



REGULAMIN TURNIEJU FEEL THE FLOW vol.4

TERMIN I MIEJSCE:

11-12.04.2026

Hala Sportowa ul. Górnicza 3
32-590 Libiąż woj. małopolskie

11.04 sobota – modern & contemporary, jazz, show dance, improwizacje + **NOWE KATEGORIE !**

12.04 niedziela – street dance, street dance show, commercial, freestyle, bitwy 1vs1,
improwizacje + **NOWE KATEGORIE !**

ZGŁOSZENIA: WWW.DANCEIT.PL

START ZGŁOSZEŃ - 06.02.2026 – 20:00

do **28.03.2026 23:59** lub wyczerpania miejsc

SZKOŁY TAŃCA ZGŁOSZONE DO 13.02.2026

OTRZYMAJĄ 200 ZŁ ZNIŻKI W OPŁACIE STARTOWEJ

ORGANIZATORZY:

Stowarzyszenie Feel The Flow
Just Dance Studio

CELE TURNIEJU:

- popularyzacja i propagowanie tańca nowoczesnego wśród dzieci i młodzieży
- konfrontacja dorobku tanecznego i wymiana doświadczeń między klubami i trenerami
- rywalizacja fair play oraz integracja tancerzy i trenerów z całego kraju
- promocja powiatu chrzanowskiego

KIEROWNIK ORAZ ORGANIZATOR TURNIEJU:

Justyna Kędra, Bartosz Bik / Stowarzyszenie Feel The Flow - feeltheflow.dance@gmail.com
wszystkie sprawy organizacyjne, zapytania prosimy kierować na w.w adres e-mail stowarzyszenia.

PROGRAM TURNIEJU:

Program zostanie opublikowany na stronie **www.danceit.pl** po zamknięciu list startowych oraz opublikowany na stronie turnieju – Facebook, Instagram

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/feeltheflow_dance?igsh=MWtyZmxvMWEyYmw5cw%3D%3D&utm_source=qr

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/share/18FcnSaRzA/?mibextid=wwXlfr>

NAGRODY:

- Medale dla wszystkich uczestników
- Medale/statuetki dla solistów/duetów (miejsca na podium)
- Puchary/statuetki dla grup (miejsca na podium)
- **GRAND PRIX I NAGRODY FINANSOWE o łącznej wartości 3000zł ! NEW !**
- **WYRÓŻNIENIA INDYWIDUALNE NEW !**

KATEGORIE TANECZNE I SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

SOBOTA 11.04.2026

- **MODERN & CONTEMPORARY** (modern, taniec współczesny – niewielki rekwizyt może być dodatkiem)
- **JAZZ DANCE** (wykorzystanie tylko techniki jazz, Broadway - niewielki rekwizyt może być dodatkiem)
- **SHOW DANCE** (wykorzystanie technik jazz/modern/taniec współczesny z tematem i rekwizytem realnie wykorzystanym w choreografii)
- **IMPROWIZACJE MODERN, JAZZ** (obowiązkowy czarny, jednolity strój na który można przyczepić numerek, brak obuwia, akrobatyka dynamiczna typu salto, machowe, flik - zabroniona)
- **IMPRO ALL STYLE NEW !** OPIS PONIŻEJ TABELKI

KATEGORIA TANECZNA, POZIOM	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
SOLO MODERN & CONTEMPORARY debiuty średniozaawansowany PRO	Muzyka własna do 2:00	do 8 lat (bez poziomów) 9-10 11-12 13-14 15+
SOLO JAZZ debiuty OPEN	Muzyka własna do 2:00	do 8 lat (bez poziomów) 9-11 12-14 15+
SOLO SHOW DANCE debiuty OPEN	Muzyka własna do 2:00	do 8 lat (bez poziomów) 9-11 12-14 15+
style rozgrywane osobno SOLO IMPRO MODERN & CONTEMPORARY SOLO IMPRO JAZZ debiuty OPEN	45s - 1 min muzyka organizatora	do 8 lat (bez poziomów) 9-11 12-14 15+
SOLO IMPRO ALL STYLE NEW ! poziom OPEN	45s - 1 min muzyka organizatora	do 8 lat 9-11 12-14 15+
*style rozgrywane osobno DUETY MODERN & CONTEMPORARY DUETY JAZZ poziom OPEN	Muzyka własna do 2:00	do 8 lat 9-11 12-14 15+

