



Szkoła Tańca i Fitnessu Gama Dance Studio

oraz

UKS Sport Dance Gama Kłodawa

zapraszają na

III Ogólnopolski Turniej Tańca „DANCE ON FIRE 2026”

30 - 31 maja (sobota, niedziela)

Miejsce - Hala Widowiskowo – Sportowa

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Kole

| ul. Szkolna 2 , 62- 600 Koło |

Cele turnieju:

- Popularyzacja tańca jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży.
- Konfrontacja dorobku artystycznego solistów duetów i zespołów amatorskiego ruchu tanecznego zrzeszonych w domach kultury oraz szkołach tańca.
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju

PODZIAŁ KATEGORII NA DNI:

Plan ramowy turnieju zostanie podany do dnia 10.05.2026r.

<u>SOBOTA 30.05</u>	<u>NIEDZIELA 31.05</u>
Disco Dance Disco Slow Hip Hop Inne Formy Street Disco Dance No Stress Hip Hop No Stress	Jazz Dance Modern Show Dance PAI Inne Formy Art Jazz No Stress

Warunki uczestnictwa:

W terminie do dnia 05.05.2026 r. (wtorek) należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <http://www.danceit.pl/>

**UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE
ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 24.02.2026 O GODZ. 10.00**

**UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów,
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie*.
Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora.**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem
- **Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 28.05.2026 mimo zamknięcia zgłoszeń.**
- W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt: Andrzej Kuźnicki tel.518 640 187

2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	80 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	160 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	100 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	200 zł
MINI FORMACJE I FORMACJE	80 zł / od osoby

PŁATNOŚCI

na konto organizatora:

**UKS Sport Dance Gama Kłodawa
62-650 Kłodawa, Bierzwienna Długa 69
nr konta: 03102027620000170201920008**

W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu i nazwę turnieju

UWAGA!!! Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe tylko do 5 maja 2026r. Po tym terminie opłata nie podlega zwrotowi. Po tym terminie zmiany zgłoszenia mogą być przyjmowane (jest to uzależnione od niezmienności opublikowanego planu zawodów) tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi

1. Wpłat należy dokonać przelewem na konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia 5 maja 2026r. W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.

2. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników, odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu turnieju w godzinach trwania rejestracji.

Jury:

Turniej „Dance on Fire 2026” oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym.

Nagrody:

W kategoriach solo, duety, trio dyplomy i medale dla finalistów, dyplomy i puchary dla zdobywców miejsc I-III. W kategoriach mini formacje i formacje dyplomy dla finalistów, medale i puchary dla zdobywców miejsc I-III. Organizatorzy przewidują również NAGRODĘ SPECJALNĄ dla szkoły tańca lub klubu, który zgłosi największą ilość tancerzy w turnieju „DANCE ON FIRE 2026” oraz dla grupy, która przybyła z najdalszej odległości na nasz turniej, dodatkowo będzie przyznana nagroda dla najmłodszego zawodnika Turnieju DANCE ON FIRE 2026.

Bilety:

Bilety wstępu dla publiczności:

- bilet normalny - 50 zł
- bilet ulgowy – 25 zł
- dzieci do lat 7 - GRATIS

Bilety będzie można zakupić w dniu zawodów w biurze organizacyjnym

KATEGORIE TANECZNE:

DISCO DANCE/ DISCO SLOW/ HIP HOP

DISCO DANCE/ DISCO SLOW/HIP HOP/ solo		
Czas prezentacji	Sposób kwalifikacji	Rocznik
PIERWSZY START (czas prezentacji 30 – 40 s)	Tancerze, dla których „Dance On Fire 2026” jest pierwszym turniejem.	• Maluszki 2018 i młodszy • Dzieci I 2016-2017 • Dzieci II 2014-2015 • Juniorzy I 2012-2013 • Juniorzy II 2010-2011 • Dorośli 2009 i starsi
POCZĄTKUJĄCY (czas prezentacji 30-40 s)	Tancerze, którzy startowali w najniższych klasach w innych turniejach w 2025r.	
ŚREDNIO ZAAWANSOWANI (czas prezentacji 40-50 s)	Tancerze, którzy w 2025 roku startowali w Ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału;	
ZAAWANSOWANI (czas prezentacji Do 1 min.)	Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji.	

