

30

OGÓLNOPOLSKIE

**KONFRONTACJE
TANECZNE**

25-26 KWIETNIA 2026

MAŁOGOSZCZ

SOLO

DUETY

GRUPY

FORMACJE

25 KWIETNIA

26 KWIETNIA

DEBIUTY

ACRO DANCE

JAZZ DANCE

TANIEC FOLKLORYSTYCZNY

CONTEMPORARY DANCE

HEELS DANCE

KAT. 30+

DEBIUTY

ROCK'n'ROLL AKROBATYCZNY

HIP-HOP

TANIEC NOWOCZESNY

INNE FORMY

SHOW DANCE

FAMILY DANCE

PRODUKCJE MIXED

REGULAMIN ORAZ ZGŁOSZENIA

WWW.DANCEIT.PL



WSPÓŁORGANIZATORZY:

Urząd Miasta i Gminy Małogoszcz
Zespół Szkół Ogólnokształcących w Małogoszczu
Stowarzyszenie Artystyczno-Sportowe Feniks

TERMIN: 25-26 kwietnia 2026

MIEJSCE ROZGRYWANIA KONFRONTACJI

Hala sportowa Zespołu Szkół Ogólnokształcących
ul. 11 Listopada 14 B 28-366 Małogoszcz ,woj. Świętokrzyskie

CELE KONFRONTACJI:

- prezentacja różnych stylów tańca – na jednym turnieju można zobaczyć zarówno tańce ludowe, towarzyskie, jak i nowoczesne. Dzięki temu uczestnicy i widzowie poznają bogactwo form kulturowych.
- ochrona i promocja tradycji – turnieje, w których występują zespoły z terenu całej Polski, pomagają zachować dziedzictwo narodowe i przekazać je młodszemu pokoleniu.
- Integracja międzykulturowa – gdy biorą w nich udział grupy z różnych regionów Polski, dochodzi do wymiany doświadczeń i wzajemnego poznawania się poprzez taniec.
- integracja międzypokoleniowa – w turniejach tańca biorą udział dzieci, młodzież, dorośli oraz seniorzy
- edukacja publiczności – widzowie uczą się, że taniec to nie tylko rozrywka, ale także element kultury i historii danej społeczności.
- budowanie tożsamości lokalnej – turniej może promować miasto czy region, pokazując jego tradycje i aktywność kulturalną.
- zachęta do aktywnego uczestnictwa w kulturze – młodzi ludzie, widząc swoich rówieśników na parkiecie, częściej sami angażują się w zajęcia taneczne i poznają kulturę w praktyce.

KATEGORIE WIEKOWE

Solo/duety	grupy/ formacje
Dzieci: 4 - 6 lat (rocznik 2020 i młodsi) 6 - 8 lat (rocznik 2018 i młodsi) 9-12 lat (rocznik 2017 – 2014) Juniorzy: 13 -14 lat (rocznik 2013 – 2012) 15-16 lat (rocznik 2011 - 2010) Dorośli 17 + lat (rocznik 2009 i starsi)	Dzieci: 4 - 6 lat (rocznik 2020 i młodsi) 6 - 8 lat (rocznik 2018 i młodsi) 9-12 lat (rocznik 2017 – 2014) Juniorzy: 13 -16 lat (rocznik 2013 – 2010) Dorośli 17+ lat (rocznik 2009-2006) kat 30 + (rocznik 1996 i starsi) – formacje MIXED – bez podziału na kategorie taneczne HEELS DANCE – kategoria 17+ (Dorośli) oraz 30+ FAMILY DANCE – bez ograniczeń wiekowych TANIEC FOLKLORYSTYCZNY – do 16 lat oraz 17 +

KATEGORIE TANECZNE, MUZYKA, CZAS PREZENTACJI

Sobota, 25 kwietnia				
	Solo	Duet	Grupa 3-8 osób	Formacja od 9 osób
DEBIUTY kategoria dedykowana uczestnikom, którzy przygodę z tańcem rozpoczęli nie wcześniej niż w 2024 roku (rozgrywana tylko i wyłącznie w kat. wiekowej 4-6 lat bez podziału na kat. taneczne , 6- 8 lat - z podziałem na kat. Taneczne – acro dance, taniec jazzowy, contemporary dance	muzyka własna 1:00	muzyka własna 1:00-1:30	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
ACRO DANCE	muzyka własna 1:00 -2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
JAZZ DANCE	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
TANIEC FOLKLORYSTYCZNY	-	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 4:00	muzyka własna 2:00 – 6:00
CONTEMPORARY DANCE	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
HEELS DANCE (Taniec na szpilkach) styl taneczny wykonywany w obuwiu na obcasie, łączący elementy jazzu, commercial i tańca współczesnego, z naciskiem na ekspresję, technikę i świadomość ciała. Obowiązkowe są nakładki ochronne na obcasy, które nie rysują parkietu	-	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
KAT. 30+ bez podziału na kategorie taneczną	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00

