 lat 10-11 lat	OPEN pierwszy start, debiuty, open
DUETY MODERN & JAZZ	Muzyka własna do 2:00 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9-11 lat	OPEN debiuty, open
DUETY ALL STYLE hip-hop, acro dance, latino, disco, cheerleaders, balet i inne	Muzyka własna do 2:00 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9-11 lat	OPEN debiuty, open
MINI FORMACJE MODERN & CONTEMPORARY 4-7 osób	Muzyka własna do 3:00 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9-11 lat	OPEN pierwszy start, debiuty, open
MINI FORMACJE JAZZ 4-7 osób	Muzyka własna do 3:00 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9-11 lat	OPEN debiuty, open
MINI FORMACJE SHOW DANCE 4-7 osób	Muzyka własna do 3:00 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9-11 lat	OPEN debiuty, open
MINI FORMACJE HIP-HOP/STREET DANCE 4-7 osób	Muzyka własna do 3:00 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9-11 lat	OPEN pierwszy start, debiuty, open
MINI FORMACJE ALL STYLE 4-7 osób acro dance, latino, disco, cheerleaders, balet i inne	Muzyka własna do 3:00 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9-11 lat	OPEN OPEN

FORMACJE MODERN & CONTEMPORARY od 8 OSÓB	Muzyka własna do 3:30 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9-11 lat	OPEN pierwszy start, debiuty, średniozaaw. PRO
FORMACJE JAZZ od 8 OSÓB	Muzyka własna do 3:30 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9-11 lat	OPEN debiuty, open
FORMACJE SHOW DANCE od 8 OSÓB	Muzyka własna do 4:00 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9-11 lat	OPEN debiuty, open
FORMACJE HIP-HOP/STREET DANCE od 8 OSÓB	Muzyka własna do 3:30 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9-11 lat	OPEN pierwszy start, debiuty, open
FORMACJE ALL STYLE od 8 OSÓB acro dance, latino, disco, cheerleaders, balet i inne	Muzyka własna do 3:30 dłuższe prezentacje będą wyciszane	DO LAT 8 9-11 lat	OPEN debiuty, open

Poziomy zaawansowania

Tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera z zachowaniem zasad fair play.

- **Pierwszy start** – tancerz/tancerze mocno początkujący, występują po raz pierwszy na scenie
- **Debiuty** – tancerze występują po raz pierwszy/ drugi lub trenują maksymalnie jeden rok
- **Średniozaawansowany** – tancerze z niewielkim doświadczeniem, tańczą maksymalnie trzy lata
- **PRO** – Tancerze trenujący 3 lata i więcej lub biorący udział w turniejach rangi mistrzowskiej, międzynarodowej
- **OPEN** – tancerze na wszystkich poziomach zaawansowania lub nie zaliczający się do kategorii debiuty (zależne od podziału w danej kategorii).

OPŁATY STARTOWE:

Opłata startowa dla tancerza w wysokości: **60zł** za 1 kategorię, kolejna kategoria - 50zł, natomiast 5 kategorii - 200zł, każda kolejna 30zł.

ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA:

- ZASADY PRZYNALEŻNOŚCI DO KATEGORII WIEKOWEJ **W SOLO** OKREŚLA PEŁNA DATA URODZENIA TANCERZA. W przypadku **zespołów** decyduje wiek większości na podstawie rocznika tancerza, w duecie o kategorii decyduje wiek starszego uczestnika na podstawie rocznika. System sam przypisuje uczestników według wytycznych wieku. Jeśli wyniknie jakiś problem z przypisywaniem przez danceit do kategorii wiekowych – niezwłocznie prosimy o kontakt mailowy.
- Każdy uczestnik zobowiązany jest do posiadania ważnej legitymacji szkolnej bądź dowodu tożsamości z datą urodzenia. Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia kontroli w tym zakresie.