Uwagi końcowe do konkurencji solo disco dance, disco slow i hip hop:

Kategorie solo zostaną rozegrane z podziałem na solistki – K oraz solistów – M.

1. Tancerze początkujący startują w dowolnych kostiumach treningowych lub scenicznych.
2. O wyborze poziomu zaawansowania danego tancerza decyduje trener/instruktor klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej. Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.
3. Każdy poziom zaawansowania rozegrany zostanie w sześciu podanych w tabeli kategoriach wiekowych. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.

„No Stress Disco Dance/Hip Hop”

Kategoria „Disco Dance/Hip Hop– No stress” jest skierowana dla wszystkich zawodników z maksymalnie dwuletnim stażem tanecznym, którzy chcą bezstresowej rywalizacji sportowej w konkurencji Disco Dance i Hip Hop. Każdy zawodnik gwarantowane ma miejsce na podium.

Wytyczne rozgrywki Disco Dance/Hip Hop - No Stress:

1. Zawodnicy występują do muzyki organizatora.
2. Zawodnicy w ilości trzech występują na scenie, która na czas zawodów jest podzielona na trzy sektory (oddzielone słupkami).
3. Komisja sędziowska ocenia trzech zawodników na podstawie: Techniki wykonywanych figur, choreografii do danej muzyki. I przydziela im odpowiednio 1, 2, 3 miejsce na podium.
4. Czas prezentacji zawodników to 45-60 sekund.
5. Po zakończonej rundzie, na scenę wchodzi następna runda 3 zawodników i jest ona oceniana niezależnie od poprzednich rund, na 1 2 3 miejsce na podium.
6. Przydział rund dla 3 zawodników następuje losowo na podstawie roku urodzenia zawodników

Nagrody Disco Dance/Hip Hop No Stress:

Medal i dyplom za I, II, III miejsce dla każdego zawodnika zgłoszonego w w/w konkurencji

Konkurencja Disco Dance/Hip Hop No Stress	
Kategorie podzielone na roczniki:	
	2021
	2020
	2019
	2018
	2017
	2016
	2015
	2014
	2013

„Jazz No Stress”

Kategoria „Jazz No Stress” jest skierowana dla wszystkich zawodników z maksymalnie dwuletnim stażem tanecznym, którzy chcą bezstresowej rywalizacji sportowej w konkurencji Jazz. Każdy zawodnik gwarantowane ma miejsce na podium.

Wytyczne rozgrywki Jazz No Stress:

1. Zawodnicy występują do muzyki organizatora.
2. Zawodnicy w ilości trzech występują na scenie która na czas zawodów jest podzielona na trzy sektory (oddzielone słupkami).
3. Komisja sędziowska ocenia trzech zawodników na podstawie: Techniki wykonywanych figur, choreografii do danej muzyki. I przydziela im odpowiednio 1, 2, 3 miejsce na podium.
4. Czas prezentacji zawodników to 45-60 sekund.
5. Po zakończonej rundzie, na scenę wchodzi następna runda 3 zawodników i jest ona oceniana niezależnie od poprzednich rund, na 1 2 3 miejsce na podium.
6. Przydział rund dla 3 zawodników następuje losowo na podstawie roku urodzenia zawodników
7. Stroje dowolne (treningowe lub sceniczne)

Nagrody Jazz No Stress:

Medal i dyplom za I, II, III miejsce dla każdego zawodnika zgłoszonego w w/w konkurencji

Konkurencja Disco Dance/Hip Hop/Jazz No Stress	
Kategorie podzielone na roczniki:	
	2021
	2020
	2019
	2018
	2017
	2016
	2015
	2014
	2013

DISCO DANCE*/HIP HOP Duety/Trio/Mini Formacje/formacje	
Czas prezentacji	
• Duety – 1 minuta (muzyka organizatora) • Trio – 1 minuta (muzyka organizatora)	PIERWSZY START tancerze, dla których „Dance On Fire 2026” jest pierwszym turniejem. POCZĄTKUJĄCY tancerze z maksymalnie rocznym stażem.
• Mini Formacje (4-7 osób) – 1 min. 30 s - 2 minut (muzyka organizatora) • Formacje (8-30 osób) – 2 min – 3 min. (muzyka własna)	ŚREDNIO ZAAWANSOWANI tancerze z maksymalnie dwuletnim stażem. ZAAWANSOWANI z doświadczeniem tanecznym dłuższym niż 2 lata.
Kategorie wiekowe***:	
Duety***	Trio, Mini Formacje, Formacje
• Maluszki - 2018 i młodszy • Dzieci I - 2017-2016 • Dzieci II - 2015-2014 • Juniorzy I - 2013-2012 • Juniorzy II - 2011-2010 • Dorośli - 2009 i starsi	• Maluszki – 2018 i młodszy • Dzieci - 2014- 2017 • Juniorzy - 2010-2013 • Dorośli - 2009 i starsi • Dorośli II - 31+ - 1995 i starsi

