



Dance Passion 2026 – XII Ogólnopolski Konkurs Tańca
pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Jastrzębie-Zdrój P. Michała Urgoła.

JASTRZĘBIE-ZDRÓJ

23-24 V 2026

Miejsce: Hala MOSliR Widowiskowo-Sportowa, 44-335 Jastrzębie-Zdrój,
ul. Jana Pawła II 6

Data: 23-24 V 2026

Honorowy Patronat: Prezydent Miasta Jastrzębie-Zdrój P. Michał Urgoł

Kontakt: tel: 605119108
@: kontakt@konkurstanca.pl
www.konkurstanca.pl

Drodzy Tancerze, Instruktorzy, Trenerzy oraz Rodzice!

Z ogromną radością zapraszamy Was na kolejną edycję Dance Passion – Ogólnopolskiego Konkursu Tańca.

Jastrzębie-Zdrój ponownie stanie się stolicą tańca, a my – wspólnie z Wami – stworzymy wyjątkowe wydarzenie, które połączy pasjonatów ruchu, muzyki i sceny z całej Polski.

Dance Passion to znacznie więcej niż konkurs. To prawdziwe święto tańca, stworzone z myślą o integracji środowiska tanecznego, wymianie doświadczeń i wspólnym przeżywaniu emocji. Niezależnie od poziomu zaawansowania, każdy znajdzie tu przestrzeń, by zaprezentować swój talent, rozwinąć się artystycznie i poczuć wyjątkową atmosferę tego wydarzenia.

Każda kolejna edycja to nowe inspiracje i kolejne kroki w rozwoju konkursu. Dbamy o najwyższy poziom organizacyjny, profesjonalny panel sędziowski oraz nowoczesne rozwiązania, które ułatwiają uczestnictwo i sprawiają, że udział w Dance Passion jest jeszcze bardziej komfortowy i przejrzysty.

Podczas Dance Passion czeka Was intensywny weekend pełen emocji, energii i artystycznych wzruszeń. To nie tylko rywalizacja na parkiecie, ale także możliwość nawiązania wartościowych relacji, poznania ludzi z całej Polski i bycia częścią wyjątkowej tanecznej społeczności.

Serdecznie zachęcamy do zgłaszania formacji, duetów, solistów i prezentacji indywidualnych – pozwólcie, by Wasza pasja zabłysnęła na scenie. Razem stworzymy wydarzenie, które na długo pozostanie w pamięci wszystkich uczestników.

Dołączcie do nas, a razem przeżyjemy weekend pełen magii tańca!

Serdecznie zapraszamy!

1. INFORMACJE OGÓLNE

XII Edycja Dance Passion zorganizowana jest w trybie dwudniowym.
Każdy dzień dedykowany jest innym stylom tanecznym zgodnie z poniższym:

23 maj (sobota): jazz dance, modern, show dance, akro dance.

24 maj (niedziela): street dance, inne formy, disco dance, open 30+, high heels, latino.

W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół tańca, sekcji tańca działających przy ośrodkach kultury, a także stowarzyszeniach artystycznych itp., którzy kwalifikują się do przynajmniej jednej z podanych poniżej kategorii tanecznej.

Rejestracja do każdej kategorii tanecznej i wiekowej rozpoczyna się w dniu jej rozgrywania godzinę przed rozpoczęciem Konkursu.

2. KATEGORIE

Street Dance:

soliści, duety, mini formacje, formacje.

Hip hop, dancehall, popping, locking, new age, house, break dance.

W prezentacjach solo/duet/mini formacje/formacje niedozwolone jest wykorzystywanie rekwizytów.

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Inne formy tańca:

mini formacje, formacje.

Wszystkie techniki które nie zostały wymienione w innych kategoriach: cheerleading, t. towarzyski itd.

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Disco Dance:

soliści, mini formacje, formacje.