MINI FORMACJE MODERN & CONTEMPORARY 4-7 osób poziom OPEN	Muzyka własna 2:30 – 3:00	MALUSZKI – do 8 lat DZIECI – 9-12 lat JUNIORZY – 13-15 lat MŁODZIEŻ – 16-29 lat DOROŚLI – 30+
MINI FORMACJE JAZZ 4-7 osób poziom OPEN	Muzyka własna 2:30 – 3:00	MALUSZKI – do 8 lat DZIECI – 9-12 lat JUNIORZY – 13-15 lat MŁODZIEŻ – 16-29 lat DOROŚLI – 30+
FORMACJE MODERN & CONTEMPORARY 8-19 OSÓB debiuty średniozaawansowany PRO	Muzyka własna 2:00-4:00	MALUSZKI – do 8 lat DZIECI – 9-12 lat JUNIORZY – 13-15 lat MŁODZIEŻ – 16-29 lat DOROŚLI – 30+
GRUPY MODERN & CONTEMPORARY POWYŻEJ 19 OSÓB - NEW ! debiuty średniozaawansowany PRO	Muzyka własna 2:00-4:00	MALUSZKI – do 8 lat DZIECI – 9-12 lat JUNIORZY – 13-15 lat MŁODZIEŻ – 16-29 lat DOROŚLI – 30+
FORMACJE JAZZ OD 8 OSÓB debiuty OPEN	Muzyka własna 2:00-4:00	MALUSZKI – do 8 lat DZIECI – 9-12 lat JUNIORZY – 13-15 lat MŁODZIEŻ – 16-29 lat DOROŚLI – 30+
FORMACJE SHOW DANCE OD 7 OSÓB debiuty OPEN	Muzyka własna 2:00-5:00	MALUSZKI – do 8 lat DZIECI – 9-12 lat JUNIORZY – 13-15 lat MŁODZIEŻ – 16-29 lat DOROŚLI – 30+

Poziomy zaawansowania

Tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera z zachowaniem zasad fair play, komisja sędziowska podczas turnieju może w każdej chwili przenieść tancerza do wyższego poziomu, jeżeli uzna to za konieczne.

- **Debiuty** – tancerze występują po raz pierwszy lub trenują maksymalnie jeden rok
- **Średniozaawansowany** – tancerze z niewielkim doświadczeniem, tańczą maksymalnie trzy lata
- **PRO** – Tancerze trenujący 3 lata i więcej lub biorący udział w turniejach rangi mistrzowskiej, międzynarodowej
- **OPEN** – tancerze na wszystkich poziomach zaawansowania lub nie zaliczający się do kategorii debiuty (zależne od podziału w danej kategorii)

SOLO IMPRO ALL STYLE – NOWA KATEGORIA

Kategoria rozgrywana do muzyki organizatora, na poziomie OPEN, z podziałem na grupy wiekowe. Tancerze prezentują się w prezentacjach grupowych na poziomie eliminacji (jak w przypadku innych rozgrywek w formie improwizacji) **natomiast w finale** (miejsca 3,4 oraz 1) **będą rozegrane w formie bitew 1vs1** z oceną „na żywo” jurorów).

Tancerze biorący udział w kategorii „impro all style” - muszą być przygotowani do rozgrywek do różnej muzyki i w różnych stylach tanecznych. Może pojawić się zarówno muzyka w klimacie jazzowym, modernowym, jak i street dance, funk, commercial itd (kategoria polega na tym, aby być gotowym aby improwizować w każdym z tych stylów). **Jury będzie oceniać dopasowanie ruchu do gatunku muzycznego, muzykalność tancerza, technikę wykonania, ogólną prezencję i wyraz artystyczny.**

