

REGULAMIN
XIV OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU TAŃCA NOWOCZESNEGO
„TAŃCZĄC W JASNOŚCIACH 2026”

Organizator:

Tarnogórskie Centrum Kultury,
tel. 32 285 27 34, www.tck.net.pl

Termin i miejsce:

30 MAJA 2026 r.

Hala Sportowa (obok Parku Wodnego)
ul. Obwodnica 8, 42-600 Tarnobrzeg

Patronat honorowy

Burmistrz Miasta Tarnobrzeg

Biuro organizacyjne:

Dział Artystyczny TCK, koordynator festiwalu: **Justyna Michalska,**
tel. 517 676 668, mail: festiwal@tck.net.pl

Cel imprezy:

- możliwość prezentacji dorobku artystycznego zespołów tanecznych;
 - konfrontacja dorobku artystycznego;
 - integracja środowiska tanecznego;
- promowanie amatorskich zespołów tanecznych;
- popularyzacja tańca jako formy aktywnego wypoczynku.

Kategorie taneczne:

- Jazz,
- Modern,
- Show dance
- PAI (Performing Art Improvisation) modern
- PAI (Performing Art Improvisation) jazz

W kategoriach:

- Solo
- Duet
- Mini formacja (GRUPA)
- Formacja

Poziomy zaawansowania

- **Debiuty**, (BASIC - poziom początkujący)
- **Open** (średniozaawansowani i zaawansowani)

Kategoria debiuty (poziom początkujący) to tancerze, którzy tańczą maksymalnie 2 lata, dla których jest to pierwszy sezon konkursowy.

- przy wyborze poziomu zaawansowania, bierzemy pod uwagę CAŁĄ dotychczasową karierę taneczną danego tancerza. Zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem początkującym.

Kategorie wiekowe:

- do 8 lat Maluszki do 8 lat (urodzeni w 2018 i młodszy)
- od 9 do 12 lat Dzieci 9-12 lat (urodzeni w latach 2014-2017)
- od 13 do 16 lat Juniorzy 13-16 lat (urodzeni w latach 2010-2013)
- powyżej 17 lat Seniorzy 17 + (urodzeni w 2009 i starsi)_

Zgłoszenia i warunki uczestnictwa:

1. Festiwal nie jest turniejem Międzynarodowej Organizacji Tańca IDO, ani federacyjnym, a regulamin jest priorytetem w rozstrzyganiu kwestii spornych.
2. Dokonanie rejestracji uczestników odbywa poprzez internetowy system rejestracyjny [danceit](http://danceit.pl). Za pośrednictwem systemu należy wysłać zgłoszenie do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do **10.05.2026 r. do godziny 23:59:59**. Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane.
3. Po zamknięciu rejestracji w Systemie wszelkie zmiany należy zgłaszać mailowo na adres.: festiwal@tck.net.pl do **20.05.2026 r.**
4. Wpłaty należy dokonać przelewem w nieprzekraczalnym terminie do **15.05.2026 r.** na konto. Po tym terminie wpłata nie podlega zwrotowi.

ING BANK ŚLĄSKI o/TARNOWSKIE GÓRY
34 1050 1386 1000 0022 8929 1458

5. Należy wnieść opłatę startową w wysokości **60 zł** od uczestnika za pierwszą konkurencję i **50 zł** za każdą kolejną konkurencję na wskazany rachunek bankowy. W treści przelewu należy wpisać nazwę klubu, zespołu, ilość wpłat 60 zł, ilość wpłat 50zł.
6. Grupy taneczne, kluby, które nie uiszczą wpłaty do **15.05.2026 r.** zostają wykluczone z uczestnictwa w festiwalu

7. Dane do faktury VAT – prosimy o przesłanie danych na maila biuro@tck.net.pl bezpośrednio po dokonaniu opłaty startowej.
8. Muzykę do prezentacji musi zostać wgrana przez system danceit.pl do **24.05.2026**. Dla bezpieczeństwa prosimy o zabranie muzyki także na nośniku USB (pendrive) w formacie MP3. Plik powinien być opisany.
9. Z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc, organizator zastrzega sobie **prawo do wcześniejszego zamknięcia zgłoszeń**.
10. Zgłoszenia niekompletne, nieprawidłowo sporządzone, nienależycie opłacone mogą zostać odrzucone.
11. W przypadku dużej ilości zgłoszonych Uczestników w kategorii solo, organizator może przeprowadzić rundy eliminacyjne/półfinał/finał. **W finale czas prezentacji wynosi 1 min.**
12. W każdej formacji, mini formacji maksymalnie 20% grupy może nie spełniać wymogów wiekowych;
13. Uczestnicy muszą tańczyć w obuwiu, **które nie niszczy parkietu** lub boso;
14. Zabrania się używania rekwizytów, materiałów pirotechnicznych, substancji, które mogą stwarzać zagrożenie dla Uczestników lub zabrudzić czy uszkodzić parkiet;
15. Zespoły prezentujące elementy gimnastyki artystycznej są zobowiązane do przestrzegania zasad bezpieczeństwa;
16. Instruktor/Opiekun grupy ponosi całkowitą odpowiedzialność za prezentację i bezpieczeństwo Uczestników;
17. **W przypadku niewłaściwego doboru kategorii Komisja zastrzega sobie Prawo do jej zmiany;**