Niedziela, 26 kwietnia				
	Solo	Duet	Grupa 3-8 osób	Formacja od 9 osób
DEBIUTY kategoria dedykowana uczestnikom, którzy przygodę z tańcem rozpoczęli nie wcześniej niż w 2024 roku 6- 8 lat - z podziałem na kat. taneczne – rock’n’roll akrobatyczny, hip hop, taniec nowoczesny, inne formy, show dance.	muzyka własna 1:00	muzyka własna 1:00-1:30	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
ROCK’N’ROLL AKROBATYCZNY	-	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
HIP-HOP styl taneczny wywodzące się z kultury ulicznej, charakteryzujące się energią, rytmicznością, groove’em i indywidualnym stylem wykonania	muzyka organizatora 1:00	muzyka organizatora 1:00	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
TANIEC NOWOCZESNY	muzyka własna 1:00 -2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
INNE FORMY (np. ilustracja taneczna, suita taneczna, balet, układy taneczne w oparciu o technikę wolną, tańce charakterystyczne tańce estradowe, itp.)	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
SHOW DANCE	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
FAMILY DANCE W tej kategorii mogą startować rodzic/dziecko, dziecko/rodzice/mini formacja lub inni członkowie rodziny. Zarówno w duecie, mini formacji, formacji uczestnikami muszą być pokolenia tancerzy.	-	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
MIXED bez podziału na kategorie taneczne	-	-	-	muzyka własna 2:00 – 5:00

Sposób rozgrywania kategorii do muzyki organizatora (HIP HOP)

Tancerze są zobowiązani do przypięcia w widocznym miejscu na kostiumie numeru startowego (organizator zapewnia numery startowe, NIE ZAPEWNIĄ agrahek, „koszulek” foliowych, itp.)

W zależności od ilości uczestników rozegrane zostanie od 1 do 3 rund:

- Finał od 1 do 8 osób
- ½ i finał – od 9 do 16 osób
- ¼ , ½ i finał – powyżej 16 osób

W każdej rundzie uczestnicy wykonają 3 prezentacje:

- 1 minuta prezentacja w dużych grupach (powyżej 15 osób)
- 1 minuta - prezentacja w dużych grupach (do 15 osób)
- 30 sekund – prezentacja w małych grupach (od 1 do 3 osób)

Podczas prezentacji w dużych grupach kategorycznie zabrania się wykonywania skoków i jakichkolwiek elementów akrobatycznych !!!

Sposób rozgrywania kategorii do muzyki własnej:

(Acro dance, Taniec Jazzowy, Inne formy, Contemporary, Show Dance)

W zależności od ilości uczestników rozegrane zostanie od 1 do 3 rund:

- Finał od 1 do 8 osób
- ½ i finał – od 9 do 16 osób
- ¼ , ½ i finał – powyżej 16 osób

Tancerze prezentują się indywidualnie , nie ma potrzeby przypinania do kostiumów ani prezentowania numerów startowych.

Organizator zastrzega sobie prawo do potężenia kategorii w przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń.

NAGRODY: wersja jubileuszowa

Kategorie solo i duety

– dyplomy i medale za I, II i III miejsce.

Formacje i grupy

– dyplomy, medale oraz puchary.

W każdej kategorii wyłonieni zostaną Złoci, Srebrni i Brązowi Laureaci Konfrontacji.

W kategoriach tanecznych, w przypadku zgłoszenia więcej niż trzech formacji, Jury może przyznać Grand Prix danej kategorii.

Jubileuszowi Mistrzowie Konfrontacji 2026

W każdej kategorii wiekowej, bez podziału na kategorie taneczne, przyznany zostanie tytuł „Jubileuszowi Mistrzowie Konfrontacji 2026” dla najlepszej formacji.

Grand Prix Konfrontacji

Każdego dnia Konfrontacji przyznane zostanie Grand Prix w postaci nagrody finansowej dla najlepszej Szkoły Tańca.

Jury zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagrody, jeśli poziom artystyczny prezentacji nie będzie spełniał wymaganych kryteriów. Decyzje Jury są ostateczne.

ZASADY OCENIANIA:

Konfrontacje oceniać będzie co najmniej trzyosobowa komisja sędziowska, specjaliści z dziedziny tańca.

Prezentacje będą oceniane pod względem:

techniki, choreografii i kompozycji, zgodności prezentacji z kategorią taneczną, interpretacji tanecznej, doboru kostiumu scenicznego i wrażenia estetycznego, wykorzystania elementów akrobatycznych jako formy wzbogacającej i uzupełniającej taniec. Elementy gimnastyczne i akrobatyczne są dozwolone we wszystkich kategoriach, pod warunkiem, że są wykonane w sposób bezpieczny dla tancerzy.

