

Duet/Trio do muzyki własnej	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz • modern/współczesny • show dance • inne formy PA • hip hop • disco dance 	<ul style="list-style-type: none"> • Do 8 lat • 9-12 lat • 13-15 lat • powyżej 16 lat • powyżej 25 lat 	2/3	Do 1,5 min
Mini formacje	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz • modern/współczesny • show dance • inne formy PA • mażoretki • hip hop • disco dance 	<ul style="list-style-type: none"> • Do 8 lat • 9-12 lat • 13-15 lat • powyżej 16 lat • powyżej 25 lat 	4-8	Do 2 min
Formacje	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz • modern/współczesny • show dance • inne formy PA • mażoretki • hip hop • disco dance 	<ul style="list-style-type: none"> • Do 8 lat • 9-12 lat • 13-15 lat • powyżej 16 lat • powyżej 25 lat 	9-39	Do 4 min

ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO WPROWADZENIA ZMIAN W KATEGORIACH, ŁĄCZENIA KATEGORII WIEKOWYCH ORAZ TANECZNYCH W PRZYPADKU MAŁEJ ILOŚCI ZGŁOSZEŃ W DANEJ KATEGORII O KATEGORII WIEKOWEJ W DUECIE LUB TRIO DECYDUJE WIEK NAJSTARSZEGO TANCERZA

W FORMACJACH DOZWOLONE JEST ABY 30% SKŁADU PRZEKRACZAŁO GÓRNĄ GRANICĘ WIEKOWĄ, JEDNAK MAKSYMALNIE O 2 LATA. W POZOSTAŁYCH PRZYPADKACH GRUPĘ NALEŻY ZGŁOSIĆ DO KATEGORII STARSZEJ

OPIS STYLI

Tancerze uczestniczący w festiwalu

- rywalizują w zgłoszonej kategorii tanecznej – styl, wiek, poziom
- walczą o wyróżnienie w swoim bloku tanecznym (na blok składa się kilka kategorii o podobnym stylu i poziomie zaawansowania)
- walczą o grand prix – wszystkie grupy na poziomie zaawansowanym, średniozaawansowanym walczą o główną nagrodę festiwalu.

Performing art na którą składają się style:

1. show dance- taniec z użyciem rekwizytów
2. inne formy – mix taneczny
3. Jazz
4. Modern/Współczesny

Inne formy:

1. Mażoretki
2. Disco Dance
3. Akro Dance

Hip Hop

ELEMENTY AKROBATYCZNE I PODNOSZENIA

- wysokie podnoszenia z oderwaniem stóp od ziemi są niedozwolone dla kategorii wiekowej do 8 lat

Acro Dance to wyjątkowe połączenie tańca i akrobatyki – styl, który łączy siłę, gibkość, kontrolę i płynność ruchu w jedną spójną choreografię. Każdy występ to widowisko pełne dynamiki, emocji i artystycznego wyrazu. Tancerze płynnie łączą elementy taneczne z figurami akrobatycznymi – takimi jak przewroty, przegięcia mostkiem czy skoki – zachowując harmonię, rytm i lekkość.

Musi zawierać płynne przejścia między tańcem a akrobatyką, ze szczególnym naciskiem na:

- Siłę, gibkość i równowagę
- Czyste, kontrolowane przewroty, przejścia, salta, akrobacje powietrzne
- Muzykalność i oryginalność w kontekście choreografii
- 60% elementów akrobatycznych i 40% elementów tanecznych
- Choreografia powinna tworzyć spójne, płynne połączenie tańca i akrobatyki. Nagłe przejścia lub niespójne elementy obniżą ocenę.