Prezentacje dynamiczne, charakterystyczne dla tańca disco dance, oparte na jednolitości techniki i formy. W prezentacjach solo/mini formacje/formacje niedozwolone jest wykorzystywanie rekwizytów.

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Akro-Dance:**mini formacje, formacje.**

Akrobatyka z elementami tańca.

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Open 30+:**mini formacje, formacje.**

Dozwolone są wszelkie techniki taneczne i rekwizyty.

- a) seniorzy pow. 30 lat.

High Heels:**mini formacje, formacje**

Dozwolone są rekwizyty.

- a) seniorzy pow. 18 lat.

Jazz Dance:**solіści PAI (performing art. Improvisation), duety, mini formacje, formacje.**

Choreografie bazujące na technikach stylu jazzowego.

W prezentacjach solo/duet/mini formacje/formacje niedozwolone jest wykorzystywanie rekwizytów dużych/stojących (np. pudła, drabiny, meble, itp.).

Dozwolone jest wykorzystanie rekwizytów ręcznych (flagi, walizki, laski, telefony, itp.).

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Show Dance:**mini formacje, formacje.**

Prezentacja artystyczna danego tematu posiadająca dramaturgie przedstawianą przy użyciu różnych technik tanecznych. Jest możliwość użycia rekwizytów i scenografii. Montaż rekwizytów i scenografii maksymalnie 45 sekund).

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Modern/Tanec Współczesny:

solisci PAI (performing art. Improvisation), duety, mini formacje, formacje.

W prezentacjach solo/duet/mini formacje/formacje niedozwolone jest wykorzystywanie rekwizytów dużych/stojących (np. pudła, drabiny, meble, itp.).

Dozwolone jest wykorzystanie rekwizytów ręcznych (flagi, walizki, laski, telefony, itp.).

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Latino:

mini formacje, formacje.

Tańce wywodzące się z kręgu latynoamerykańskiego oraz ich nowoczesne interpretacje (m.in. Samba, Cha-cha, Rumba, Pasodoble, Jive, a także Salsa, Bachata czy Merengue).

W prezentacjach mini formacje/formacje dozwolone jest wykorzystywanie rekwizytów.

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Zasady regulaminowe dotyczące każdej kategorii tanecznej:

A. Kategorie taneczne i wiekowe dzielą się według poziomów zaawansowania (tylko mini formacje i formacje):

- **open:** wszystkie zgłoszone prezentacje biorą udział w jednej kategorii niezależnie od poziomu zaawansowania.

- **początkujący:** mini formacje/formacje w których min. 70% tancerzy to tancerze ze stażem do 2 lat trenowania danego stylu.

- **zaawansowany:** pozostałe mini formacje/formacje które nie kwalifikują się do poziomu początkującego.

- Przynależność do kategorii wg. poziomu zaawansowania określa trener/osoba zgłaszająca daną formację.
- Istnieje możliwość zgłoszenia formacji początkującej do kategorii poziomu zaawansowanego (odwrotnie brak takiej możliwości).
- Możliwa jest sytuacja, gdzie komisja sędziowska uzna, że formacja zgłoszona do kategorii początkującej reprezentuje poziom znacząco wyższy niż początkujący i zostanie przeniesiona do kategorii o wyższym poziomie zaawansowania (formacja wystąpi drugi raz w nowej kategorii, jeśli ta jeszcze się nie odbyła).

B. Kategorie taneczne i wiekowe dzielą się według ilości tancerzy:

- Solo – 1 osoba,
- Duet – 2 osoby,
- Mini formacja - od 3 do 8 osób,
- Formacja - od 9 osób wzwyż.

O przynależności do kategorii wiekowej decyduje:

- solo - rocznik urodzenia tancerza,
- duety - rocznik urodzenia starszego tancerza z duetu,
- mini formacje – dopuszczalna jest jedna osoba starsza od ram wiekowych wyznaczonych przez daną kategorię.
- formacje – dopuszczalny jest udział maksymalnie 20% tancerzy niespełniających wymogów wiekowych za wyjątkiem kategorii high heels, gdzie każdy tancerz winien mieć ukończone 18 lat.

