



WORLD DANCE SUMMER EDITION

Po raz **piąty** zapraszamy Was do **Siemianowic Śląskich** na wyjątkową, letnią odsłonę naszego turnieju!

To już **29. turniej WORLD DANCE** – historia, która od lat łączy pokolenia tancerzy i tworzy niezapomniane emocje.

Letnia edycja to energia wakacji, pasja i scena, na której każdy może poczuć się wyjątkowo. Zapraszamy **wszystkich tancerzy** – najmłodszych, starszych, początkujących i zaawansowanych. Tu naprawdę każdy ma swoje miejsce.

Czeka na Was:
różnorodność stylów
wspaniała atmosfera
sportowa rywalizacja na wysokim poziomie
i emocje, które zostają na długo

World Dance Summer Edition
Do zobaczenia w Siemianowicach Śląskich!

REGULAMIN

Tylko u nas możesz zdobyć

PAID BID*
na turnieje i mistrzostwa
World Dance



* Paid Bid, to częściowa lub całkowita opłata startowa, którą pokrywa organizator zawodów

POSTANOWIENIA OGÓLNE.

1. Organizatorami Turnieju „WORLD DANCE”
jest KP Gruppe Katarzyna Pilch

2. Turniej odbędzie się w dniu

16 maja 2026r. o godz. 8:00,
w Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji PSZCZELNIK
ul Park Pszczelnik 3, 41-106 Siemianowice Śl

3. Kierownikiem Turnieju i osobą odpowiedzialną za cały przebieg zawodów jest
Katarzyna Pilch kom 501 096 041

Od 25 lat organizująca jeden z największych turniejów tanecznych „World Dance”

4. Turniej jest organizowany w celu:

- a) Popularyzacji tańca nowoczesnego, jako formy aktywnego wypoczynku.
- b) Wymiany doświadczeń pomiędzy tancerzami i instruktorami.
- c) Konfrontacji umiejętności tanecznych poszczególnych zawodników i zespołów.
- d) Wyłonienia zwycięzców w poszczególnych konkurencjach tanecznych, z uwzględnieniem kategorii wiekowych.

WORLD DANCE

Przeznaczony jest dla każdego kto chce rywalizować

i

powalczyć o miejsce na podium

i

powalczyć o nagrody specjalne PAID BID

Na środek zapraszamy finałowe 6.

PIERWSZE 3 MIEJSCA OTRZYMUJĄ MEDALE, DYPLOMY,

formacje i mini formacje dodatkowo PUCHARY

Wszyscy tancerze otrzymują dyplomy.

5. Oficjalne oznaczenia Turnieju

@turniej.tańca.world.dance @nadruk_owo

6. Szczegółowy program turnieju zostanie podany 10 maja 2026 roku na wszystkich naszych mediach

7. W toku turnieju zostaną rozegrane następujące konkurencje:

MODERN / CONTEMPORARY			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner - Pro	Do 1:30 min. Muzyka własna	- Minis do 8 lat (rocznik 2018 i młodszy) - Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi). - Masters powyżej 30 lat
Duety	- Beginner - Pro	Do 2:00 min. Muzyka własna	
Mini formacje (3-7)		Do 3:00 min. Muzyka własna	
Formacje (8-24)		Do 5:00 min. Muzyka własna	

* Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w kategorii solo i duety w przypadku małej ilości zgłoszeń, a w przypadku dużej liczby zgłoszeń w kategorii solo i duety organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał), eliminacje solo będą rozgrywane po 1 minucie

JAZZ			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner - Pro	Do 1:30 min. Muzyka własna	- Minis do 8 lat (rocznik 2018 i młodszy) - Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi). - Masters powyżej 30 lat
Duety	- Beginner - Pro	Do 2:00 min. Muzyka własna	
Mini formacje (3-7)		Do 2:30 min. Muzyka własna	
Formacje (8-24)		Do 3:30 min. Muzyka własna	

* Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w kategorii solo i duety w przypadku małej ilości zgłoszeń, a w przypadku dużej liczby zgłoszeń w kategorii solo i duety organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał), eliminacje solo będą rozgrywane po 1 minucie

PAI*		
Kategoria	Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	0:30min - 1:00min - 0:30min Muzyka organizatora	- Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi).

Improwizacja jazz *		
Kategoria	Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	0:30min - 1:00min - 0:30min Muzyka organizatora	- Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi).

Improwizacja modern *		
Kategoria	Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	0:30min - 1:00min - 0:30min Muzyka organizatora	- Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi).

