

## **Regulamin Ogólnopolskiego Turnieju Tańca HIP-HOP FULL OUT DANCE BATTLE 2026**

### **1. Organizator:**

Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie

### **2. Terminarz turnieju:**

- Data turnieju: 11 kwietnia 2026r.
- Zamknięcie list startowych: 27 marca 2026 r.

### **3. Miejsce:**

Kraków, Mała Hala TAURON Areny Kraków

### **4. Opis turnieju:**

Turniej ma charakter rywalizacji sportowej. Skierowany jest do tancerzy i grup tanecznych działających w instytucjach kultury, placówkach oświatowo-wychowawczych i szkołach tańca. Udział w turnieju jest płatny. Zawody mają charakter streetowy - co oznacza, że choreografie powinny wykorzystywać technikę tańca hip hop, breakdance, popping, house, locking itp.

### **5. Cele:**

- inspirowanie do poszukiwania nowych rozwiązań choreograficznych
- prezentacja twórczości tanecznej dzieci, młodzieży i dorosłych
- propagowanie tańca i kultury tanecznej
- konfrontacja dorobku artystycznego
- wymiana pomysłów i doświadczeń z zakresu tańca
- popularyzacja tańca.

### **6. Przebieg turnieju:**

#### **6.1. Poziomy zaawansowania**

*Przynależność do danego poziomu zaawansowania określa trener.*

- Basic – tancerze trenują nie dłużej niż 2 lata, a ich treningi odbywają się raz w tygodniu. W przypadku formacji musi dotyczyć to 80% tancerzy. Formacje te nie zdobyły wcześniej miejsca medalowego na konkursach ogólnopolskich
- Open – tancerze trenują dłużej niż 2 lata, a ich treningi odbywają się na poziomie zaawansowanym. W przypadku formacji musi dotyczyć to 80% tancerzy. Grupy te zdołyły miejsca medalowe na konkursach ogólnopolskich.

## 6.2. Kategorie podczas turnieju

- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80% składu zespołu, ustalany na podstawie roku urodzenia.
- Dopuszcza się udział tancerzy młodszych od dolnej granicy kategorii wiekowej bez ograniczenia różnicy wieku. Tancerze starsi od górnej granicy kategorii wiekowej mogą przekraczać ją maksymalnie o 1 rok, przy czym ich liczba nie może przekroczyć 20% składu.

### 1. Mini formacje

| Kategoria taneczna | Kategoria wiekowa | Poziom<br>Zaawansowana | Limit miejsc | Długość występu | Dodatkowe uwagi                       |
|--------------------|-------------------|------------------------|--------------|-----------------|---------------------------------------|
| Mini formacje      | 10-12 lat         | Basic                  | 6 zespołów   | 2 min           | Skład osobowy<br>liczy od 4 do 7 osób |
|                    |                   | Open                   | 6 zespołów   |                 |                                       |
|                    | 13-16 lat         | Basic                  | 6 zespołów   |                 |                                       |
|                    |                   | Open                   | 6 zespołów   |                 |                                       |
|                    | 17+               | Basic                  | 6 zespołów   |                 |                                       |
|                    |                   | Open                   | 6 zespołów   |                 |                                       |

### 2. Formacje:

| Kategoria taneczna | Kategoria wiekowa | Poziom<br>Zaawansowana | Limit miejsc      | Długość występu | Dodatkowe uwagi                                       |
|--------------------|-------------------|------------------------|-------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|
| Formacje           | do 9 lat          | <b>Bez podziału</b>    | <b>5 zespołów</b> | 3 min           | Muzyka własna<br><br>Skład osobowy<br>liczy od 8 osób |
|                    | 10-12 lat         | Basic                  | 10 zespołów       |                 |                                                       |
|                    |                   | Open                   | 10 zespołów       |                 |                                                       |
|                    | 13-16 lat         | Basic                  | 10 zespołów       |                 |                                                       |
|                    |                   | Open                   | 10 zespołów       |                 |                                                       |
|                    | 17+               | Basic                  | 10 zespołów       |                 |                                                       |
|                    |                   | Open                   | 10 zespołów       |                 |                                                       |
|                    | <b>30+</b>        | <b>Bez podziału</b>    | <b>5 zespołów</b> |                 |                                                       |