Każda prezentacja oceniana jest osobno.

Decyzje jury są nieodwołalne i ostateczne. W sprawach spornych głos decydujący ma Sędzia Główny.

ZASADY UCZESTNICTWA:

W każdej kategorii liczba startujących jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia tylko i wyłącznie przez system danceit.pl.

Organizatorzy zastrzegają możliwość nie przyjęcia zgłoszenia w przypadku zbyt dużej ilości zgłoszeń.

Organizatorzy zastrzegają możliwość łączenia kategorii.

W danej kategorii wiekowej maksymalnie ¼ grupy może nie spełniać wymogów wiekowych.

O przynależności do kategorii wiekowej duetu decyduje rok urodzenia starszego tancerza.

Wszyscy uczestnicy powinni posiadać przy sobie dokument tożsamości potwierdzający wiek.

Każdy podmiot powinien posiadać ze sobą kopię podkładów muzycznych w formie opisanych plików wysokiej jakości (zalecane 320 kb/s) na dysku przenośnym (pendrive).

Do dyspozycji tańczących będzie parkiet o wym 12 x 12 m.

Klub, tancerz ma prawo wycofania się na każdym etapie. Wycofanie się z Konfrontacji nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.

Obowiązuje bezwzględny zakaz używania źródeł ognia oraz elementów scenografii, rekwizytów czy kostiumów, które mogłyby trwale uszkodzić lub zabrudzić parkiet i wyposażenie sceny.

Obowiązuje bezwzględny zakaz rozsypywania, rozlewania i rozrzucania jakichkolwiek substancji lub drobnych elementów jak brokat, confetti, itp. Wszystkie rekwizyty, elementy scenografii i kostiumów muszą zostać wniesione przez tancerzy na scenę w ciągu 30 sekund przed prezentacją i muszą być z niej uprzątnięte w ciągu 30 sekund od zakończenia prezentacji.

WARUNKI ZGŁOSZENIA:

UWAGA! Ograniczona ilość uczestników! O przyjęciu uczestników decyduje data zgłoszenia!!!

Zgłoszenie formacji, mini formacji solisty, duetu należy dokonać przez stronę www.danceit.pl

Ogólnopolskie Konfrontacje Taneczne Małogoszcz 2026

Zgłoszenie przesłane przez platformę danceit.pl nie wymaga potwierdzenia. Niektóre szczegóły zgłoszenia można samodzielnie edytować, więc jeśli w momencie zgłoszenia nie mają Państwo np. gotowej muzyki do prezentacji wgrany plik będzie można później podmienić na inny (ale tylko do północy 20 kwietnia).

Zgłoszenia będą przyjmowane od 20.02.2025 do 10 kwietnia 2026 .

Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest wpłata opłaty startowej wysokości:

Opłata startowa wynosi 60 zł od tancerza za każdą zgłoszoną prezentację (solo/duet/grupa/formacja).

Opłaty startowe przyjmujemy do 10 kwietnia 2026, wyłącznie przelewem na konto:

Dom Kultury w Małogoszczu

ul. 11 Listopada 17

28-366 Małogoszcz

B.S KIELCE O/MAŁOGOSZCZ 87 8493 0004 0100 0600 0202 0008

w tytule przelewu należy wpisać:

„KONFRONTACJE – (nazwa placówki delegującej) + (ilość wpłat x 60 zł)

(w przypadku zgłoszeń indywidualnych należy podać imię i nazwisko solisty/duetu/itp.)

Opłaty startowe wnosi placówka delegująca zbiorczo, za całe zgłoszenie. Nie przyjmujemy wpłat indywidualnych np. od rodziców. Faktury są wystawiane na podstawie danych z przelewu. Każda instytucja jest zobowiązana do umieszczenia w systemie danceit.pl danych potrzebnych do wystawienia faktury. W przypadku niekompletnych lub nieprawidłowych danych w systemie, faktura zostanie wystawiona na podstawie danych nadawcy widniejących na przelewie bankowym.

W przypadku wpłat akredytacji dokonywanych przez osoby fizyczne, faktura zostanie wystawiona wyłącznie na żądanie wpłacającego. Prosimy o zaznaczenie odpowiedniej opcji w systemie danceit.pl oraz podanie kompletnych danych niezbędnych do wystawienia faktury.

Nie ma możliwości zmiany danych na fakturze po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.

Opłaty w dniu Konfrontacji nie będą przyjmowane !

W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.

UWAGA!!!!

Dla publiczności i opiekunów grup obowiązuje bilet cegiełka w cenie 20 zł – , dzieci do 6 roku życia oraz Mieszkańcy Miasta i Gminy Małogoszcz – wstęp bezpłatny. Każdy klub/szkoła tańca otrzymuje opaskę dla jednego TRENERA, dodatkowo na każde 15 osób przypada jedna opaska dla OPIEKUNA do tancerzy.