* W kategorii PAI, improwizacja jazz i improwizacja modern - kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

→ tancerze prezentują się trzy razy* w każdej rundzie (muzyka organizatora)

1. krótka prezentacja zbiorowa dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca tzw.

„rozgrzewkowa”, nieoceniana przez komisję sędziowską;

2. prezentacja główna oceniana przez komisję sędziowską;

3. prezentacja zbiorowa oceniana przez komisję sędziowską.

* jeśli jest 2-3 startujących w kategorii → odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską; jeżeli jest 1 startujący → odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską.

Tancerze będą rywalizować w kolejności numerów startowych, które muszą być wyraźnie widoczne na przedniej stronie kostiumu. Tancerze nie powinni kopiować swojej prezentacji z rundy na rundę, ale improwizować do muzyki, której słyszą w momencie prezentacji.

Ruchy akrobatyczne:

Ruchy akrobatyczne są dozwolone, ale tylko podczas „indywidualnej” prezentacji. Nie mogą one zdominować występu.

Linie gimnastyczne (triki gimnastyczne wykonywane jeden po drugim) nie są dozwolone.

Improwizacja PAI nie powinna wyglądać jak akrobatyczny układ taneczny.

CHEERLEADERS			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Duety	- Beginner	Do 2:00 min.	- Minis do 8 lat (rocznik 2018 i młodszy) - Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi). - Masters powyżej 30 lat
	- Pro	Muzyka własna	
Mini formacje (3-7)		Do 2:30 min.	
		Muzyka własna	
Formacje (8-24)		Do 3:30 min.	
		Muzyka własna	

* Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w kategorii duety w przypadku małej ilości zgłoszeń, a w przypadku dużej liczby zgłoszeń w kategorii duety organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał)

DANCE ART (jazz, modern, show itp.)		
Kategoria	Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Mini formacje (3-7)	Do 2:30 min.	- Minis do 8 lat (rocznik 2018 i młodszy) - Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi). - Masters powyżej 30 lat
	Muzyka własna	
Formacje (8-24)	Do 3:30 min.	
	Muzyka własna	

SHOW DANCE			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner - Pro	Do 1:30 min. Muzyka własna	- Minis do 8 lat (rocznik 2018 i młodszy) - Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi). - Masters powyżej 30 lat
Duety	- Beginner - Pro	Do 2:00 min. Muzyka własna	
Mini formacje (3-7)		Do 2:30 min. Muzyka własna	
Formacje (8-24)		Do 3:30 min. Muzyka własna	

* Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w kategorii duety w przypadku małej ilości zgłoszeń, a w przypadku dużej liczby zgłoszeń w kategorii duety organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał), eliminacje solo będą rozgrywane po 1 minucie

DISCO DANCE			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner - Pro	0:30min-0:45min-0:45min Muzyka organizatora	- Minis do 8 lat (rocznik 2018 i młodszy) - Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi). - Masters powyżej 30 lat
Duety	- Beginner - Pro	Do 2:00 min. Muzyka własna	
Mini formacje (3-7)		Do 2:30 min. Muzyka własna	
Formacje (8-24)		Do 3:30 min. Muzyka własna	

Disco Dance solo → tancerze prezentują się trzy razy* w każdej rundzie (muzyka organizatora)

1. prezentacja zbiorowa (po kole) oceniana przez komisję sędziowską;
2. prezentacja główna (spot) oceniana przez komisję sędziowską;
3. prezentacja zbiorowa (po kole) oceniana przez komisję sędziowską.

* jeśli jest 2-3 startujących w kategorii → odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską; jeżeli jest 1 startujący → odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską.

Tancerze będą rywalizować w kolejności numerów startowych, które muszą być wyraźnie widoczne na przedniej stronie kostiumu.

* Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w kategorii solo i duety w przypadku małej ilości zgłoszeń, a w przypadku dużej liczby zgłoszeń w kategorii solo i duety organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał)

BALET			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner - Pro	Do 1:30 min. Muzyka własna	- Minis do 8 lat (rocznik 2018 i młodszy) - Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi). - Masters powyżej 30 lat
Duety	- Beginner - Pro	Do 2:00 min. Muzyka własna	
Mini formacje (3-7)		Do 2:30 min. Muzyka własna	
Formacje (8-24)		Do 3:30 min. Muzyka własna	

* Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w kategorii solo i duety w przypadku małej ilości zgłoszeń, a w przypadku dużej liczby zgłoszeń w kategorii solo i duety organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał), eliminacje solo będą rozgrywane po 1 minucie