- Do dnia **20.05.2026** należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny www.danceit.pl Z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc, **organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia zgłoszeń!**
- Wniesienie **opłaty startowej po wystawieniu faktury proforma** na rachunek bankowy organizatora (faktura proforma zostanie wystawiona przez organizatora i wysłana na adres e-mail z którego zgłaszają Państwo uczestników). **Odwołanie uczestnictwa po wystawieniu faktury proforma nie skutkuje zwolnieniem z konieczności uiszczenia opłaty startowej niezależnie od powodu rezygnacji.**
- **Dane do faktury VAT** - prosimy o uzupełnienie w systemie danceit lub przesłanie danych na adres feeltheflow.dance@gmail.com bezpośrednio po dokonaniu zgłoszenia. Wystawienie faktury na firmę lub imiennej jest warunkiem wpłaty na konto organizatora.
- **MUZYKĘ prosimy wgrać przez system danceit.pl – jest to warunek konieczny uczestnictwa w turnieju.** Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki na nośniku USB (pendrive) w pliku mp3.
- W razie błędnego zgłoszenia, zbyt małej przerwy między występami która uniemożliwi przebranie się tancerza, wszelkie zmiany należy zgłosić **najpóźniej do 24h po opublikowaniu harmonogramu** - wyłącznie mailowo na adres: feeltheflow.dance@gmail.com
- **Po zamknięciu zgłoszeń i opublikowaniu harmonogramu – nie dokonujemy zmian w poziomie zgłoszonych prezentacji.**
- Po upływie 24h od opublikowania oficjalnego harmonogramu turnieju **nie będziemy dokonywać już żadnych zmian na prośbę zespołów zgłaszających. Prosimy o dopilnowanie tej kwestii.**
- **Wymiary parkietu tanecznego: 20m x 12m, podłoga baletowa.**
- **Każdy występ będzie oceniany przez komisję sędziowską, w oparciu o następujące kryteria:**
 - Choreografia, synchronizacja
 - Poziom techniki tanecznej
 - Ogólne wrażenie artystyczne.

SPRAWY ORGANIZACYJNE:

- Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników w rejestracji, odbioru numerów startowych w dniu turnieju. Każdemu zgłoszonemu klubowi przysługują bezpłatne wejściówki dla TRENERÓW/CHOREOGRAFÓW – po 1 na 10 zgłoszonych uczestników.
- **WSTĘP DLA PUBLICZNOŚCI JEST BILETOWANY.** Cena biletu dla publiczności: 30 zł za dzień, 50 zł bilet dwudniowy. Dzieci i młodzież do lat 18 za okazaniem dokumentu - wstęp bezpłatny.
- Turniej nie jest imprezą masową w rozumieniu ustawy z dn. 20 marca 2009 o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 nr 62 poz. 504).
- Wszystkie zespoły biorące udział w Turnieju przyjeżdżają i ubezpieczają się na koszt instytucji delegującej.
- Organizator zapewnia opiekę medyczną, punkt gastronomiczny oraz ochronę podczas trwania Turnieju.
- Każdy uczestnik Turnieju składa zgłoszenie i bierze udział w zawodach na własną odpowiedzialność. Organizator Turnieju nie ponosi odpowiedzialności z tytułu następstw nieszczęśliwych wypadków, podczas jakiegokolwiek etapu zawodów i informuje, iż nie zapewnia jakiegokolwiek ubezpieczenia na życie, zdrowotnego lub od odpowiedzialności cywilnej z tytułu choroby, wypadku, odniesienia obrażeń, poniesienia śmierci lub poniesienia jakichkolwiek strat bądź szkód, jakie mogą wystąpić w związku z obecnością i/lub uczestnictwem w Turnieju.
- Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (na 15 osób-1opiekun).
- Podczas prezentacji zabronione jest zanieczyszczanie parkietu elementami kostiumów, rekwizytami, agrałkami, brokatem, farbą itp.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na terenie hali.
- Za ewentualne szkody powstałe w szatniach obciążony zostanie zespół/zespoły, który korzystał z danego pomieszczenia.
- Każdy uczestnik Turnieju posiada legitymację szkolną lub inny dokument tożsamości.
- Organizator zastrzega sobie możliwość sprawdzenia dokumentu tożsamości w celu weryfikacji wieku uczestnika.
- Przekroczenie czasu prezentacji określonego w regulaminie - muzyka będzie wyciszana
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ramowego programu w przypadku małej lub zbyt dużej frekwencji w tym także połączenie kategorii.
- W związku z autorskim charakterem występów w toku turnieju, organizatorzy nie mają wpływu na sposób wykonywania przez formacje układów tanecznych, faktyczny przebieg występu, podkład muzyczny, wizerunek sceniczny, a także na rodzaj i zakres wykorzystywanych przez tancerzy przedmiotów i materiałów. Organizatorzy

turnieju nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników turnieju praw i interesów innych podmiotów, a w szczególności praw własności intelektualnej.