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii według kryterium wiekowego, kryterium poziomu zaawansowania i kryterium ilości osób w zespołach (mini formacje/formacje) w przypadku niewielkiej ilości prezentacji zgłoszonych do konkursu w poszczególnych kategoriach.

W przypadku kategorii solo/duety organizator zastrzega sobie możliwość dzielenia parkietu, aby rozgrywać w tym samym czasie konkurencję dwóch lub więcej grup wiekowych z tej samej kategorii tanecznej.

C. Muzyka

- eliminacje i finał solo/duety (street dance) – muzyka organizatora;
- eliminacje solo i finał (modern, jazz dance) – muzyka organizatora,
- eliminacje i finał duety (jazz/modern) – muzyka własna,
- eliminacje i finał solo (disco dance) – muzyka organizatora,
- mini formacje/formacje (każda kategoria) – muzyka własna,
- Każdy zespół/uczestnik prezentuje jedną choreografię w danej kategorii tanecznej.

Czas trwania prezentacji:

- Solo/Duet – 1 minuta (60 sekund),
- Mini formacje – od 2 minut do 3 minut,
- Formacje – od 2:30 minuty do 5 minut.

Trener/Uczestnik przesyła podkład muzyczny do przygotowanych przez siebie choreografii za pośrednictwem systemu danceit najpóźniej do końca dnia 15 maja 2026. Zmiana podkładu muzycznego po tym terminie możliwa jest po uiszczeniu opłaty w wysokości 100 pln. Trener/Uczestnik powinien posiadać przy sobie kopię zapasową podkładu muzycznego na nośniku typu pendrive.

3. KOMISJA KONKURSU

Skład:

- Skład sędziowski składa się z pięciu sędziów dedykowanych danym kategoriom tanecznym w danym dniu, w tym jeden sędzia główny który rozstrzyga ewentualne kwestie sporne.

Zadania Komisji:

- Rzetelne analizowanie prezentacji uczestników Konkursu,
- Ocena prezentacji według kryteriów zawartych w karcie ocen,
- Wypełnianie kart ocen,
- Przyznanie nagród w siedmiu kategoriach tanecznych podzielonych ze względu na wiek, ilość tancerzy, poziom zaawansowania),
- Nadzór nad pracą komisji oraz rozstrzyganie spraw spornych będzie należało do organizatorów.

Kryteria oceny:

- Kategorie mini formacje/formacje/duety oceniane będą zgodnie z kryteriami i zasadami systemu IDO 4D,
- Kategorie solo: oceniane będą zgodnie z kryteriami i zasadami systemu WADF 1D.

Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej do 30 minut po zakończonej konkurencji po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA-ZGŁOSZENIE

- **Wypełnienie elektronicznego formularza zgłoszeniowego w systemie „danceit.pl” bezpośrednio na stronie operatora, lub przechodząc do niego z linku umieszczonego na**

www.konkurstanca.pl/rejestracja

w terminie od 1 marca do końca dnia 30 kwietnia 2026 (po tym dniu możliwość zgłoszenia zostanie wyłączona).

- **Warunkiem wpisania zgłoszonego zespołu na listę startową jest wpłata akredytacji w wysokości 65 zł za każdego Uczestnika za każdą kategorię w której występuje na numer konta:**

38 1140 2004 0000 3902 8237 7393

(w tytule prosimy podać nazwę grupy oraz instytucje delegującą lub imię i nazwisko tancerza/y w kat. solo) najpóźniej do 30 IV 2026 r.