Wytyczne dotyczące elementów – Elementy akrobatyczne mogą obejmować:

- przejścia mostkiem (w przód/ w tył), salta machowe, fiflaki,
- przewroty, stanie na rękach, stanie na przedramionach, stanie na głowie
- salta i ich połączenia (tylko starsze kategorie wiekowe)

Uwaga! Zabronione elementy

- Podwójne salta, jakiegokolwiek elementy z niekontrolowanym lądowaniem
- Niebezpieczne akrobacje z podparciem głowy (np. obroty na głowie, stanie na głowie w młodszych kategoriach wiekowych)
- Elementy przewyższające możliwości zawodnika w stosunku do jego wieku i poziomu
- Użycie rekwizytów lub elementów scenografii utrudniających wykonanie elementów akrobatycznych

POZIOMY ZAAWANSOWANIA

Pierwszy krok: tancerze, którzy dopiero zaczynają przygodę z tańcem, grupy szkolne i przedszkolne

Początkujący: pierwszy, drugi lub trzeci start. Tańczą rekreacyjnie

Średniozaawansowani: tancerze z większym doświadczeniem, byli na kilku turniejach, tańczą dłużej niż 3 lata

Zaawansowani: tancerze byli na wielu turniejach, są obcy ze sceną

Decyzja o poziomie zaawansowania należy do trenera

MUZYKA

Zgłaszający przygotowuje muzykę własną na każdą prezentację oddzielnie.

Nagranie należy wgrać do systemu podczas rejestracji.

Prosimy też o posiadanie nagrania podczas turnieju na nośniku pendrive.

KOSTIUMY I REKWIZYTY

zachowanie estetyki w doborze kostiumów do stylu i wieku tancerza

ozdoby i rekwizyty muszą być bezpieczne i nie mogą zaśmiecać parkietu

SĘDZIOWIE

Zawodników oceniać będzie doświadczona komisja sędziowska, złożona z profesjonalistów

NAGRODY

Organizator przyznaje laureatom następujące nagrody:

- puchary za zdobycie 1-3 miejsce
- dyplomy i medale pamiątkowe dla wszystkich uczestników

WARUNKI UCZESTNICTWA

Zgłoszenia zawodników

Zgłoszeń zawodników należy dokonać w terminie do dnia **24.05.2026 r.**

Rejestracja odbywa się wyłącznie w formie elektronicznej poprzez stronę <http://www.danceit.pl> bezpośrednio na stronie operatora, lub przechodząc do niego z linku: <http://n0.danceit.pl?r=674>

Bramki zgłoszeniowe zostaną otwarte w dniu **10.04.2026 r.**

W przypadku, gdy liczba zgłoszeń przekroczy możliwości czasowe organizacji zawodów, Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie. Informacja o wcześniejszym zamknięciu zgłoszeń zostanie opublikowana za pośrednictwem mediów społecznościowych Organizatora.

Zmiany w zgłoszeniu można dokonywać najpóźniej do 14 dni przed zawodami.

W dniu zawodów nie będzie możliwości dopisania żadnego zawodnika.

WNIESIENIE OPŁATY STARTOWEJ

Opłatę startową należy wpłacić do dnia 24.05.2026 r. na konto organizatora:

Stowarzyszenie Pozytywny Gostynin

66 1020 3974 0000 5102 0483 1022

z opisem za co wniesiono opłatę

SOLO – 70 zł

Duety/Trio – 70 zł /od osoby

Mini Formacje – 50 zł / od osoby w formacji

Formacje – 50 zł/ od osoby w formacji

WEJŚCIÓWKI DLA PUBLICZNOŚCI – BEZPŁATNE

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami
2. Organizator nie zapewniaagrafek ani koszulek do numerów startowych

3. Klub lub zawodnik ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie Turnieju.
Wycofanie się nie skutkuje zwrotem opłaty startowej
4. Organizator nie odpowiada za rzeczy wartościowe pozostawione na terenie obiektu
5. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie imprezy
6. Wstęp na parkiet tylko w obuwii tanecznym, miękkim lub boso
7. Organizatorzy zapewniają opiekę medyczną podczas turnieju
8. Opiekunowie odpowiadają za bezpieczeństwo i zachowanie uczestników podczas trwania imprezy
9. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikację swojego wizerunku oraz rejestrację foto, video w celach promocyjnych imprezy, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących turnieju
10. Obowiązek ubezpieczenia zawodników spoczywa na instytucjach delegujących.

**ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO ZMIAN W REGULAMINIE.
WSZELKIE KWIESTIE NIE UJĘTE W REGULAMINIE ROZSTRZYGAJĄ
ORGANIZATORZY WRAZ Z PRZEWODNICZĄCYM JURY.**