

BESKIDIANA DANCE CUP

12.04.2026r.

pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Bielska-Białej
Jarosława Klimaszewskiego

Organizator: FUNDACJA ROZWOJU I PROMOCJI TAŃCA „ŚWIAT TAŃCA”

Współorganizator: Szkoła Tańca Cubana, Gmina Bielsko-Biała

Miejsce: Centrum Sportowe B&B WIDOK w Bielsku-Białej,
ul. Widok 12

Termin: 12.04.2026 r. (niedziela)

Kontakt: Radosław Michałak
Tel. 500 228 006
e-mail: biuro@beskidianadancecup.pl
www.beskidianadancecup.pl

Zawody otwarte, bez zrzeszania i licencji, przeznaczone dla klubów tanecznych i fitness, domów kultury, szkół tańca niezrzeszonych w organizacjach tanecznych, a także zrzeszonych w różnych organizacjach partnerskich działających na terenie Polski.

I. ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem konkursu o tematyce tanecznej jest Fundacja Rozwoju i Promocji Tańca „Świat Tańca”
2. Miejsce zawodów: Centrum Sportowe B&B Widok w Bielsku Białej, ul. Widok 12.
3. Adres organizatora: Fundacja Rozwoju i Promocji Tańca „Świat Tańca” ul. Sternicza 8/122, 43-300 Bielsko-Biała
4. Kontakt: biuro@beskidianadancecup.pl
5. Strona internetowa: <http://www.beskidianadancecup.pl/>

II. CELE KONKURSU

1. Konfrontacja dorobku artystycznego;
2. Popularyzacja tańca;
3. Propagowanie tańca i kultury tanecznej;
4. Wyłonienie najlepszych tancerzy/zespołów w poszczególnych konkurencjach tanecznych i kategoriach wiekowych;
5. Kształtowanie umiejętności zdrowej rywalizacji;
6. Kształtowanie twórczej ekspresji.

III. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. Festiwal ma charakter konkursowy, skierowany jest do klubów tanecznych i fitness, domów kultury, szkół tańca niezrzeszonych w organizacjach tanecznych, a także zrzeszonych w różnych organizacjach partnerskich działających na terenie Polski.
2. Festiwal odbywa się z udziałem publiczności (wstęp płatny).
3. Udział w festiwalu jest płatny.
4. Festiwal ma zasięg ogólnopolski.
5. Podczas festiwalu obowiązuje podział na kategorie wiekowe i taneczne,
6. Warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest wypełnienie elektronicznego formularza zgłoszenia dostępnego na stronie internetowej **<http://www.danceit.pl/>** opłacenie akredytacji oraz wgranie podkładu muzycznego za pośrednictwem karty zgłoszenia **do 29.03.2026r.**
7. Informacje o konkursie zostaną opublikowane na stronie internetowej Beskidiana Dance Cup – www.beskidianadancecup.pl

IV. KLASYFIKACJA KATEGORII

1. Jazz + Modern:

solo PAI, mini formacje, formacje.

Kategoria przeznaczona dla choreografii opartych na technikach jazzu oraz tańca modern i współczesnego. Prezentacje powinny łączyć energię, dynamikę i precyzję ruchu charakterystyczną dla jazzu z płynnością, świadomością ciała oraz emocjonalną interpretacją muzyki typową dla stylów modern. Układ może zawierać zarówno szybkie, rytmiczne sekwencje, jak i spokojniejsze, bardziej liryczne fragmenty podkreślające nastrój i dramaturgię utworu. Istotne są czytelność ruchu, kontrola ciała, jakość techniczna oraz umiejętność budowania narracji i przekazu artystycznego poprzez taniec.

Niedozwolone jest wykorzystywanie rekwizytów

Kategorie wiekowe

- Dzieci do 8 lat
- Dzieci 9-12 lat
- Juniorzy 13-16 lat
- Dorośli powyżej 17 lat

Kategoria rozgrywana w poziomach BASIC i OPEN

2. Show Dance

mini formacje, formacje

Kategoria obejmuje widowiskowe choreografie, w których kluczową rolę odgrywają temat i warstwa sceniczna. Układ taneczny może łączyć różne techniki, zwłaszcza jazz i taniec współczesny, z naciskiem na dramaturgię i budowanie napięcia. **Dozwolone jest użycie rekwizytów**, kostiumów i innych środków scenicznych, jeśli są integralną częścią występu. Muzyka powinna być dopasowana do koncepcji artystycznej prezentacji.