NIEDZIELA 12.04.2026

- **STREET DANCE** (hip-hop i inne style uliczne, do muzyki odpowiedniej dla danego stylu - bez rekwizytu)
- **STREET DANCE SHOW** (wykorzystanie technik streetowych, disco i inne z zakresu tańca nowoczesnego, z tematem i rekwizytem realnie wykorzystanym w choreografii)
- **COMMERCIAL DANCE** (wykorzystanie różnorodnych technik, nie bazujących na podstawach street dance i nie wpisujących się w kategorię street dance, style takie jak dancehall, new age, hip-hop commercial i inne, do muzyki różnorodnej)
- **MINI MINI DANCE** (kategoria dla różnych form tanecznych, dla najmłodszych uczestników, bez konkretnego podziału na style taneczne, możliwy mix stylów, dopuszczalna pomoc instruktora) **NEW !**
- **HIP-HOP FREESTYLE** – muzyka organizatora
- **BITWY HIP-HOP 1vs1** – eliminacje 2-3 osoby + bitwy TOP16, akrobatyka w eliminacjach niedozwolona
- **IMPRO ALL STYLE** - **NEW !** OPIS PONIŻEJ TABELKI

KATEGORIA TANECZNA, POZIOM	SPOSÓB ROZGRYWANIA, CZAS PREZENTACJI	KATEGORIA WIEKOWA
SOLO HIP-HOP FREESTYLE debiuty średniozaawansowany PRO	45s - 1 min muzyka organizatora	do 8 lat (bez poziomów) 9-11 12-14 15+
DUETY HIP-HOP FREESTYLE Poziom OPEN	45s - 1 min muzyka organizatora	do 8 lat 9-11 12-14 15+
BITWY HIP-HOP 1vs1 Poziom OPEN	45s - 1 min muzyka organizatora	do 8 lat 9-11 12-14 15+
SOLO IMPRO ALL STYLE NEW ! poziom OPEN	45s - 1 min muzyka organizatora	do 8 lat 9-11 12-14 15+
MINI FORMACJE STREET DANCE 4-7 osób debiuty średniozaawansowany PRO	Muzyka własna 2:30 – 3:00	MALUSZKI – do 8 lat DZIECI – 9-12 lat JUNIORZY – 13-15 lat MŁODZIEŻ – 16-29 lat DOROŚLI – 30+
MINI FORMACJE COMMERCIAL 4-7 osób poziom OPEN	Muzyka własna 2:30 – 3:00	DZIECI – 9-12 lat JUNIORZY – 13-15 lat MŁODZIEŻ – 16-29 lat DOROŚLI – 30+

FORMACJE STREET DANCE 8-19 OSÓB debiuty średniozaawansowany PRO	Muzyka własna 2:00-4:00	MALUSZKI – do 8 lat DZIECI – 9-12 lat JUNIORZY – 13-15 lat MŁODZIEŻ – 16-29 lat DOROŚLI – 30+
GRUPY STREET DANCE POWYŻEJ 19 OSÓB - NEW ! debiuty średniozaawansowany PRO	Muzyka własna 2:00-4:00	MALUSZKI – do 8 lat DZIECI – 9-12 lat JUNIORZY – 13-15 lat MŁODZIEŻ – 16-29 lat DOROŚLI – 30+
FORMACJE COMMERCIAL OD 8 OSÓB poziom OPEN	Muzyka własna 2:00-4:00	DZIECI – 9-12 lat JUNIORZY – 13-15 lat MŁODZIEŻ – 16-29 lat DOROŚLI – 30+
FORMACJE STREET DANCE SHOW OD 7 OSÓB debiuty OPEN	Muzyka własna 2:00-5:00	MALUSZKI – do 8 lat DZIECI – 9-12 lat JUNIORZY – 13-15 lat MŁODZIEŻ – 16-29 lat DOROŚLI – 30+
GRUPY HIGH HEELS 16+ OD 4 OSÓB poziom OPEN	Muzyka własna 1:30-3:00	MŁODZIEŻ I DOROŚLI – 16+
FORMACJE MINI MINI DANCE OD 5 OSÓB NEW ! poziom OPEN	Muzyka własna 2:00-3:00	MINI KIDS – do 6 lat MALUSZKI – 6-8 lat

Poziomy zaawansowania

Tancerze są przydzielani do poziomu przez trenera z zachowaniem zasad fair play, komisja sędziowska podczas turnieju może w każdej chwili przenieść tancerza do wyższego poziomu, jeżeli uzna to za konieczne.