### 3. 1vs1

| Kategoria taneczna | Kategoria wiekowa | Poziom Zaawansowana | Limit miejsc | Długość występu | Dodatkowe uwagi     |
|--------------------|-------------------|---------------------|--------------|-----------------|---------------------|
| 1vs1               | do 9 lat          | <b>Bez podziału</b> | <b>25</b>    | 45 sekund       | Muzyka organizatora |
|                    | 10-12 lat         | Basic<br>Open       | 50<br>50     |                 |                     |
|                    | 13-16 lat         | Basic<br>Open       | 50<br>50     |                 |                     |
|                    | 17+               | Basic<br>Open       | 50<br>50     |                 |                     |

#### 4. 2vs2

| Kategoria taneczna | Kategoria wiekowa | Poziom Zaawansowana | Limit miejsc | Długość występu | Dodatkowe uwagi     |
|--------------------|-------------------|---------------------|--------------|-----------------|---------------------|
| 2vs2               | do 12 lat         | Open (bez podziału) | 12 par       | 2 min na parę   | Muzyka organizatora |
|                    | 13-16 lat         |                     | 12 par       |                 |                     |
|                    | 17+               |                     | 12 par       |                 |                     |

#### 5. Limit uczestników i możliwość jego zmiany

- Każda kategoria ma określony maksymalny limit miejsc, podany w regulaminie.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany limitu miejsc w poszczególnych kategoriach w zależności od liczby zgłoszeń i frekwencji.
- W przypadku, gdy w danej kategorii nie zostanie wykorzystany pełny limit miejsc, organizator może zwiększyć liczbę uczestników w innej kategorii, w której utworzono listę rezerwową.
- Decyzja o zmianie limitu miejsc należy wyłącznie do organizatora i jest wiążąca dla uczestników.
- Organizator ma prawo do wcześniejszego zamknięcia list startowych.
- W przypadku małej liczby zgłoszeń organizator ma prawo połączyć kategorie taneczne

## 6. Organizacja w dniu zawodów

- Teczki dla Trenerów oraz numery startowe zostaną przekazane na miejscu zawodów, w recepcji turnieju
- Podczas turnieju tancerze zobowiązani są do posiadania legitymacji szkolnych lub innego dokumentu tożsamości
- Wstęp na turniej przysługuje tylko osobie, która została zarejestrowana i opłaciła swoje uczestnictwo
- Podpisana zgoda (lub brak zgody) na nieodpłatne fotografowanie i użycie wizerunku uczestnika (załączniki do regulaminu), do celów promocji wydarzenia Full Out Dance Battle, musi być dostarczona do organizatora najpóźniej w dniu rozpoczęcia konkursu.
- Prezentacje odbywa się na parkiecie o wymiarach ok. 15x18 m, z udziałem publiczności
- Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończeniu kategorii wiekowych
- Każdy zespół prezentuje jeden układ w danej kategorii występów grupowych
- Zabronione jest używanie ognia, efektów pirotechnicznych, dymów oraz własnego oświetlenia
- Zespoły i opiekunowie przyjeżdżają na własny koszt
- Organizator nie zapewnia poczęstunku dla uczestników. Istnieje możliwość zakupu żywności w miejscu imprezy, w punktach gastronomicznych caterera TAURON Areny Kraków (Arena Catering)
- Każdy uczestnik zobowiązany jest do:
  1. potwierdzenia udziału w biurze organizatora
  2. stawienia się przy parkiecie na kategorię przed swoim startem\*
  3. uczestniczenia w zawodach na wszystkich etapach, do których się zakwalifikuje
  4. posiadania odpowiedniego ubrania oraz obuwia
  5. opuszczenia Małej Hali po zakończeniu zawodów.
- uczestnik będzie wywoływany maksymalnie 3 razy przez prowadzącego, po tych próbach zostaje zdyskwalifikowany.