Kategorie wiekowe

- Dzieci do 8 lat
- Dzieci 9-12 lat
- Juniorzy 13-16 lat
- Dorośli powyżej 17 lat

Kategoria rozgrywana w poziomach OPEN

3. Street Dance

solo, mini formacje, formacje

To dynamiczna kategoria obejmująca szerokie spektrum technik tańca ulicznego, która kładzie główny nacisk na muzykalność, autentyczność ruchu oraz tzw. „groove”. Prezentacje tancerzy powinny opierać się na fundamentach stylów streetowych, łącząc techniczną poprawność z indywidualną ekspresją i charyzmą sceniczną. Dopuszczalne

jest dowolne łączenie elementów charakterystycznych dla takich stylów jak Hip-Hop, Popping, Locking, House Dance, Breaking, Krump, Waacking oraz Vogueing.

Kategorie wiekowe

- Dzieci do 8 lat
- Dzieci 9-12 lat
- Juniorzy 13-16 lat
- Dorośli powyżej 17 lat

Kategoria rozgrywana w poziomach BASIC i OPEN

4. High Heels

mini formacje, formacje

Kategoria obejmuje choreografie wykonywane w obuwiu na obcasie, skupiające się na świadomości ciała, kontroli ruchu oraz ekspresji scenicznej. Taniec może łączyć elementy jazzu, tańca współczesnego oraz stylów komercyjnych. Istotne są stabilność, płynność, pewność ruchu oraz umiejętność pracy z muzyką i przestrzenią sceniczną.

Kategorie wiekowe

- Dorośli powyżej 17 lat

Kategoria rozgrywana w poziomach OPEN

V. POZIOMY ZAAWANSOWANIA

1. BASIC

Pierwszy krok na scenie. Kategoria przeznaczona dla mini formacji oraz formacji, których staż taneczny nie jest dłuższy niż 1,5 roku i które w tym czasie nie osiągnęły znaczących sukcesów.

2. OPEN

Kategoria przeznaczona dla mini formacji oraz formacji średniozaawansowanych i zaawansowanych, których staż taneczny wynosi powyżej 1,5 roku. Osiągnięcia na szczeblu regionalnym/wojewódzkim lub ogólnopolskim.

- o zakwalifikowaniu do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia uczestników.
- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80% osób danej grupy
- tancerze zobowiązani są do posiadania legitymacji szkolnych lub innego dokumentu tożsamości!
- organizator zastrzega sobie prawo do zmiany/łączenia kategorii według kryterium wiekowego lub kryterium poziomu zaawansowania w przypadku niewielkiej ilości prezentacji zgłoszonych do turnieju w poszczególnych kategoriach.

VI. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa jest dokładne wypełnienie karty zgłoszenia online dostępnej na <http://www.danceit.pl/>
2. Zgłoszenia przyjmujemy do 29.03.2026 r.
3. Wpłata akredytacji na zawody w wysokości 60 zł od osoby w zespole. W przypadku kolejnej prezentacji zespołu 50 zł od osoby do dnia 29.03.2026 r.
4. Wpłatę wpisowego na zawody należy wpłacić na konto:

Fundacja Rozwoju i Promocji Tańca „Świat Tańca”
40 1020 1390 0000 6002 0663 8730

W tytule „Beskidiana Dance Cup” + kategoria taneczna, poziom zaawansowania, wiek, nazwa zespołu np. BESKIDIANA DANCE CUP - STREET DANCE - OPEN - kat.pow 17 lat – XYZ

5. Wstęp na zawody płatny 40 zł (dzieci do szóstego roku życia wstęp wolny).
6. Trenerzy uczestników oraz zgłoszeni opiekunowie grup (1 osoba na 15 uczestników) biorących udział w zawodach – wstęp bezpłatny (obowiązkowo prosimy o potwierdzenie swojej obecności przy zgłoszeniu zawodników).
7. Po zgłoszeniu i opłaceniu opłaty startowej przez uczestników turnieju (podmioty), organizator ma prawo do zatrzymania tejże opłaty w przypadku wycofania się podmiotu z zawodów.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany/łączenia kategorii według kryterium wiekowego lub kryterium poziomu zaawansowania w przypadku niewielkiej ilości prezentacji zgłoszonych do turnieju w poszczególnych kategoriach.

