



**XVII OGÓLNOPOLSKIE MISTRZOSTWA TAŃCA
„ZACHODNIE ZDERZENIE”**

14.06.2026 r.

**Hala Widowiskowo-Sportowa, Rogozińska 1
62-085 Skoki**

**HIP-HOP, MODERN, CONTEMPORARY, JAZZ,
SALSA, BACHATA, HIGH HEELS, SHOW DANCE,
K-POP COVER, DISCO, OPEN DANCE STYL,
INNE FORMY TAŃCA**



REGULAMIN

Organizator: Poznański Klub Sportowy „Open Dance”

Patronat Honorowy: Burmistrz Miasta i Gminy Skoki Wojciech Cibail.

Miejsce: Hala Widowiskowo-Sportowa, Rogozińska 1, 62-085 Skoki.

Termin: 14.06.2026 r.

Komisja sędziowska: W skład komisji sędziowskiej wchodzi 3-5 osób.

Cele Mistrzostw: Wyłonienie zwycięzców w poszczególnych konkurencjach tanecznych, konfrontacja dorobku artystycznego zespołów tanecznych. Popularyzacja tańca jako formy aktywności ruchowej spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży. krzewienie zasad współzawodnictwa i rywalizacji sportowej przy zachowaniu zasad fair play. Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju.

Nagrody: Medale i dyplomy za miejsca I, II, III dla solistów, duetów, mini formacji, formacji oraz puchary dla formacji.

Podczas zawodów zostaną wręczone Puchary dla najlepszej formacji w kategorii do 10 lat, formacji 11 lat i starsi oraz najlepszego tancerza!

Kategorie: kategorie rozgrywane są w Open i Debiut!

- **OPEN** - większość tancerzy w grupie tańczy dłużej niż jeden rok i ma za sobą minimum jeden sezon taneczny
- **DEBIUT** - grupa, w której minimum 80% tancerzy zaczyna swoją przygodę z tańcem na przełomie roku 2025/2026. Dotyczy kategorii wiekowych 4-6, 7-10, 11-15 lat.

Wszystkie kategorie Debiut zostają nagrodzone na podium!

Wszelkie pytania dotyczące zgłoszeń, planu oraz spraw organizacyjnych prosimy o kontakt z
Kierownikiem Turnieju tel. 727-909-984.

Opis kategorii tanecznych:

- **K Pop Cover Dance *** - jest to odzwierciedlenie teledysku wykonawcy danego utworu. Dopuszcza się 20% innych elementów choreografii.
- **Open dance styl *** - Funky jazz, Dancehall, Rock and roll, Break dance, Belly dance
Choreografie bez rekwizytów.
- **Show dance *** - wszystkie style tańca z rekwizytami. Rekwizyt stawiany, nie trzymany na stałe przez tancerza, który przez większość czasu pozostaje odłożony lub ustawiony w wyznaczonym miejscu na scenie. Tancerz sięga po niego tylko w określonych momentach choreografii, używa go epizodycznie, a następnie ponownie odkłada. Jest wstanie sam wnieść i znieść rekwizyt.
- **Inne formy tańca *** - House, Shuffle Dance, Disco, Aerobik sportowy, Mażoretki, itp.
Dopuszcza się rekwizyt używany do manipulacji w choreografii przez tancerza (nie stawiany)

