

III OGÓLNOPOLSKI

Festiwal Tańca



Taneczne Inspiracje

o Grand Prix im. Natalii Madejczyk



6 czerwca 2026 Raszyn

Centrum Sportu Raszyn
ul. Sportowa 30, 05-090 Raszyn
Rejestracja: www.danceit.pl

III OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA „TANECZNE INSPIRACJE”

O Grand Prix im. Natalii Madejczyk

6 czerwca 2026r. Raszyn

Centrum Sportu Raszyn, ul. Sportowa30, 05-090 Raszyn

Rejestracja: www.danceit.pl

REGULAMIN TURNIEJU

ORGANIZATORZY:

Ogólnopolska Liga Taneczna „Move Up” - Wyraż siebie w tańcu
Studio Tańca i Akrobatyki Trzpioty

CELE TURNIEJU:

- popularyzacja i propagowanie tańca nowoczesnego wśród dzieci i młodzieży
- konfrontacja dorobku tanecznego i wymiana doświadczeń między klubami i trenerami
- rywalizacja fair play oraz integracja tancerzy i trenerów z całego kraju

ORGANIZATORZY TURNIEJU:

Małgorzata Bouakaz 573 156 157
Dorota Brózda 696 315 707

PROGRAM TURNIEJU:

Program zostanie opublikowany na stronie www.danceit.pl oraz na stronie turnieju około 7 dni przed rozpoczęciem imprezy

STRONA NA FACEBOOKU: Festiwal Tańca o Grand Prix im. Natalii Madejczyk

NAGRODY:

- Medale dla solistów, duetów (miejsca na podium)
- Puchary dla mini formacji i formacji (miejsca na podium)
- Dyplomy dla nagrodzonych uczestników

KOMISJA SĘDZIOWSKA:

III Ogólnopolski Festiwal Tańca „Taneczne inspiracje” oceniany będzie przez 3 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym.

SHOW DANCE		
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
PRODUKCJE Powyżej 20 osób OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 10 min	OPEN

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

ACROBATIC DANCE		
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

TANIEC WSPÓŁCZESNY		
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER	Muzyka własna Czas prezentacji BRONZE: 1:00 SILVER: 1:15 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
SOLO IMPROWIZACJE		
IMPROWIZACJE TANIEC WSPÓŁCZESNY SOLO OPEN	45s - 1 min muzyka organizatora	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średniozaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

JAZZ DANCE		
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER	Muzyka własna Czas prezentacji BRONZE: 1:00 SILVER: 1:15 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
SMALL TEAM 4-8 osób Podział na poziomy zaawansowania Bronze Silver Gold	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
LARGE TEAM & SHOWCASES 9-30 osób Podział na poziomy zaawansowania Bronze Silver Gold	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
SOLO IMPROWIZACJE		
IMPROWIZACJE JAZZ DANCE OPEN	45s - 1 min muzyka organizatora	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

BALET POINT		
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

DISCO-DANCE		
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

INNE FORMY TAŃCA		
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji do 2:00 Pierwsza runda oraz runda finałowa całość Pozostałe rundy 1:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

HIP-HOP		
KATEGORIA TANECZNA	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
SOLO BRONZE (DEBIUTY) SOLO SILVER SOLO GOLD	45s - 1 min muzyka organizatora	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
DUETY F/F, F/M, M/M OPEN	45s - 1 min muzyka organizatora	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
MINI FORMACJE 4-7 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)
FORMACJE 8-30 osób Podział na poziomy zaawansowania DEBIUTY OPEN	Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 3:00 Muzyka własna Czas prezentacji 2:30 – 4:00	Kids (6-10 LAT) Juveniles (10-12 lat) Junior (13-15 lat) Senior (16+)

Sposób przydzielania tancerzy do poziomów zaawansowania:

tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera, jeśli występował już np. na poziomie silver nie może zejść na niższy poziom z danego stylu.