## 7. Komisja sędziowska

- Prezentacje będą oceniane przez komisję złożoną z trzech sędziów.
- Werdykt jury jest niepodważalny i ostateczny. Nie ma odwołań od decyzji sędziów - we wszystkich sprawach spornych decydujący głos mają sędziowie oraz koordynator taneczny wyznaczony przez Organizatora (wskazany w niniejszym regulaminie).

### Kryteria oceny:

- dobór repertuaru pod kątem możliwości i wieku tancerzy
- dobór kostiumów
- technika wykonania

- choreografia
- ogólny wyraz artystyczny.

## 8. Rejestracja na zawody

- Rejestracja na zawody odbywa się poprzez formularz zgłoszeniowy za pośrednictwem systemu danceit.pl
- Po zamknięciu list startowych organizator nie przyjmuje zgłoszeń przesłanych drogą mailową
- Nie ma możliwości zapisów oraz dokonywania zmian na listach startowych przez trenerów w dniu turnieju
- Zgłoszenia dokonuje trener / szkoła tańca / prawny opiekun jako podmiot uprawniony do przekazania danych uczestników.

## 9. Opłaty akredytacyjne

- opłaty startowe: 85 zł/ os. w pierwszej kategorii, a każda kolejna 75zł/os.
- opłaty powinny zostać wysłane na numer konta Centrum Młodzieży:  
80 1020 4900 0000 8102 3015 5430 Tytuł przelewu: FODB imię i nazwisko uczestnika(ów) lub nazwę formacji lub szkoła tańca
- dyspozycja przelewu za opłaty startowe powinna zostać złożona najpóźniej 27 marca 2026 roku (dzień zakończenia zapisów).
- nie ma możliwości wpłat akredytacji (ani gotówką, ani przelewem) w dniu turnieju
- Brak wpłaty akredytacji spowoduje skreślenie z listy uczestników o czym uczestnicy zostaną poinformowani mailowo.

## 10. Reklamacje

- Trener może złożyć reklamację, jeżeli usługi świadczone nie są realizowane przez organizatora lub są realizowane niezgodnie z postanowieniami regulaminu. Organizator ponosi odpowiedzialność względem uczestnika i trenera zgodnie z zasadami ogólnymi Kodeksu Cywilnego.
- Reklamacja powinna zawierać:
  - a. dane tożsamości reklamującego,
  - b. temat reklamacji (nazwę zawodów) oraz okres, którego reklamacja dotyczy,
  - c. okoliczności uzasadniające reklamację,
  - d. podpis reklamującego.
- Organizator zaleca, by wszelkie reklamacje były składane niezwłocznie drogą e-mailową na adres: konkursy@cmjordan.krakow.pl. W przypadku składania reklamacji pocztą elektroniczną, reklamacja powinna być wysłana z adresu e-mail wskazanego w formularzu rejestracyjnym turnieju.
- Organizator udziela odpowiedzi na reklamację drogą elektroniczną na wskazany przez reklamującego adres poczty elektronicznej w terminie 14 dni od dnia jej otrzymania.

- Organizator może pozostawić reklamację bez rozpoznania, jeżeli:
  1. reklamacja dotyczy kwestii wyjaśnionej w Regulaminie lub załącznikach. W takim przypadku odpowiedź na reklamację zawiera odesłanie do stosownego dokumentu,
  2. reklamacja pochodzi od osoby trzeciej, która nie posiada stosownego upoważnienia lub pełnomocnictwa
  3. zostanie złożona po upływie terminu do złożenia reklamacji
- Jeżeli reklamacja nie spełnia warunków formalnych, o których wyżej mowa, Organizator pozostawia reklamację bez rozpoznania.

#### **11. Nagrody:**

- jury przyzna miejsca: I, II i III w każdej kategorii – nagrodzone grupy otrzymają dyplomy, medale oraz puchar
- Pozostałe miejsca w finale otrzymują dyplom.
- W kategorii 1vs1 i 2vs2 przyznawane będą miejsca - Top 4 gdzie uczestnicy otrzymają puchary, nagrody rzeczowe i dyplomy.
- Dla kategorii showcase (poziom zaawansowany) do zdobycia będą nagrody pieniężne:
  - I miejsce – 1500 zł,
  - II miejsce – 1200 zł i
  - III miejsce – 800 zł.