VII. CZAS PREZENTACJI

1. Taniec estradowy (Jazz + Modern, Show Dance)
 - solo czas prezentacji: 1 min. - muzyka organizatora
 - mini formacje – czas prezentacji: 2 - 3 min. – muzyka własna
 - formacje – czas prezentacji: 2 - 4 min. – muzyka własna
2. Street Dance
 - solo czas prezentacji: czas prezentacji: 1 min. – muzyka organizatora
 - mini formacje – czas prezentacji: 2 - 3 min. – muzyka własna
 - formacje – czas prezentacji: 2 - 4 min.- muzyka własna
3. High Heels
 - mini formacje – czas prezentacji: 2 - 3 min. – muzyka własna
 - formacje – czas prezentacji: 2 - 4 min.- muzyka własna

VIII. MUZYKA

1. Muzyka przesłana powinna być wraz z zgłoszeniem poprzez stronę <http://www.danceit.pl/> do 29.03.2026r.
2. Obowiązkiem instruktora / choreografa / opiekuna grupy jest również posiadanie muzyki w formacie mp3 na dysku zewnętrznym typu pendrive
3. Każde nagranie musi być opisane w następujący sposób: kategoria taneczna, poziom zaawansowania, kategoria wiekowa, nazwa zespołu (np. STREET DANCE - OPEN - kat. pow 17 lat - XYZ)
4. We wszystkich kategoriach tanecznych dopuszczalna jest muzyka instrumentalna i instrumentalno – wokalna w różnych językach. Słowa zawarte w muzyce z wokalem nie mogą być obraźliwe i wulgarne.
5. Za nagranie utworu i jego jakość odpowiada osoba zgłaszająca. BRAK muzyki równa się z brakiem możliwości startu w turnieju.
6. **BRAK muzyki równa się z brakiem możliwości startu w turnieju.**

IX. OCENA I NAGRODY

1. Kryteria oceny sędziowskiej:

- dobór repertuaru, dobór muzyki
- układ choreograficzny
- technika wykonania
- estetyka kostiumów
- ogólny wyraz artystyczny.

Zawody oceniać będzie 5 osobowa profesjonalna komisja sędziowska.

2. Nagrody:

- SOLO

Medale (I-III Miejsce)

Dyplomy (I-III Miejsce)

Certyfikat uczestnictwa (wszyscy)

- MINI FORMACJE I FORMACJE

Medale (I-III Miejsce)

Puchary/Statuetki (I-III Miejsce, wyróżnienia)

Dyplomy (I-III Miejsce)

Dyplomy Wyróżnienia (IV+ Miejsce)

Certyfikat uczestnictwa (wszyscy)

3. NAGRODY SPECJALNE I FINANSOWE

Nagrody finansowe przyznawane są przez Komisję Sędziowską w każdym z dwóch bloków tanecznych:

- Grand Prix Beskidiana Dance Cup – 1 000 PLN

Nagroda główna przyznawana dla najwyższej ocenionej prezentacji w danym bloku tanecznym.

Blok I: 1 000 PLN

Blok II: 1 000 PLN

- Beskidiana Diamond Award – 700 PLN

Nagroda specjalna za wyjątkową osobowość sceniczną, technikę lub choreografię.