- **Debiuty** – tancerze występują po raz pierwszy lub trenują maksymalnie jeden rok
- **Średniozaawansowany** – tancerze z niewielkim doświadczeniem, tańczą maksymalnie trzy lata
- **PRO** – Tancerze trenujący 3 lata i więcej lub biorący udział w turniejach rangi mistrzowskiej, międzynarodowej
- **OPEN** – tancerze na wszystkich poziomach zaawansowania lub nie zaliczający się do kategorii debiuty (zależne od podziału w danej kategorii)

SOLO IMPRO ALL STYLE – NOWA KATEGORIA

Kategoria rozgrywana do muzyki organizatora, na poziomie OPEN, z podziałem na grupy wiekowe. Tancerze prezentują się w prezentacjach grupowych na poziomie eliminacji (jak w przypadku innych rozgrywek w formie improwizacji) **natomiast w finale** (miejsca 3,4 oraz 1) **będą rozegrane w formie bitew 1vs1** z oceną „na żywo” jurorów).

Tancerze biorący udział w kategorii „impro all style” - muszą być przygotowani do rozgrywek do różnej muzyki i w różnych stylach tanecznych. Może pojawić się zarówno muzyka w klimacie jazzowym, modernowym, jak i street dance, funk, commercial itd (kategoria polega na tym, aby być gotowym do improwizacji w każdym z tych stylów). **Jury będzie oceniać dopasowanie ruchu do gatunku muzycznego, muzykalność tancerza, technikę wykonania, ogólną prezencję i wyraz artystyczny.**

OPLĄTY STARTOWE:

Opłata startowa dla tancerza w wysokości: **60zł** za 1 kategorię,
każda kolejna kategoria - 50zł, natomiast 5 kategorii - 200zł, każda kolejna 30zł.

ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA:

- ZASADY PRZYNALEŻNOŚCI DO KATEGORII WIEKOWEJ **W SOLO** OKREŚLA PEŁNA DATA URODZENIA TANCERZA. W przypadku **zespołów** decyduje wiek większości na podstawie rocznika tancerza, w duecie o kategorii decyduje wiek starszego uczestnika na podstawie rocznika. System sam przypisuje uczestników według wytycznych wieku. Jeśli wyniknie jakiś problem z przypisywaniem przez danceit do kategorii wiekowych – niezwłocznie prosimy o kontakt mailowy.
- Każdy uczestnik zobowiązany jest do posiadania ważnej legitymacji szkolnej bądź dowodu tożsamości z datą urodzenia. Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia kontroli w tym zakresie.
- Do dnia **28.03.2026** należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny **www.danceit.pl** Z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc, **organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia zgłoszeń!**
- Wniesienie **opłaty startowej do 3 dni po wystawieniu faktury proforma** na rachunek bankowy organizatora (faktura proforma zostanie wystawiona przez organizatora i wysłana na adres e-mail z którego zgłaszają Państwo uczestników). Odwołanie uczestnictwa po wystawieniu faktury proforma nie skutkuje zwolnieniem z konieczności uiszczenia opłaty startowej niezależnie od powodu rezygnacji.
- **Dane do faktury VAT** - prosimy o uzupełnienie w systemie danceit lub przesłanie danych na adres feeltheflow.dance@gmail.com bezpośrednio po dokonaniu zgłoszenia. Wystawienie faktury na firmę lub imiennej jest warunkiem wpłaty na konto organizatora.
- **MUZYKĘ prosimy wgrywać przez system danceit.pl – jest to warunek konieczny uczestnictwa w turnieju.** Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki na nośniku USB (pendrive) w pliku mp3.
- W razie błędnego zgłoszenia, pomyłki, zbyt małej przerwy między występami która uniemożliwi przebranie się tancerza, wszelkie zmiany należy zgłosić **najpóźniej do 24h po opublikowaniu harmonogramu** - wyłącznie mailowo na adres: feeltheflow.dance@gmail.com
- Po upływie 24h od opublikowania oficjalnego harmonogramu turnieju **nie będziemy dokonywać już żadnych zmian na prośbę zespołów zgłaszających. Prosimy o dopilnowanie tej kwestii.**
- **Wymiary parkietu tanecznego: 23m x 12m, podłoga baletowa.**
- **Każdy występ będzie oceniany przez komisję sędziowską, w oparciu o następujące kryteria:**
 - Choreografia, synchronizacja
 - Poziom techniki tanecznej
 - Ogólne wrażenie artystyczne.