- W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie organizator nie zwraca opłaty akredytacyjnej.
- Brak zaksięgowanej akredytacji do końca dnia 30 IV 2026 r. wyklucza możliwość udziału w Konkursie.
- Organizator zastrzega sobie możliwość kontaktu mailowego/telefonicznego z osobą zgłaszającą zespół po otrzymaniu zgłoszenia i nieodnotowaniu wpływu opłaty startowej w określonym czasie.
- W przypadku zbyt dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zakończenia procesu przyjmowania zgłoszeń w konkretnej kategorii tanecznej. Stosowna informacja w tym zakresie zostanie przesłana do instruktorów oraz opublikowana na stronie internetowej wydarzenia, oraz na profilach społecznościowych Organizatora.

- Organizator informuje, że zarówno na 14 dni przed rozpoczęciem imprezy, oraz w czasie jej trwania nie ma możliwości modyfikacji zgłoszeń oraz list startowych.
Każdy zespół taneczny może wprowadzić jedną osobę dorosłą zwolnioną z opłaty wstępu na widowie (instruktor, choreograf, opiekun grupy).

5. INFORMACJE DODATKOWE

- Uczestnicy Konkursu przyjeżdżają i ubezpieczają się na własny koszt i we własnym zakresie.
- Uczestnicy lub instytucje delegujące pokrywają koszt akredytacji, noclegów i wyżywienia.
- Kolejność prezentacji uczestników zależna jest od wyniku losowania w dniu 11 V 2026.
- Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i wykorzystanie ich do celów marketingowych przez organizatora.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestracji filmowej a także prawo fotografowania prezentowanych choreografii i wykorzystania zdjęć do folderu, oraz innych materiałów promocyjnych.
- Każdy uczestnik Konkursu musi posiadać ważny dokument tożsamości potwierdzający wiek.
- Możliwa jest weryfikacja kontroli wieku członków zespołu. W przypadku nie spełnienia wymagań zespół zostanie zdyskwalifikowany bez prawa do zwrotu akredytacji.
- Jednostka delegująca Uczestników musi zapewnić opiekę swoim podopiecznym.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatniach Hali Sportowej MOSiR Jastrzębie, ul. Jana Pawła II 6, 44-335 Jastrzębie-Zdrój.
- Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za urazy powstałe podczas trwania Konkursu.
- Uczestnictwo w Konkursie równoznaczne jest z akceptacją Regulaminu RODO.
- Organizator zapewnia opiekę medyczną w trakcie trwania Konkursu.
- W trakcie Konkursu czynne będą stoiska z ciepłymi posiłkami.

6. NAGRODY

- Komisja Konkursu przyzna nagrody we wszystkich kategoriach.
- Komisja będzie mogła przyznać maksymalnie pięć nagród w każdej kategorii.
- Nagrodą przyznaną przez Komisję będzie puchar oraz dyplom.
- każdy uczestnik Konkursu otrzyma pamiątkowy medal.

7. DANE TECHNICZNE

- Wymiary sceny (parkiet):
Szerokość: 12 m.
Głębokość: 12 m.

8. BILETY

- Osoby nie będące Uczestnikami Konkursu, a chcące śledzić przebieg zmagania, zobligowane są do zakupu biletu wstępu na widowisko według cennika:
 - dzieci do ukończenia piątego roku życia - wstęp wolny,
 - wszyscy pozostali - 30 pln/dzień
- Bilety dostępne będą w kasie w dniu Konkursu,
- Cały przebieg Konkursu dostępny będzie także za pośrednictwem bezpośredniej transmisji online. Szczegóły techniczne odnośnie transmisji podane zostaną drogą mailową, na profilach społecznościowych Organizatora, oraz na stronie internetowej wydarzenia bezpośrednio przed wydarzeniem.

9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, zwłaszcza w przypadku zbyt małej lub zbyt dużej ilości zgłoszeń w kategoriach, tj. możliwość łączenia/dzielenia kategorii.

10. KONTAKT

@: kontakt@konkurstanca.pl
tel: 605 119 108 (godz. 12-20),
www.konkurstanca.pl