W dniu konfrontacji zakup biletów cegiełek odbędzie się w biurze organizacyjnym.

INFORMACJE DODATKOWE:

- Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie tylko do 15 kwietnia 2026 roku. Po tym terminie zmiany (zgłoszenia) będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.
- Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy oraz odbioru numerów startowych w dniu konfrontacji w godzinach trwania rejestracji. W dniu konfrontacji nie dokonujemy żadnych zmian!!!!!!
- Rejestracja zespołów w dniu prezentacji od godz. 7.00. Faktury będą wydawane w biurze organizacyjnym .
- Wejście zespołu do wyznaczonej garderoby może nastąpić na 20 minut przed planowanym występem zespołu. Prosimy o szybkie opuszczanie garderoby po występie, aby udostępnić miejsce następnym zespołom. Garderoby nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe oraz osobiste uczestników pozostawione bez opieki.
- Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub boso.
- Każdy zespół powinien posiadać opiekuna zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników. Zespoły muszą być ubezpieczone na czas przejazdu i pobytu przez instytucje zgłaszające.
- Zespoły prezentujące elementy gimnastyki artystycznej i akrobatyki są zobowiązane do przestrzegania zasad bezpieczeństwa. Instruktor ponosi całkowitą odpowiedzialność za prezentację i bezpieczeństwo uczestników.
- Koszty związane z przyjazdem zespołów na konfrontację, zakwaterowaniem, ubezpieczeniem oraz wyżywieniem pokrywa instytucja delegująca.
- W czasie trwania konfrontacji organizator zapewnia obsługę medyczną.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w regulaminie rozpatrywane będą przez Sędziego Głównego oraz Organizatorów.

Udział w Konfrontacjach oznacza nieodpłatną, nieograniczoną czasowo zgodę na rejestrację i publikację wizerunku m.in.:

- rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów
- wykorzystanie danych osobowych (imię i nazwisko) i wizerunku uczestników w materiałach Konfrontacji (listy startowe, listy laureatów, etc.)
- udział w nagraniu Konfrontacji na żywo za pośrednictwem internetu (transmisja on-line).

Zgłoszenie na Konfrontacje oznacza akceptację wszystkich zapisów niniejszego Regulaminu. Nie spełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika konfrontacji.

DANE OSOBOWE (RODO)

- Administratorem danych osobowych jest Domu Kultury w Małogoszczu, z siedzibą w Małogoszczu, ul. 11 Listopada 17, 28-366 Małogoszcz, reprezentowany przez Dyrektora Pawła Krzysztofika, adres email: impresariat.malogoszcz@gmail.com
- Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji Konfrontacji. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w Konfrontacjach podanie danych osobowych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, dyplomach, wynikach, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. Działań.
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji Konfrontacji – (art. 6 ust.1 lit.c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenie dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018 r. (dalej jako „RODO”).
- Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konfrontacji oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.
- W celu przygotowań oraz realizacji Konfrontacji Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.
- Państwa dane osobowe będą przez nas przetwarzane w celu realizacji prawnie usprawiedliwionych interesów Domu Kultury w Małogoszczu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO) takich jak wykonanie zawartych przez nas umów z podmiotami trzecimi, w tym z naszymi partnerami i sponsorami, marketing bezpośredni naszych usług i zadań, ustalenie, obrona i dochodzenie roszczeń, tworzenie zestawień i analiz (takich jak raportowanie, badania marketingowe itp itd) w związku z wykonywaniem naszych zadań statutowych i obowiązków prawnych, w tym umownych
- Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do swoich danych osobowych,
 - możliwości ich poprawienia lub sprostowania
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji Konfrontacji – (art. 6 ust. 1 lit. C rozporządzenia RODO)
- W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Dom Kultury w Małogoszczu wyznaczył inspektora ochrony danych, a kontakt z nim możliwy jest pod adresem email: biuro@processor.com.pl.

Biuro organizacyjne : Edyta Piotrowska tel. 532 132 648
e-mail konfrontacje.malogoszcz@wp.pl

OGRANICZONA ILOŚĆ UCZESTNIKÓW KONFRONTACJI !!!!

Regulamin dostępny również na stronie:
www.dkmalogoszcz.pl
www.stowarzyszeniekaprys.pl
<https://www.facebook.com/konfrontacje.malogoszcz>
<https://www.facebook.com/DomKulturyMalogoszcz/>

**SZCZEGÓŁOWY PROGRAM KONFRONTACJI PRZEDSTAWIONY ZOSTANIE
OKOŁO 20 KWIETNIA PO ZAMKNIĘCIU LIST STARTOWYCH.
Po opublikowaniu listy startowej uzupełnienia i poprawki do prezentacji
nie będą brane pod uwagę.**