SPRAWY ORGANIZACYJNE:

- Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników w rejestracji, odbioru numerów startowych w dniu turnieju. Każdemu zgłoszonemu klubowi przysługują bezpłatne wejściówki dla TRENERÓW/CHOREOGRAFÓW – po 1 na 10 zgłoszonych uczestników.
- **WSTĘP DLA PUBLICZNOŚCI JEST BILETOWANY.** Cena biletu dla publiczności: 30 zł za dzień, 50 zł bilet dwudniowy. Dzieci i młodzież do lat 18 za okazaniem dokumentu - wstęp bezpłatny.

- Turniej nie jest imprezą masową w rozumieniu ustawy z dn. 20 marca 2009 o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 nr 62 poz. 504).
- Wszystkie zespoły biorące udział w Turnieju przyjeżdżają i ubezpieczają się na koszt instytucji delegującej.
- Organizator zapewnia opiekę medyczną, punkt gastronomiczny oraz ochronę podczas trwania Turnieju.
- Każdy uczestnik Turnieju składa zgłoszenie i bierze udział w zawodach na własną odpowiedzialność. Organizator Turnieju nie ponosi odpowiedzialności z tytułu następstw nieszczęśliwych wypadków, podczas jakiegokolwiek etapu zawodów i informuje, iż nie zapewnia jakiegokolwiek ubezpieczenia na życie, zdrowotnego lub od odpowiedzialności cywilnej z tytułu choroby, wypadku, odniesienia obrażeń, poniesienia śmierci lub poniesienia jakichkolwiek strat bądź szkód, jakie mogą wystąpić w związku z obecnością i/lub uczestnictwem w Turnieju.
- Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (na 15 osób-1opiekun).
- Podczas prezentacji zabronione jest zanieczyszczanie parkietu elementami kostiumów, rekwizytami, agrafkami, brokatem, farbą itp.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na terenie hali.
- Za ewentualne szkody powstałe w szatniach obciążony zostanie zespół/zespoły, który korzystał z danego pomieszczenia.
- Każdy uczestnik Turnieju posiada legitymację szkolną lub inny dokument tożsamości.
- Organizator zastrzega sobie możliwość sprawdzenia dokumentu tożsamości w celu weryfikacji wieku uczestnika.
- Przekroczenie czasu prezentacji określonego w regulaminie - muzyka będzie wyciszana
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ramowego programu w przypadku małej lub zbyt dużej frekwencji w tym także połączenie kategorii.
- W związku z autorskim charakterem występów w toku turnieju, organizatorzy nie mają wpływu na sposób wykonywania przez formacje układów tanecznych, faktyczny przebieg występu, podkład muzyczny, wizerunek sceniczny, a także na rodzaj i zakres wykorzystywanych przez tancerzy przedmiotów i materiałów. Organizatorzy turnieju nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników turnieju praw i interesów innych podmiotów, a w szczególności praw własności intelektualnej.
- Podczas występów oświetlenie sceniczne będzie kolorowe i zmienne ustalone przez organizatora. Trenerzy lub reprezentanci formacji nie mogą wprowadzać zmian czy ustalać swoich pomysłów na konfigurację oświetlenia.
- Podczas turnieju zawodnicy jak i publiczność narażona jest na głośną muzykę i mocne mrugające kolorowa światła sceniczne.
- W całym obiekcie obowiązuje bezwzględny zakaz palenia i spożywania alkoholu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania dokumentacji filmowej i fotograficznej Turnieju i publikowania jej w mediach.
- Turniej będzie rejestrowany przez kamery i fotografów. Uczestnicy, biorąc udział w Turnieju, wyrażają tym samym zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunków utrwalonych w materiałach filmowych, audio i fotografiach, także w materiałach reklamowych organizatora Turnieju oraz oficjalnych partnerów imprezy i zrzekają się wszelkich roszczeń w tym zakresie. Uczestnik Turnieju wyraża zgodę na otrzymywanie od organizatora informacji dotyczących organizowanych przez niego imprez, oraz informacji o partnerach i sponsorach Turnieju.
- Wzięcie udziału w turnieju jest jednoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu oraz zgodą na opublikowanie wyników zawodów na stronie turnieju.
- Regulamin jest regulaminem wewnętrznym Turnieju. Wszystkie kwestie sporne lub nieujęte w regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Kierownikiem Organizacyjnym. Interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
- Zgłoszenie się na Turniej przez formularz zgłoszeniowy świadczy o akceptacji powyższego regulaminu.