Styl taneczny	Kategoria	Czas prezentacji	Wiek
Hip-Hop	Solo Duet	1 minuta muzyka organizatora	Mini do 4-6 lat Kids 7-10 lat Junior 11-15 lat Dorośli 16+ lat Masters 25+ lat
	Mini formacja Formacja	2:00 do 3:00 min. muzyka własna	
K POP Cover dance *	Solo Duet	0:55 do 1:10 min. muzyka własna	Kids 7-10 lat Junior 11-15 lat Dorośli 16+ lat Masters 25+ lat
	Mini formacja Formacja	2:00 do 3:00 min. muzyka własna	
Modern, Contemporary	Solo Duet	1:00 do 1:30 min. muzyka własna	Mini do 4-6 lat Kids 7-10 lat Junior 11-15 lat Dorośli 16+ lat
	Mini formacja Formacja	2:00 do 3:00 min. muzyka własna	
Jazz	Solo	1:00 do 1:30 min. muzyka własna	Mini do 4-6 lat Kids 7-10 lat Junior 11-15 lat Dorośli 16+ lat
	Formacja	2:00 do 3:00 min. muzyka własna	
Latino (np. salsa, towarzyski)	Mini formacja Formacja	2:00 do 3:00 min. muzyka własna	Dorośli 16+ lat Masters 25+ lat
Bachata	Mini formacja Formacja	2:00 do 3:00 min. muzyka własna	Dorośli 16+ lat Masters 25+ lat
High heels	Mini formacja Formacja	2:00 do 3:00 min. muzyka własna	Dorośli 16+ lat Masters 25+ lat
Open dance styl *	Mini formacja Formacja	2:00 do 3:00 min. muzyka własna	Kids 7-10 lat Junior 11-15 lat Dorośli 16+ lat Masters 25+ lat
Show dance *	Solo Duet	0:55 do 1:10 min. muzyka własna	Kids 7-10 lat Junior 11-15 lat Dorośli 16+ lat Masters 25+ lat
	Mini formacja Formacja	2:00 do 3:00 min. muzyka własna	
Inne formy tańca *	Mini formacja Formacja	2:00 do 3:00 min. muzyka własna	Kids 7-10 lat Junior 11-15 lat Dorośli 16+ lat Masters 25+ lat
Disco Dance	Solo Duet	1 minuta muzyka organizatora	Mini do 4-6 lat Kids 7-10 lat Junior 11-15 lat Dorośli 16+ lat
	Mini formacje Formacje	2:00 do 3:00 min. muzyka własna	

- W przypadku zbyt długiej prezentacji niezgodnej z regulaminem organizator zastrzega sobie wyłączenie nagrania podczas trwania występu.
- W rundach eliminacyjnych zabronione jest wykonywanie figur akrobatycznych.

Warunki uczestnictwa:

- Dokonanie zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę <http://www.danceit.pl> w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 15 maja 2026 roku**.
- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem.
- Dokonanie opłaty startowej na konto organizatora w terminie do dnia 15 maja 2026 r. w wysokości: 80 zł od uczestnika za każdą konkurencję.
Zgłoszenie bez potwierdzonej wpłaty nie będzie przyjęte, skan dowodu opłaty startowej wraz z danymi do faktury wysłać na ks.opendance@wp.pl. Każdy klub, który dokona zgłoszenia, jest zobowiązany do wystawienia zawodników w turnieju zgodnie z ilością podaną w zgłoszeniu oraz dokonania opłaty startowej zgodnie ze zgłoszeniem. Po 15 maja 2026 roku nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe jedynie wykreślenia bez możliwości zwrotu opłaty startowej niezależnie od przyczyny.

Oplaty startowe dokonywać należy na konto:

Poznański Klub Sportowy „Open Dance”

ING BANK ŚLĄSKI nr konta; **34 1050 1520 1000 0090 3048 1965**

Oplaty startowe dokonać na konto z dopiskiem: „Zachodnie Zderzenie 2026” z podaną ilością za co:
np. 1xS; 1xD; 1xmF; 1xF oraz **nazwą klubu zgłaszającego!**

W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów, Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie. **Rejestracji oraz opłaty dokonuje wyłącznie przedstawiciel klubu.** Nie ma możliwości zgłaszania się oraz opłacenia indywidualnie. Za nieprawidłowe zgłoszenie odpowiada trener /przedstawiciel klubu. W przypadku uzasadnionego protestu nieprawidłowo zgłoszeni uczestnicy zostają zdyskwalifikowani w danej konkurencji tanecznej. W tym wypadku wszelkie opłaty (w tym startowe) nie podlegają zwrotowi.