HIP HOP			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner - Pro	Do 1:30 min. Muzyka własna	- Minis do 8 lat (rocznik 2018 i młodszy) - Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi). - Masters powyżej 30 lat
Duety	- Beginner - Pro	Do 2:00 min. Muzyka własna	
Mini formacje (3-7)		Do 2:30 min. Muzyka własna	
Formacje (8-24)		Do 3:30 min. Muzyka własna	

* Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w kategorii solo i duety w przypadku małej ilości zgłoszeń, a w przypadku dużej liczby zgłoszeń w kategorii solo i duety organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał), eliminacje solo będą rozgrywane po 1 minucie

INNE FORMY TANECZNE			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner	Do 1:30 min.	- Minis do 8 lat (rocznik 2018 i młodszy) - Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi). - Masters powyżej 30 lat
	- Pro	Muzyka własna	
Duety	- Beginner	Do 2:00 min.	
	- Pro	Muzyka własna	
Mini formacje (3-7)		2:30 min.	
		Muzyka własna	
Formacje (8-24)		3:30 min.	
		Muzyka własna	

(wszystkie inne style niewymienione w regulaminie np: K-pop i high heels)

* Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w kategorii solo i duety w przypadku małej ilości zgłoszeń, a w przypadku dużej liczby zgłoszeń w kategorii solo i duety organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał), eliminacje solo będą rozgrywane po 1 minucie

ACRO DANCE			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo	- Beginner	Do 1:30 min.	- Minis do 8 lat (rocznik 2018 i młodszy) - Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). - Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). - Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi). - Masters powyżej 30 lat
	- Pro	Muzyka własna	
Duety	- Beginner	Do 2:00 min.	
	- Pro	Muzyka własna	
Mini formacje (3-7)		2:30 min.	
		Muzyka własna	
Formacje (8-24)		3:30 min.	
		Muzyka własna	

* Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w kategorii solo i duety w przypadku małej ilości zgłoszeń, a w przypadku dużej liczby zgłoszeń w kategorii solo i duety organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał), eliminacje solo będą rozgrywane po 1 minucie

Taniec Towarzyski* NOWOŚĆ !!			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Formacje (4-24)		4:00 min. Muzyka własna	• Minis do 8 lat (rocznik 2018 i młodszy) • Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). • Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). • Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi). • Masters powyżej 30 lat

*Kategoria obejmuje występy zespołowe (formacje) oparte na technikach tańca towarzyskiego (standardowego i/lub latynoamerykańskiego). Prezentacje powinny zawierać elementy charakterystyczne dla stylu, z zachowaniem synchronizacji oraz układów przestrzennych typowych dla formacji. Dopuszcza się kreatywną choreografię przy zachowaniu podstaw techniki tańca towarzyskiego. Obowiązkowe nakładki na obcasy.

MIX DANCE NOWOŚĆ !!			
Kategoria		Czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Mini formacje (3-7)		2:30 min. Muzyka własna	• Minis do 8 lat (rocznik 2018 i młodszy) • Dzieci do 12 lat (rocznik 2014 i młodsze). • Juniorzy od 13 do 16 lat (rocznik 2013 – 2010). • Seniorzy powyżej 17 lat (rocznik 2009 i starsi). • Masters powyżej 30 lat
Formacje (8-24)		3:30 min. Muzyka własna	

1. Kategoria Mix Dance stanowi formułę otwartą, w której choreografii nie są oceniane pod kątem przynależności do konkretnego stylu tanecznego.
 2. Występy mogą zawierać elementy różnych stylów tanecznych, takich jak m.in. hip-hop, jazz, modern, disco dance, cheerleaders, show dance, balet i inne.
 3. Start w kategorii Mix Dance nie wyklucza udziału **z tą samą choreografią** w innej kategorii tanecznej.
- Ocena odbywa się na podstawie ogólnego wrażenia artystycznego, jakości wykonania, muzykalności, pomysowości oraz prezencji scenicznej – niezależnie od reprezentowanego stylu tańca.

O przynależności duetu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek starszego zawodnika, natomiast w mini formacjach i formacjach decyduje wiek większości tancerzy.