- BRONZE / DEBIUTY – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym do 1 roku tańca
- SILVER – tancerz średnio zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat
- GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat
- OPEN – bez podziału na poziomy

OPLATY STARTOWE:

- Opłata startowa dla tancerza w wysokości: 70zł za każdą prezentację

ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Do dnia **17.05.2026** należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny www.danceit.pl

2. Wniesienie opłaty startowej do dnia **18.05.2026** na rachunek bankowy organizatora STUDIO TAŃCA I AKROBATYKI „TRZPIOTY”

PKO BP 94 1020 4900 0000 8202 3878 9778

Z DOPISKIEM OPLATA ZA AKREDYTACJĘ FORMACJA/SOLO/DUETY

3. **Odwołanie uczestnictwa po 18.05.2026 nie skutkuje zwolnieniem z konieczności uiszczenia opłaty startowej niezależnie od powodu rezygnacji.**

4. **Turniej jest dostępny dla wszystkich tancerzy i zespołów niezależnie od posiadanych licencji lub ich braku.**

5. **Dane do faktury (bez VAT)** - prosimy o przesłanie danych na maila olt.moveup@gmail.com bezpośrednio po dokonaniu opłaty startowej i najpóźniej do dnia rozegrania turnieju. Faktury będą wysyłane mailowo na adres z którego otrzymamy maila z danymi.

• Przyjęcie zgłoszenia będzie potwierdzone e-mailem przez organizatora, w przypadku braku potwierdzenia prosimy o kontakt.

• MUZYKĘ prosimy wgrywać przez system danceit.pl do 31.05.2026.2026. Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki na nośniku USB (pendrive) w pliku mp3. Pliki powinny być opisane według szablonu: [numer startowy] – [nazwa zespołu / szkoły tańca / instytucji delegującej]. Przyjmowane są pliki w formacie MP3.

• Z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc, organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia zgłoszeń!

• Możliwe jest spotkanie Sędziego Głównego i/lub Organizatora z opiekunami grup w celu powiadomienia o obowiązujących na turnieju przepisach i wytłumaczenia niejasności.

SPRAWY ORGANIZACYJNE:

• Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników, odbioru numerów startowych w dniu turnieju.

• **WSTĘP DLA PUBLICZNOŚCI JEST BEZPŁATNY.**

• Turniej **nie jest** imprezą masową w rozumieniu ustawy z dn. 20 marca 2009 o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 nr 62 poz. 504)

• Wszystkie zespoły biorące udział w Turnieju przyjeżdżają i ubezpieczają się na koszt instytucji delegującej.

- Organizator zapewnia opiekę medyczną (punkt medyczny)
- Każdy uczestnik Turnieju składa zgłoszenie i bierze udział w zawodach na własną odpowiedzialność. Organizator Turnieju nie ponosi odpowiedzialności z tytułu następstw nieszczęśliwych wypadków, podczas jakiegokolwiek etapu zawodów i informuje, iż nie zapewnia jakiegokolwiek ubezpieczenia na życie, zdrowotnego lub od odpowiedzialności cywilnej z tytułu choroby, wypadku, odniesienia obrażeń, poniesienia śmierci lub poniesienia jakichkolwiek strat bądź szkód, jakie mogą wystąpić w związku z obecnością i/lub uczestnictwem w Turnieju.
- Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (na 15 osób-1opiekun).
- Podczas prezentacji zabronione jest zanieczyszczanie parkietu elementami kostiumów, rekwizytami, agrafkami, brokatem, farbą itp.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na terenie hali.
- Za ewentualne szkody powstałe w szatniach obciążony zostanie zespół/zespoły, który korzystał z danego pomieszczenia.
- Przekroczenie czasu prezentacji określonego w regulaminie - muzyka będzie wyciszana
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ramowego programu w przypadku małej lub zbyt dużej frekwencji.
- W całym obiekcie obowiązuje bezwzględny zakaz palenia i spożywania alkoholu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania dokumentacji filmowej i fotograficznej Turnieju i publikowania jej w mediach.
- Turniej będzie rejestrowany przez kamery i fotografów. Uczestnicy, biorąc udział w Turnieju, wyrażają tym samym zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunków utrwalonych w materiałach filmowych, audio i fotografiach, także w materiałach reklamowych organizatora Turnieju oraz oficjalnych partnerów imprezy i zrzekają się wszelkich roszczeń w tym zakresie. Uczestnik Turnieju wyraża zgodę na otrzymywanie od organizatora informacji dotyczących organizowanych przez niego imprez, oraz informacji o partnerach i sponsorach Turnieju.
- Wzięcie udziału w turnieju jest jednoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu oraz zgodą na opublikowanie wyników zawodów na stronie turnieju.
- Regulamin jest regulaminem wewnętrznym Turnieju. Wszystkie kwestie sporne lub nieujęte w regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Kierownikiem Organizacyjnym. Interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
- Zgłoszenie się na Turniej przez formularz zgłoszeniowy świadczy o akceptacji powyższego regulaminu.