Kategoria wiekowa Dorośli II – 31+ dotyczy tylko kategorii HIP HOP – Mini Formacje i Formacje

1. Kategorie duety zostaną rozegrane z podziałem na K/K i K/M, M/M w kategoriach juniorów i dorosłych
2. W kategorii Disco Dance zabronione są wszystkie elementy akrobatyczne, podnoszenia i partnerowania.
3. W każdej formacji i mini formacji dopuszcza się 20% tancerzy starszych np. w 20 osobowej formacji juniorów może wystąpić 4 tancerzy z kategorii dorosłych.

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

Kategorie taneczne:								
Pai Jazz	Pai Modern	Jazz	Modern	Show Dance	Modern**	Jazz**	INNE FORMY TAŃCA ART*** INNE FORMY TAŃCA STREET***	
Solo (bez podziału na poziom zaawansowania)		Solo (początkujący i zaawansowany)			• Mini formacje (3-7 osób) • Formacje (8 -30 osób)		• Mini formacje (3-7 osób) • Formacje (8-30 osób)	PIERWSZY START
								POCZĄTKUJĄCY
								ZAAWANSOWANI
Czas prezentacji:								
Eliminacje – 1 min. (muzyka organizatora wybierana losowo) Finał– 1min. (muzyka organizatora wybierana losowo)		1 min. (muzyka własna)	1:45 – 2:15 min. (muzyka własna)	• Mini Formacje 2 min. 30 s – 3 min. (muzyka własna) • Formacje 2 min.30 s - 4 min. (muzyka własna)		• Mini Formacje 2 min. 30 s – 3 min. 30s. (muzyka własna) • Formacje 2 min.30 s - 5 min. (muzyka własna)		
Kategorie wiekowe****:								
Maluszki – 2018 i młodszy Dzieci I – 2015 – 2016 Dzieci II – 2013- 2014 Juniorzy I - 2012-2013 Juniorzy II – 2010- 2011 Dorośli – 2009 i starsi				Maluszki – 2018 i młodszy Dzieci - 2014- 2017 Juniorzy - 2010- 2013 Dorośli I - 2009 i starsi Dorośli II - 31+ - 1995 starsi				

Kategoria wiekowa Dorośli II – 31+ dotyczy tylko kategorii INNE FORMY TAŃCA – Mini Formacje i Formacje

***Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 2 osoby do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych!!! Obowiązują stroje treningowe, kolor stroju czarny.

****** W kategoriach: JAZZ mini formacje i formacje oraz MODERN mini formacje i formacje w przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż spodziewana organizator zastrzega sobie prawo do łączenia tych kategorii, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację. **WAŻNE!!!** Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia kilku różnych choreografii przez tą samą grupę w odrębnych kategoriach.

******* W kategorii **Inne Formy Tańca ART** dozwolone są następujące prezentacje (etiuda taneczna, miniatura taneczna, inscenizacja, show dance, tap dance,) W kategorii **Inne Formy Tańca STREET** dozwolone są następujące prezentacje (disco show, street dance show, commercial dance, cheerleading, mażoretki)

W każdej formacji i mini formacji dopuszcza się 20% tancerzy starszych np. w 20 osobowej formacji juniorów może wystąpić 4 tancerzy z kategorii dorosłych.