8. W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania turnieju.
9. Występy będą odbywać się na boisku o wymiarach 12 m x 12 m.
10. Kolejność startu poszczególnych prezentacji określają organizatorzy.
11. Podczas występów zabrania się wykonywać cudze choreografie.
12. Podczas występu, tancerze zobligowani są do używania obuwia nie pozostawiającego śladów na parkiecie; obuwia tanecznego, skarpetek lub boso.
13. W toku występu mogą być prezentowane wyłącznie takie struktury taneczne i elementy akrobatyczne, które nie stanowią zagrożenia dla zdrowia i życia tancerzy.
14. Zabrania się ustawiania na scenie konstrukcji, które stwarzają ryzyko zagrożenia dla zdrowia i życia i pozostawiają ślady na parkiecie.
14. Organizatorzy zapewniają dyplomy za każde miejsce, a za zajęcie miejsc od pierwszego do trzeciego medale, puchary.
16. Wszelkie protesty mogą zostać złożone wyłącznie w biurze turnieju - w formie pisemnej i w nieprzekraczalnym terminie do 30 minut po zakończeniu turnieju. Wniesienie protestu wymaga uiszczenia opłaty w wysokości 300,00 zł (słownie: trzysta złotych) na rzecz organizatora „KP Gruppe”. W przypadku oddalenia protestu, opłata nie podlega zwrotowi.
17. Organizator nie wystawia zaświadczeń potwierdzających udział w turnieju oraz zaświadczeń o uzyskanych na turnieju miejscach.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W TURNIEJU

1. Uczestnikami turnieju mogą być tancerze, choreografowie, instruktorzy, bądź osoby nie mające wcześniej styczności z tańcem.
2. Startujący mogą zgłosić się do więcej niż jednej konkurencji tanecznej. Nie ma limitów startów dla jednego tancerza.
3. **Zgłoszenia zawodników dokonujemy**

a) w formie elektronicznej poprzez stronę:

<http://www.danceit.pl/>

b) **Zgłoszenie i uiszczenie opłaty startowej**

do 15 kwietnia 2026 roku

solo do muzyki własnej 100 zł
solo do muzyki organizatora 80 zł
duet 150 zł (75 zł za osobę)
mini formacja i formacja 70 zł od osoby
(ważna jest data wpłaty)

danceit.pl liczy opłaty do 15 kwietnia czyli niższe,

wszystkie wpłaty po 15 lutym obowiązkowo doliczamy sobie samodzielnie

10%

od 16 kwietnia 2026 roku + 10%

solo do muzyki własnej 110 zł
solo do muzyki organizatora 88 zł
duet 165 zł (82,50 zł za osobę)
mini formacja i formacja 77 zł od osoby

Opłaty startowe należy uiszczać przelewem na rachunek bankowy

KP Gruppe 64 1050 1357 1000 0092 7084 5697

z opisem za co wniesiono opłatę - nazwa klubu, NIP(dla otrzymania faktury) -
7xjazzSolo, 1xhiphopDuet, 1xmodernFormacja

Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie
i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

c) W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem

**UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE
ZOSTANĄ OTWARTE
W DNIU 20.03.2026 O GODZ. 9.00**

zgłoszenia zawodników dokonujemy w formie elektronicznej poprzez
stronę: **<http://www.danceit.pl/>**

UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów,
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie*
Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora.

*** przy wcześniejszym zamknięciu bramek – wpłaty startowego (jeśli nie zostały dokonane) należy dokonać maksymalnie w ciągu 5 dni po ich zamknięciu**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem
- Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 12.05.2026
- W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt:
Katarzyna Pilch 501 096 041 & Weronika Pilch 502 851 878 & turniej.world.dance@gmail.com

Po zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości +10 zł za osobę.

Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.

- po opublikowaniu list startowych dopuszcza się tylko możliwość przepisania się do kategorii mix dance lub inne formy tańca w terminie do 3 dni.

4. Zgłoszenia należy dokonać do dnia **8 maja 2026r.**,
(po tym terminie każda opłata startowa wzrasta o 10 zł)

5. Zgłoszenia niekompletne, nieprawidłowo sporządzone, nienależycie opłacone mogą być odrzucane.

6. Ze względów technicznych, a ponadto dla zapewnienia optymalnych warunków przeprowadzenia zawodów, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ograniczenia liczby zgłoszeń oraz do skrócenia terminu ich składania.

7. W przypadku wprowadzenia limitów, o których mowa w pkt. 6, zgłoszenia złożone po zamknięciu list startowych mogą zostać przyjęte jedynie po zapytaniu telefonicznym lub mailowym.

8. W przypadku nie zakwalifikowania danego startującego do turnieju, uiszczona opłata zostanie zwrócona przelewem na rachunek bankowy, z którego została uiszczona.