Uwagi końcowe:

1. Każdy z uczestników zobowiązany jest do zapoznania się z regulaminem turnieju.
2. Wymiary parkietu 12m x 12 m,
3. Organizator nie odpowiada za przedmioty wartościowe pozostawione w szatni.
4. Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje zgłaszające.
5. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Mistrzostw.
6. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - niedozwolone jest używanie obuwia, który może zniszczyć - zarysować parkiet.
7. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
8. Należy przestrzegać przepisów p. pożarowych i zasad bezpieczeństwa obowiązujących w hali.
9. W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem oraz posiadać podczas turnieju kopię na nośnikach pamięci USB (pendrive) w formacie mp3.
10. Jury składa się z grupy trzy do pięcioosobowej, która ma wyłączne prawo oceniania zawodników.
11. Wszelkie niestosowne gesty lub komentarze w trakcie trwania imprezy oraz ogłaszania wyników, są równoznaczne z dyskwalifikacją osoby lub grupy.
12. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania kolejności startowej danej kategorii tanecznej, nieobecność solisty, duetu, mini formacji, formacji minimum 15 min. przed prezentacją w wyznaczonym przez organizatora miejscu powoduje automatyczną dyskwalifikację.
13. Brak widocznego (przypiętego) numeru startowego powoduje natychmiastową dyskwalifikację.
14. W rundach eliminacyjnych zabronione jest wykonywanie figur akrobatycznych.
15. O przynależności do danej kategorii wiekowej we wszystkich kategoriach decyduje 80% składu zespołu.
16. W przypadku małej ilości zawodników w danej konkurencji organizator zastrzega sobie możliwość odwołania konkurencji lub jej połączenia z inną konkurencją podobną pod względem stylu, wieku

i stopnia zaawansowania (np. Debiut z Open).

17. W strefie tancerza oraz w szatniach mogą przebywać tylko tancerze zawodów oraz ich instruktorzy. W przypadku niezastosowania się do regulaminu zespół może zostać zdyskwalifikowany.
18. Podczas prezentacji własnych uczestników trener danej grupy może przebywać w strefie sędziów.
19. Nagrywać występy można tylko z trybun, zabrania się nagrywanie ze strefy sędziów.
20. W sprawach nieujętych w niniejszym regulaminie lub spornych decyduje kierownictwo turnieju w porozumieniu z sędzią głównym. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia niezbędnych korekt programu w zależności od sytuacji. Decyzje kierownictwa turnieju są nieodwołalne
21. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wypadki zaistniałe w czasie trwania mistrzostw, wynikające ze złego stanu zdrowia i niewłaściwego zachowania.
22. Zabrania się uczestnictwa w zawodach po spożyciu jakiegokolwiek dawki alkoholu lub innych środków odurzających oraz w przypadku złego samopoczucia.
23. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
24. Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z potwierdzeniem, iż Instytucja delegująca zawodnika do udziału w zawodach posiada od opiekunów prawnych niepełnoletnich zgodę na udział w/w zawodach z informacją o braku przeciwwskazań zdrowotnych do udziału dziecka w zawodach tanecznych oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu przeprowadzenia zawodów.
25. Dokonanie opłaty startowej, zgłoszenia i udział w XVII Ogólnopolskich Mistrzostwach Tańca „Zachodnie Zderzenie” 14 czerwca 2026 r. równoznaczne jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach z Mistrzostw.
26. Administratorem danych osobowych jest Poznański Klub Sportowy Open Dance os. Wł. Łokietka 102, 61- 616 Poznań. Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z realizacją XVII Ogólnopolskich Mistrzostw Tańca „ZACHODNIE ZDERZENIE” 14 czerwca 2026 r. Podanie tych danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji zawodów.