UWAGA!!! W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej

Ważne informacje organizacyjne:

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup mi. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrahek do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę. Kluby są odpowiedzialne za odpowiednie przygotowanie rekwizytów które nie zniszczą podłogi.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego zawodnika lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby zawody były rozgrywane w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia skutkować będą skreśleniem z listy startowej bez względu na etap zawodów.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali Sportowej i Szkole w Kole.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Zawody nie są turniejem żadnej z federacji tanecznych dlatego też od uczestników nie są wymagane jakiejkolwiek licencje.
- Rachunki będą wydawane w rejestracji lub wysyłane pocztą klubom po wcześniejszym zgłoszeniu takiej informacji w systemie rejestracyjnym na stronie www.danceit.pl wraz z dokładnymi danymi potrzebnymi do wypisania rachunku.
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń!
- Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania kategorii, w których zgłoszony jest 1 podmiot.
- Organizator w przypadku dużej ilości zgłoszeń ma prawo rozegrać turniej festiwalowo (mini formacie i formacje) oraz 1 lub 2 rundowo (solo i duety – muzyka własna)



Organizatorzy:

Łwona Łagodzińska

Alicja Łagodzińska

KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych "RODO"), informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych oraz o przysługujących Państwu prawach z tym związanych.
2. Administratorem Danych Osobowych jest UKS Sport Dance Gama Kłodawa (dalej „UKS” lub „Administrator”). W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z nami pod adresem naszej siedziby lub bezpośrednio z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych drogą elektroniczną poprzez stowarzyszenieimpresja@wp.pl
3. Państwa dane osobowe są przetwarzane w celu:
 - a) podjęcia działań na Państwa żądanie, przed zawarciem umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
 - b) zawarcia/wykonywania umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
 - c) Realizacji ciążących na Administratorze obowiązków, gdzie podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO oraz przepisy odpowiednich ustaw, które to obowiązki dotyczą:
 - c1) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych;
 - c2) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.
 - d) Realizacji prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w której to sytuacji podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO, a są to następujące działania:
 - d1) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni);
 - d2) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
 - d3) cele archiwalne (dowodowe) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania;
 - d4) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
 - d5) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług;
 - d6) kontakt w sprawach organizacyjnych;
 - d7) realizacja celów statutowych UKS Sport Dance Gama Kłodawa w tym zgłoszeń na zawody sportowe .
 - e) Przetwarzanie szczególnych kategorii danych tj. informacji o stanie zdrowia Tancerzy oparte jest o zgodę na przetwarzanie danych – mającej oparcie w art. 9 ust. 2 a) RODO w związku z:
 - art. 37 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 roku w sporcie (Dz.U.2018.1263), zgodnie z którym zawodnik uczestniczący we współzawodnictwie sportowym organizowanym przez polski związek sportowy jest obowiązany do uzyskania orzeczenia lekarskiego o stanie zdrowia umożliwiającym bezpieczne uczestnictwo w tym współzawodnictwie.
 - art. 92 k ust. 2 lit. f) ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Dz.U.2018.1457), na podstawie którego przetwarzane są istotne dane o stanie zdrowia, rozwoju psychofizycznym i stosowanej diecie uczestnika oraz jego numer PESEL w celu potwierdzenia prawa do świadczeń opieki zdrowotnej.
4. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do realizacji usług Stowarzyszenia Impresja a niepodanie danych w zakresie wymaganym przez Administratora może skutkować niewykonaniem usługi. W pozostałych przypadkach opiera się na dobrowolnej zgodzie osoby udostępniającej swoje dane osobowe lub przepisach prawa.
5. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres adekwatny i nie dłuższy od okresów zgodnych z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w poszczególnych obszarach przetwarzania danych lub do czasu odwołania przez Uczestnika, Rodzica (Opiekuna) Uczestnika zgody na ich przetwarzanie, a gdy to nastąpi przez okres niezbędny i w zakresie niezbędnym z uwagi na wymogi prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być partnerzy współpracujący, łącząc produkty lub usługi z Administratorem; organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa; podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające), np. franczyzobiorcy i podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe, firmy kurierskie itp.
7. Zgodnie z RODO, przysługuje Państwu:
 - a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 - c) prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych;
 - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 - e) prawo do przenoszenia danych;
 - f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
8. Informacja o przekazywaniu danych poza obszar EOG oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji:
 - a) W chwili obecnej nie przekazujemy ani nie planujemy przekazywania Państwa danych poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego. W przypadku, gdyby jednak taka sytuacja miała miejsce w przyszłości, przetwarzanie będzie się odbywało z wykorzystaniem standardowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską, w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu ochrony danych wymaganego przepisami prawa.
 - b) Państwa Dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym profilowaniu