9. Bardzo prosimy o przemyślane zgłoszenia, **nie przewidujemy rezygnacji z turnieju i zwrotu opłaty startowej.**

12. Na wniosek zgłaszającego, agencja - KP Gruppe , będzie wystawiała faktury obejmujące uiszczone opłaty startowej. Warunkiem wystawienia faktury jest podanie numeru Nip przy przelewie. Faktury będą wystawiane wyłącznie do dnia 31 maja 2026r. Po upływie tego terminu, nie wystawiamy faktur.

III. MUZYKA

1. Muzyka przesłana powinna być wraz z zgłoszeniem poprzez stronę <http://www.danceit.pl/>
2. Należy dołożyć wszelkich starań by słowa wykorzystywanych utworów były odpowiednie dla szerokiej widowni. W przypadku wykorzystania wulgarного, obraźliwego słownictwa, prezentacja może otrzymać warning.
3. Każdy podmiot, z wyjątkiem PAI i Disco Dance solo, ma obowiązek posiadania własnej muzyki na pendrive.
4. Za nagranie utworu i jego jakość odpowiada osoba zgłaszająca.

BRAK muzyki równa się brakiem możliwości startu w turnieju.

IV. KLAUZULA INFORMACYJNA W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 14 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych jest KP Gruppe Katarzyna Pilch
- 2) Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji turnieju „World Dance” na podstawie art. 6 ust 1 RODO w zakresie danych zawartych w karcie zgłoszeniowej (identyfikacja stron) oraz na podstawie art. 6 ust 1 f w zakresie danych uczestników turnieju zawartych na Liście Tancerzy, gdzie prawnie uzasadnionym interesem administratora jest prawidłowe i rzetelne przeprowadzenie turnieju w zakresie przyporządkowania do odpowiedniej kategorii wiekowej i klasyfikacji oraz, także na podstawie art. 6 ust 1 f RODO, w zakresie wizerunku uczestników, gdzie prawnie uzasadnionym interesem administratora jest przygotowanie relacji z turnieju oraz jego udokumentowanie.
- 3) Odbiorcą danych osobowych będą: w zakresie wizerunku - operatorzy mediów internetowych i społecznościowych.
- 4) Posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do usunięcia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
- 5) Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych (UODO) gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 6) Podanie danych osobowych w formularzu zgłoszeniowym jest warunkiem udziału w turnieju, w przypadku odmowy podania danych uczestnictwo w turnieju będzie niemożliwe.
- 7) Informacja o profilowaniu: dane nie będą profilowane.
- 8) **Sprawy nie ujęte regulaminem rozstrzyga organizator.**
- 9) Nie spełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika turnieju.

V. POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. W związku z organizacją turnieju, firma KP Gruppe uprawniona jest do pozyskiwania sponsorów,
2. Wszelkie koszty i ryzyka związane z udziałem w turnieju ponoszą w całości poszczególni uczestnicy.
3. Organizator zastrzega sobie prawo publicznej prezentacji fragmentów turnieju oraz do późniejszego nieodpłatnego wykorzystywania nagrań w celach reklamowych.
4. W związku z autorskim charakterem występów w toku turnieju, organizator nie ma wpływu na sposób wykonywania przez tancerzy układów tanecznych, faktyczny przebieg występu, podkład muzyczny, wizerunek sceniczny, a także na rodzaj i zakres wykorzystywanych przez tancerzy przedmiotów i materiałów. Organizator turnieju nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników turnieju praw i interesów innych podmiotów, a w szczególności praw własności intelektualnej.
5. Uczestnicy turnieju zobligowani są do zapoznania się z niniejszym regulaminem oraz do bezwzględnego stosowania jego postanowień.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. Dodatkowych informacji na temat turnieju można uzyskać poprzez kontakt z

p. Katarzyna Pilch - telefon: (+48) 501 096 041.

P. Weronika Pilch - telefon: (+48) 502 851 878

lub e-mail: turniej.world.dance@gmail.com

2. Osoby nie przestrzegające postanowień niniejszego regulaminu zostaną wykreślone z list startowych bez prawa do zwrotu uiszczonych opłat.
3. Wszelkie spory oraz sprawy nie objęte postanowieniami niniejszego regulaminu rozpatruje kierownik turnieju. Decyzje kierownika turnieju mają charakter ostateczny.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia na stronie turnieju World Dance.

WSTĘPNY HARMONOGRAM TURNIEJU

(*MOŻE ULEC ZMIANIE)

Sobota 16 marzec 2026 rok
Acro Dance
Inne Formy Taneczne
Cheerleaders
Dance Art
Balet
Jazz
Improwizacja jazz
Modern
Improwizacja modern
Pai
Show Dance
Mix Dance
Disco Dance
Hip hop