DANE OSOBOWE

1) Administratorem danych osobowych Uczestników Feel The Flow (dalej „FTF”) jest Stowarzyszenie Feel The Flow z siedzibą przy ul. Ligęzów 18, 32-500 Chrzanów.

2) Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w następującym celu i zakresie:

a) imię i nazwisko oraz data urodzenia uczestnika, imię i nazwisko trenera w celu prawidłowej organizacji i przeprowadzenia FTF – realizacji umowy uczestnictwa w Turnieju (w tym poprawnej rejestracji zgłoszeń na FTF oraz wyłonienia i nagrodzenia kandydatów), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO,

b) imię i nazwisko, a także wizerunek uczestnika oraz trenera, nazwa klubu i nazwa miasta, z którego pochodzi klub/instytucja delegująca, w celu informacji i promocji FTF, w tym tworzenia i publikacji materiałów reklamowych i promocyjnych w formie zdjęciowej oraz filmowej, a także w celu sporządzenia fotorelacji i wideorelacji z przebiegu imprezy FTF, ogłoszenia listy laureatów oraz publikacji wizerunku laureatów na stronie internetowej www.danceit.p, na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą tj. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

Wszystkie wyżej wymienione dane osobowe mogą być również udostępniane we wcześniej wspomnianej formie materiałów reklamowych i promocyjnych oraz fotorelacji i wideorelacji za pośrednictwem kanałów masowego przekazu oraz Internetu (w tym na portalach społecznościowych oraz portalach udostępniających treści filmowe) w celach promocyjnych oraz dokumentacyjnych.

Każdorazowo w związku z publikacją danych osobowych na portalu społecznościowym Facebook, następuje transfer danych osobowych do USA i odbiorcą danych osobowych jest spółka Facebook Inc.

c) ewentualnego dochodzenia roszczeń cywilnoprawnych lub obrony przed takimi roszczeniami, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO

3) Wyżej wymienione dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora przez okres aktywności konta reprezentanta klubu/instytucji delegującej w systemie zgłoszeniowym, dokonującego zgłoszenia w imieniu uczestnika. W przypadku materiałów promocyjnych (zdjęcia i filmy) oraz publikowanych list wyników dane będą przetwarzane oraz udostępniane przez okres udostępniania tych materiałów, nie dłużej jednak niż przez okres 3 lat od dnia ich pozyskania lub do momentu wycofania zgody na przetwarzanie.

4) Zgłoszenie udziału w Turnieju jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na utrwalenie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych, w celu i zakresie, o którym mowa w pkt. b).

5) Osoba, której dane są przetwarzane na podstawie zgody, ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu cofnięcia zgody należy skontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym feeltheflow.dance@gmail.com

6) Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, żądania ich usunięcia (o ile nie uniemożliwi realizacji obowiązków administratora wynikających z przepisu prawa), ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia skargi w zakresie przetwarzania danych osobowych do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

W celu realizacji powyższych uprawnień lub w celu cofnięcia zgody należy kontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym feeltheflow.dance@gmail.com