- Podczas występów oświetlenie sceniczne będzie kolorowe i zmienne ustalone przez organizatora. Trenerzy lub reprezentanci formacji nie mogą wprowadzać zmian czy ustalać swoich pomysłów na konfigurację oświetlenia.
- Podczas turnieju zawodnicy jak i publiczność narażona jest na głośną muzykę i mocne mrugające kolorowa światła sceniczne.
- W całym obiekcie obowiązuje bezwzględny zakaz palenia i spożywania alkoholu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania dokumentacji filmowej i fotograficznej Turnieju i publikowania jej w mediach.
- Turniej będzie rejestrowany przez kamery i fotografów. Uczestnicy, biorąc udział w Turnieju, wyrażają tym samym zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunków utrwalonych w materiałach filmowych, audio i fotografiach, także w materiałach reklamowych organizatora Turnieju oraz oficjalnych partnerów imprezy i zrzekają się wszelkich roszczeń w tym zakresie. Uczestnik Turnieju wyraża zgodę na otrzymywanie od organizatora informacji dotyczących organizowanych przez niego imprez, oraz informacji o partnerach i sponsorach Turnieju.
- Wzięcie udziału w turnieju jest jednoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu oraz zgodą na opublikowanie wyników zawodów na stronie turnieju.
- Regulamin jest regulaminem wewnętrznym Turnieju. Wszystkie kwestie sporne lub nieujęte w regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Kierownikiem Organizacyjnym. Interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
- Zgłoszenie się na Turniej przez formularz zgłoszeniowy świadczy o akceptacji powyższego regulaminu.

DANE OSOBOWE

1) Administratorem danych osobowych Uczestników Feel The Flow (dalej „FTF”) jest Stowarzyszenie Feel The Flow z siedzibą przy ul. Ligęzów 18, 32-500 Chrzanów.

2) Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w następującym celu i zakresie:

a) imię i nazwisko oraz data urodzenia uczestnika, imię i nazwisko trenera w celu prawidłowej organizacji i przeprowadzenia FTF – realizacji umowy uczestnictwa w Turnieju (w tym poprawnej rejestracji zgłoszeń na FTF oraz wyłonienia i nagrodzenia kandydatów), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO,

b) imię i nazwisko, a także wizerunek uczestnika oraz trenera, nazwa klubu i nazwa miasta, z którego pochodzi klub/instytucja delegująca, w celu informacji i promocji FTF, w tym tworzenia i publikacji materiałów reklamowych i promocyjnych w formie zdjęciowej oraz filmowej, a także w celu sporządzenia fotorelacji i wideorelacji z przebiegu imprezy FTF, ogłoszenia listy laureatów oraz publikacji wizerunku laureatów na stronie internetowej www.danceit.p, na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą tj. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

Wszystkie wyżej wymienione dane osobowe mogą być również udostępniane we wcześniej wspomnianej formie materiałów reklamowych i promocyjnych oraz fotorelacji i wideorelacji za pośrednictwem kanałów masowego przekazu oraz Internetu (w tym na portalach społecznościowych oraz portalach udostępniających treści filmowe) w celach promocyjnych oraz dokumentacyjnych.

Każdorazowo w związku z publikacją danych osobowych na portalu społecznościowym Facebook, następuje transfer danych osobowych do USA i odbiorcą danych osobowych jest spółka Facebook Inc.

c) ewentualnego dochodzenia roszczeń cywilnoprawnych lub obrony przed takimi roszczeniami, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO

3) Wyżej wymienione dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora przez okres aktywności konta reprezentanta klubu/instytucji delegującej w systemie zgłoszeniowym, dokonującego zgłoszenia w imieniu uczestnika. W przypadku materiałów promocyjnych (zdjęcia i filmy) oraz publikowanych list wyników dane będą przetwarzane oraz udostępniane przez okres udostępniania tych materiałów, nie dłużej jednak niż przez okres 3 lat od dnia ich pozyskania lub do momentu wycofania zgody na przetwarzanie.

4) Zgłoszenie udziału w Turnieju jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na utrwalenie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych, w celu i zakresie, o którym mowa w pkt. b).

5) Osoba, której dane są przetwarzane na podstawie zgody, ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu cofnięcia zgody należy skontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym feeltheflow.dance@gmail.com

6) Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, żądania ich usunięcia (o ile nie uniemożliwi realizacji obowiązków administratora wynikających z przepisu prawa), ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia skargi w zakresie przetwarzania danych osobowych do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

W celu realizacji powyższych uprawnień lub w celu cofnięcia zgody należy kontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym feeltheflow.dance@gmail.com.