Dodatkowo Jury przyzna jedną nagrodę GRAND PRIX, tj. opłacony 3-dniowy pobyt dla grupy w Centrum Wypoczynku JordaNova w Beskidzie Sądeckim (filia Centrum Młodzieży).

#### **12. Uwagi ogólne:**

- Organizator zapewnia opiekę medyczną na potrzeby doraźne.
- Każdy uczestnik zobowiązany jest do posiadania ważnego dokumentu tożsamości.
- Ubezpieczenie zespołów pokrywają instytucje delegujące.
- Wstęp dla publiczności jest bezpłatny
- Publiczność może wejść tylko i wyłącznie na balkon z trybunami
- Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatniach.
- Zabrania się palenia papierosów i picia alkoholu w miejscu imprezy.
- Instruktorzy odpowiadają za zachowanie swoich podopiecznych i za ich bezpieczeństwo w trakcie trwania wydarzenia oraz za ewentualne straty materialne.
- Instruktorzy zobowiązani są do pozostawienia porządku w szatni po zakończonym występie.
- Program turnieju zostanie udostępniony 10 dni przed turniejem.
- Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
- Uczestnik oraz trener zobowiązani są do zachowania zasad fair-play i szacunku do innych uczestników, trenerów, jury oraz organizatora.
- Uczestnik oraz trener podczas odbywających się Zawodów, zobowiązany jest do

- wykonywania poleceń Organizatora oraz stosować się do jego wskazówek
- Organizator ma prawo do zmiany składu jury oraz zmiany terminu zawodów, w szczególności w przypadku:
    - a. zmiany obowiązujących przepisów prawa mających wpływ na treść Regulaminu,
    - c. w przypadku, gdy zmiany wynikają z przyczyn niezależnych od Organizatora
  - Regulamin może ulec zmianie z ważnych powodów, w szczególności zmian przepisów prawa lub zmian technologicznych.

Koordynator:

Taneczny: Maja Andrijew, tel. 501 116 762, e-mail: [mandrijew@cmjordan.krakow.pl](mailto:mandrijew@cmjordan.krakow.pl)

Merytoryczny: Maja Fiejdasz, tel. 12 430 00 15 wew. 215, e-mail: [konkursy@cmjordan.krakow.pl](mailto:konkursy@cmjordan.krakow.pl)

### **INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

Administratorem Twoich danych osobowych jest Centrum Młodzieży z siedzibą ul. Krupnicza 38, 31-123 Kraków, [sekretariat@cmjordan.krakow.pl](mailto:sekretariat@cmjordan.krakow.pl), tel.: 12 430 00 15.

Dane osobowe będą przetwarzane przez nas w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji konkursu, a także w działalności edukacyjnej.

Informujemy, że:

Podstawą prawną przetwarzania danych będzie art. 6 ust. 1 lit. e ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE zwanego dalej RODO w związku z art. 1 pkt 20 ustawy Prawo Oświatowe.

Dane osobowe zbierane są również na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) na potrzeby organizacji i przeprowadzenia konkursu.

Będziemy publikować imię i nazwisko, nazwę szkoły oraz prezentacje taneczne wybranych uczestników w turnieju, na stronie internetowej [www.cmjordan.krakow.pl](http://www.cmjordan.krakow.pl). oraz na mediach społecznościowych Centrum Młodzieży oraz turnieju Full Out Dance Battle.

Odbiorcą danych będzie Centrum Młodzieży w Krakowie.

Dane osobowe przechowywane będą przez okres 5 lat, zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

Osobie, której dane osobowe dotyczą, przysługuje prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

Osoba, której dane osobowe dotyczą ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę. Wycofanie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.

Administrator nie przetwarza danych osobowych w sposób zautomatyzowany.

Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: adres e-mail: [inspektor6@mjo.krakow.pl](mailto:inspektor6@mjo.krakow.pl)