Jury poza miejscami medalowymi I-III przyzna nagrodę specjalną **Grand Prix**

dla prezentacji wyróżniającej się następującymi cechami:

- o Oryginalność prezentacji
- o Nietuzinkowa kompozycja choreograficzna
- o Niecodzienna prezentacja jakości dramaturgicznej
- o Wysoki poziom techniki tańca prezentowanej choreografii
- o Wyróżniająco dobór muzyki oraz kostiumu

Nagroda może być przyznana Solo/Duet/Formacja/Szkoła Tańca/Choreograf
Przewidziana Nagroda Finansowa dla zdobywcy Grand Prix

Nagrody Specjalne:

- o Choreografia
- o Osobowość Taneczna
- o Najsympatyczniejsza formacja taneczna

Uwaga!!!

Organizator zastrzega sobie w przypadku małej ilości uczestników połączenia kategorii tanecznych.

Każdy zawodnik/formacja itd. musi/muszą być gotowe do startu 1h przed rozpoczęciem bloku startowego danej kategorii.

DANE OSOBOWE

- 1) Administratorem danych osobowych Uczestników jest Studio Tańca i Akrobatyki „Trzpioty”.
- 2) Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w następującym celu i zakresie: a) imię i nazwisko oraz data urodzenia uczestnika, imię i nazwisko trenera w celu prawidłowej organizacji i przeprowadzenia turnieju – realizacji umowy uczestnictwa w Turnieju (w tym poprawnej rejestracji zgłoszeń oraz wyłonienia i nagrodzenia kandydatów), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, b) imię i nazwisko, a także wizerunek uczestnika oraz trenera, nazwa klubu i nazwa miasta, z którego pochodzi klub/instytucja delegująca, w celu informacji i promocji Ligi, w tym tworzenia i publikacji materiałów reklamowych i promocyjnych w formie zdjęciowej oraz filmowej, a także w celu sporządzenia fotorelacji i wideorelacji z przebiegu imprezy, ogłoszenia listy laureatów oraz publikacji wizerunku laureatów na stronie internetowej www.danceit.pl, na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą tj. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

Wszystkie wyżej wymienione dane osobowe mogą być również udostępniane we wcześniej wspomnianej formie materiałów reklamowych i promocyjnych oraz fotorelacji i wideorelacji za pośrednictwem kanałów masowego przekazu oraz Internetu (w tym na portalach społecznościowych oraz portalach udostępniających treści filmowe) w celach promocyjnych oraz dokumentacyjnych. Każdorazowo w związku z publikacją danych osobowych na portalu społecznościowym Facebook, następuje transfer danych osobowych do USA i odbiorcą danych osobowych jest spółka Facebook Inc. c) ewentualnego dochodzenia roszczeń cywilnoprawnych lub obrony przed takimi roszczeniami, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO 3) Wyżej wymienione dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora przez okres aktywności konta reprezentanta klubu/instytucji delegującej w systemie zgłoszeniowym, dokonującego zgłoszenia w imieniu uczestnika. W przypadku materiałów promocyjnych (zdjęcia i filmy) oraz publikowanych list wyników dane będą przetwarzane oraz udostępniane przez okres udostępniania tych materiałów, nie dłużej jednak niż przez okres 3 lat od dnia ich pozyskania lub do momentu wycofania zgody na przetwarzanie. 4) Zgłoszenie udziału w Turnieju jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na utrwalenie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych, w celu i zakresie, o którym mowa w pkt. b). 5) Osoba, której dane są przetwarzane na podstawie zgody, ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu cofnięcia zgody należy skontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym olt.moveup@gmail.com 6) Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, żądania ich usunięcia (o ile nie uniemożliwi realizacji obowiązków administratora wynikających z przepisu prawa), ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia skargi w zakresie przetwarzania danych osobowych do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa. W celu realizacji powyższych uprawnień lub w celu cofnięcia zgody należy kontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym olt.moveup@gmail.com