Blok I: 700 PLN

Blok II: 700 PLN

X. UWAGI OGÓLNE

1. Zespoły prezentują się na scenie o wymiarach 13x18m przy jednolitym świetle.
2. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający oraz garderoby dla uczestników.
3. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju.
4. Każdy instruktor oraz opiekun (1 osoba na 15 uczestników) mają nieodpłatny wstęp na zawody.
5. Instruktor nie może brać udziału w występie.
6. W przypadku niewłaściwego doboru kategorii jury zastrzega sobie prawo do jej zmiany.
7. Zespoły przyjeżdżają oraz ubezpieczają się na koszt własny.
8. Organizator nie zapewnia poczęstunku dla uczestników.
9. Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończeniu kolejnej kategorii tanecznej.
10. Organizator zapewnia służby medyczne na potrzeby doraźne. Organizator ma prawo do wcześniejszego zamknięcia list startowych!
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni.
12. Podczas prezentacji obowiązuje całkowity zakaz używania ognia, efektów pirotechnicznych, konfetti oraz własnych aparatur oświetleniowych.
13. Wszyscy tancerze są zobowiązani do używania obuwia tanecznego.
14. Każdy uczestnik jest zobowiązany do posiadania ważnego dokumentu tożsamości.
15. Po swoim występie zespół zobowiązany jest do natychmiastowego opuszczenia szatni.
16. Instruktorzy odpowiadają za zachowanie swoich podopiecznych i za ich bezpieczeństwo w trakcie trwania festiwalu oraz za ewentualne straty materialne.
17. Instruktorzy zobowiązani są do pozostawienia porządku w szatni po zakończonym występie.
18. Program festiwalu zostanie opublikowany 7 dni przed festiwalem za pośrednictwem <http://www.danceit.pl/> oraz na stronie internetowej

19. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator
20. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany godzin rozpoczęcia, zakończenia festiwalu i poszczególnych kategorii wiekowych w zależności od ilości zgłoszonych zespołów.

XI. KLAUZULA INFORMACYJNA W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 14 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Rozwoju i Promocji Tańca „Świat Tańca”
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji turnieju „Beskidiana Dance Cup” na podstawie art. 6 ust 1 RODO w zakresie danych zawartych w karcie zgłoszeniowej (identyfikacja stron) oraz na podstawie art. 6 ust 1 f w zakresie danych uczestników turnieju zawartych na Liście Tancerzy, gdzie prawnie uzasadnionym interesem administratora jest prawidłowe i rzetelne przeprowadzenie turnieju w zakresie przyporządkowania do odpowiedniej kategorii wiekowej i klasyfikacji oraz, także na podstawie art. 6 ust 1 f RODO, w zakresie wizerunku uczestników, gdzie prawnie uzasadnionym interesem administratora jest przygotowanie relacji z turnieju oraz jego udokumentowanie.
3. Odbiorcą danych osobowych będą: w zakresie wizerunku - operatorzy mediów internetowych i społecznościowych.
4. Posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do usunięcia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
5. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych (UODO) gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
6. Podanie danych osobowych w formularzu zgłoszeniowym jest warunkiem udziału w turnieju, w przypadku odmowy podania danych uczestnictwo w turnieju będzie niemożliwe.
7. Informacja o profilowaniu: dane nie będą profilowane.
8. Sprawy nie ujęte regulaminem rozstrzyga organizator.
9. Nie spełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika turnieju.

XII. POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. W związku z organizacją turnieju, Fundacja Rozwoju i Promocji Tańca „Świat Tańca” uprawniona jest do pozyskiwania sponsorów.
2. Wszelkie koszty i ryzyka związane z udziałem w turnieju ponoszą w całości poszczególni uczestnicy.

3. Organizator zastrzega sobie prawo publicznej prezentacji fragmentów turnieju oraz do późniejszego nieodpłatnego wykorzystywania nagrań w celach reklamowych.
4. W związku z autorskim charakterem występów w toku turnieju, organizator nie ma wpływu na sposób wykonywania przez tancerzy układów tanecznych, faktyczny przebieg występu, podkład muzyczny, wizerunek sceniczny, a także na rodzaj i zakres wykorzystywanych przez tancerzy przedmiotów i materiałów.
5. Organizator turnieju nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników turnieju praw i interesów innych podmiotów, a w szczególności praw własności intelektualnej.
6. Uczestnicy turnieju zobligowani są do zapoznania się z niniejszym regulaminem oraz do bezwzględnego stosowania jego postanowień.
7. Zgłoszenie uczestnika na zawody oznacza:
 4. Znajomość oraz stosowanie się do niniejszego regulaminu.
 5. Zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku, w celu opublikowania materiałów informacyjnych i promocyjnych spotkań.

XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia, skrócenia lub zmian Regulaminu, jeśli pojawią się ważne i niezależne od Organizatora okoliczności. Informacje o ewentualnych zmianach będą niezwłocznie umieszczone na stronie

ZAPRASZAMY!