Pamiętajmy przy zgłoszeniach o zasadach fair play wobec tych grup, dla których ta kategoria jest przeznaczona. Jeżeli komisja sędziowska zauważy i zasygnalizuje o wyższym poziomie umiejętności tancerzy niż debiut, to sędzia główny ma prawo przeniesienia solistę, duet, mini formację czy formację do kategorii OPEN przy czym zespół przeniesiony prezentuje się ponownie.

Jury:

W skład komisji sędziowskiej wchodzi specjalisci związani z tańcem, muzyką i estradą od 3 do 6 osób.

Komisja dokonuje oceny na podstawie następujących kryteriów:

Poczucie rytmu, technika tańca, wyraz artystyczny, dobór muzyki i repertuaru, strój i wrażenie estetyczne, wykorzystanie elementów akrobatyki jako formy wzbogacającej i uzupełniającej taniec, choreografia, bogactwo figur tanecznych.

Nagrody:

Solo/duet – laureaci miejsc 1-3 otrzymują puchary/statuetki, medale i dyplom, miejsce 4-6 medal i dyplom.

Mini formacje i formacje – laureaci miejsc 1-3 otrzymują puchary/statuetki, medale i dyplomy, zdobywcy wyróżnień otrzymują puchar/statuetkę i dyplom.

Nagroda Burmistrza Miasta Tarnowskie Góry - nagroda specjalna

Grand Prix mini formacja dodatkowo 500 zł (w każdej kategorii tanecznej).

Grand Prix formacja dodatkowo 1000 zł (w każdej kategorii tanecznej).

Sprawy organizacyjne

1. Wstęp dla kibiców oraz osób towarzyszących tancerzom wynosi **20 zł. Dzieciom do 10 roku życia przysługuje darmowy wstęp.**
2. Wszyscy tancerze bezwzględnie muszą posiadać w dniu turnieju dokument potwierdzający wiek tancerza (legitymacja szkolna, dowód osobisty, paszport). Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia kontroli w tym zakresie.
3. Wstęp na parkiet oprócz Organizatora będą mieli wyłącznie Uczestnicy i Instruktorzy/Opiekunowie, na podstawie bezpłatnych opasek/identyfikatorów, które otrzymują podczas rejestracji uczestników w dniu festiwalu
4. Wymiary parkietu 14 m x 14 m
5. W przypadku dużej ilości zgłoszeń solo i duety w najmłodszej kategorii oraz debiuty odbędą się na małej scenie o wymiarach 6m x 9m. W kategoriach PAI w przypadku małej ilości zgłoszeń również może odbyć się na małej scenie.
6. Godziny otwarcia rejestracji zostaną podane po opublikowaniu planu zawodów.
7. Protesty są przyjmowane przez Organizatora tylko i wyłącznie w formie pisemnej 30 min. po zakończonej konkurencji, po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku odrzuconego protestu wadium nie jest zwracane.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego zespołu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby festiwal był rozgrywany w duchu fair play, dlatego wszelkie tego typu naruszenia skutkować będą skreśleniem z uczestnictwa w festiwalu bez względu na to, na którym etapie rywalizacji naruszenie regulaminu zostanie wykryte.
9. Wejście Zespołu do wyznaczonej garderoby może nastąpić na maksymalnie 60 min przed planowanym występem Zespołu. Prosimy o szybkie opuszczanie garderoby po występie, aby udostępnić miejsce następnym zespołom.
10. Zespoły przyjeżdżają i ubezpieczają się na koszt własny.
11. Ilość opiekunów w grupie powinna być zgodna z przepisami obowiązującymi w prawie oświatowym.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w garderobie;
12. Podczas trwania Festiwalu Organizator zapewnia opiekę medyczną.
- 13. Sprawy nie ujęte regulaminem rozstrzyga organizator.**
14. Nie spełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika festiwalu.
15. Uczestnicy festiwalu obowiązani są przestrzegać:
REGULAMINU HALI SPORTOWEJ PRZY PARKU WODNYM W
TARNOWSKICH GÓRACH,
który jest dostępny na stronie internetowej www.parkwodny.com.pl

STRONA FESTIWALU „TAŃCZĄC W JASNOŚCIACH”

Bieżące informacje dotyczące zawodów będą publikowane na stronie zawodów:

<https://www.facebook.com/ofttanczacwjasnosciach>

MODERN/JAZZ/SHOW DANCE

Kategoria taneczna	Sposób rozgrywania, czas prezentacji w minutach	Kategoria wiekowa
Mini formacje (GRUPY) Debiuty Open (3 – 7 osób)	2:15– 3:00 Muzyka własna	Maluszki do 8 lat (2018 i młodsi) Dzieci 9-12 lat (2014-2017) Juniorzy 13-16 lat (2010-2013) Seniorzy 17 + (2009 i starsi)_
Formacje Debiuty Open (8 – 24 osób)	2:30 – 4:00 Muzyka własna	Maluszki do 8 lat (2018 i młodsi) Dzieci 9-12 lat (2014-2017) Juniorzy 13-16 lat (2010-2013) Seniorzy 17 + (2009 i starsi)_
Solo Debiuty	Do 1:00 Muzyka własna	Maluszki do 8 lat (2018 i młodsi) Dzieci 9-12 lat (2014-2017) Juniorzy 13-16 lat (2010-2013) Seniorzy 17 + (2009 i starsi)_
Open	Do 1.45 Muzyka własna	
Duety Debiuty Open	Do 2:00 Muzyka własna	Maluszki do 8 lat (2018 i młodsi) Dzieci 9-12 lat (2014-2017) Juniorzy 13-16 lat (2010-2013) Seniorzy 17 + (2009 i starsi)_

* W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do łączenia niektórych kategorii, aby umożliwić Uczestnikom odpowiednią rywalizację, a w przypadku dużej ilości zgłoszeń w kategorii solo i duety Organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch/trzech rundach (eliminacje/półfinał/finał). W takim przypadku finały będą **rozgrywane po 1 min.**

** W stylu jazz elementy akrobatyczne z fazą lotu są zabronione. Dozwolone są ograniczone elementy akrobatyczne: przerzut bokiem, przejście w przód i tył

PERFORMING ART IMPROVISATION

CONTEMPORARY / JAZZ

Kategoria taneczna	Sposób rozgrywania, czas prezentacji	Kategoria wiekowa
Solo Bez podziału na poziom zaawansowania	W rundach eliminacyjnych 45 s. - 1 min Półfinał/finał 45 s. - 1 min	Maluszki do 8 lat (2018 i młodsi) Dzieci 9-12 lat (2014-2017) Juniorzy 13-16 lat (2010-2013) Seniorzy 17 + (2009 i starsi)_

*Performing Art Improvisation- rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje po 1,2 Uczestników do muzyki Organizatora. W tej kategorii dozwolone są

prezentacje w oparciu o technikę odpowiadającą danej kategorii. Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu. Podstawą oceny prezentacji jest interpretacja muzyki, poziom technicznych oraz wyraz artystyczny. Obowiązują stroje treningowe czarne.

Klauzula informacyjna w związku z przetwarzaniem danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 14 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, iż:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Tarnogórskie Centrum Kultury w Tarnowskich Górach z siedzibą w Tarnowskich Górach przy ulicy Jana III Sobieskiego 7, Dyrektor : Anna Gołkowska .
- 2) Inspektorem ochrony danych w Tarnogórskim Centrum Kultury jest Piotr Kaczmarek, iod@tck.net.pl, tel. 32 285 27 34.
- 3) Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji festiwalu Tańcząc w jasnościach na podstawie art. 6 ust 1 b RODO w zakresie danych zawartych w karcie zgłoszeniowej (identyfikacja stron i ich reprezentantów) oraz na podstawie art. 6 ust 1 f w zakresie danych uczestników festiwalu zawartych na Liście Tancerzy, gdzie prawnie uzasadnionym interesem administratora jest prawidłowe i rzetelne przeprowadzenie Festiwalu w zakresie przyporządkowania do odpowiedniej kategorii wiekowej i klasyfikacji oraz, także na podstawie art. 6 ust 1 f RODO, w zakresie wizerunku uczestników, gdzie prawnie uzasadnionym interesem administratora jest przygotowanie relacji z Festiwalu oraz jego udokumentowanie.
- 4) Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą: w zakresie wizerunku - operatorzy mediów internetowych i społecznościowych.
- 5) Informacja o przekazywaniu danych do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej na podstawie: Nie będziemy przekazywać danych do państw trzecich. Jednak proszę pamiętać o tym, że niektórzy operatorzy mediów społecznościowych (np. Facebook) przekazują dane do państw trzecich na zasadach określonych w ich politykach prywatności. W przypadku Facebook'a można ją znaleźć pod adresem <https://www.facebook.com/privacy/explanation..>
- 6) Informacja o okresie przetwarzania danych lub kryteriach wyznaczenia tego okresu: dane będą przetwarzane zgodnie z kategorią archiwalną.
- 7) Posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do usunięcia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
- 8) Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych (UODO) gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 9) podanie przez danych osobowych w formularzach zgłoszeniowych jest warunkiem udziału w festiwalu, w przypadku odmowy podania danych uczestnictwo w Festiwalu będzie niemożliwe.
- 10) Informacja o profilowaniu: dane nie będą profilowane.
- 11) Dane osobowe uczestników Festiwalu zostały pozyskane bezpośrednio od osób zgłaszających za pomocą systemu danceit.pl zespoły taneczne do Festiwalu.