



VI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA „REVOLUTION OF DANCE” 2026

1. **Nazwa festiwalu :** VI Ogólnopolski Festiwal Tańca „Revolution of Dance”
2. **Miejsce:** Hala Widowiskowo-Sportowa w Węgierskiej Górze, XX-lecia II RP 12, 34-350 Węgierska Górka
3. **Termin:** 28-29 marzec 2026 r. (sobota, niedziela)
4. **Organizator :** Stowarzyszenie na rzecz promocji i propagowaniu tańca wśród dzieci, młodzieży i osób starszych PASJA oraz współorganizator Szkoła Tańca i Ruchu DANCE 4 YOU
5. **Charakterystyka imprezy:**
Festiwal ma charakter konkursowy, skierowany do zespołów tanecznych działających w instytucjach kultury i innych placówkach oświatowo-wychowawczych w kraju i za granicą. Udział w festiwalu jest płatny.
6. **Cele i zadania szczegółowe:**
 - inspirowanie do poszukiwania nowych rozwiązań choreograficznych
 - prezentacja twórczości tanecznej dzieci, młodzieży i dorosłych
 - propagowanie tańca i kultury tanecznej
 - konfrontacja dorobku artystycznego
 - popularyzacja tańca
 - promocja Gminy Łodygowice oraz miasta Żywiec
7. **Kategorie taneczne:** soliści, duety, mini formacje (3-7 osób) i formacje (8-30):

28 marzec (sobota)

- Hip Hop (solo – muzyka organizatora, duet, mini formacja, formacja)
 - Taniec Towarzyski (mini formacje, formacje)
 - Inne Formy Tańca (nie ujęte w pkt 8, np. Show Dance, Street Dance Show, Commercial, High Heel's, Disco Dance, Cheerleaders,) oprócz zespołów folklorystycznych (mini formacje, formacje)
 - 30+
- Komisja sędziowska ma prawo ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danej kategorii tanecznej, a organizator przy małej liczbie zgłoszeń może połączyć kategorie.

29 marzec (niedziela)

- Taniec Współczesny/Modern (solo – muzyka organizatora, duet, mini formacja, formacja)
- Jazz (solo – muzyka organizatora, duet, mini formacja, formacja)

9. Kategorie wiekowe:

WSPÓŁCZESNY/MODERN

WIEK	SOŁO
8 - 11 lat - dzieci	P, Ś, M
12 - 14 lat – junior 1	P, Ś, M
15 - 17 lat – junior 2	P, Ś, M
18 + lat - dorośli	P, Ś, M

WIEK	DUETY/MINI FORMACJE, FORMACJE
9 - 12 lat - dzieci	P, Ś, M
13 - 16 lat - juniorzy	P, Ś, M
17 + lat - dorośli	P, Ś, M

JAZZ

WIEK	SOŁO
8 - 11 lat - dzieci	P, Ś, M
12 - 14 lat – junior 1	P, Ś, M
15 - 17 lat – junior 2	P, Ś, M
18 + lat – dorośli	P, Ś, M

WIEK	DUETY/MINI FORMACJE, FORMACJE
9 - 12 lat - dzieci	P, Ś, M
13 - 16 lat - juniorzy	P, Ś, M
17 + lat - dorośli	P, Ś, M

HIP HOP

WIEK	SOŁO
8 - 11 lat - dzieci	P, Ś, M
12 - 14 lat – junior 1	P, Ś, M
15 - 17 lat – junior 2	P, Ś, M
18 + lat - dorośli	

WIEK	DUETY/MINI FORMACJE, FORMACJE
9 - 12 lat - dzieci	P, Ś, M
13 - 16 lat – juniorzy	P, Ś, M
17 + lat - dorośli	P, Ś, M

INNE FORMY TAŃCA, TANIEC TOWARZYSKI

WIEK	MINI FORMACJE FORMACJE
9-12 lat - dzieci	P, Ś, M
13-16 lat - juniorzy	P, Ś, M
17 + lat - dorośli	P, Ś, M

P – POCZĄTKUJĄCY
Ś – ŚREDNIO ZAAWANSOWANY
M - MASTER

- o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % członków zespołu (liczy się rok urodzenia zawodnika), w przypadku solistów rok urodzenia, a w przypadku duetu rok urodzenia najstarszego tancerza duetu
- trener jest zobowiązany do posiadania list tancerzy wraz z datami urodzenia. Pod uwagę brany jest rok urodzenia
- Tancerze są zobowiązani do posiadania ważnych legitymacji szkolny lub dokumentu potwierdzającego ich wiek
- w przypadku małej liczby zgłoszeń organizator może połączyć kategorie taneczne lub wiekowe

10. Muzyka

- instruktor danego zespołu wysyła podkład muzyczny za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego. Instruktor powinien posiadać również kopię podkładu w dzień turnieju na nośniku pendrive. PŁYT CD I TELEFONOW nie akceptujemy.
- każda prezentacja powinna trwać soliści 0:45-1:00 min, duety: 1:00-1:15 min, mini formacje 2:00-2:30 min i formacje: 2:30-4:00 min, choreografie dłuższe i krótsze od podanych limitów czasowych nie będą oceniane.
- Hip Hop solo – muzyka organizatora (improvizacja)

11. Kryteria oceny:

- technika
- choreografia
- ogólny wyraz artystyczny

12. Komisja sędziowska

- uczestnicy będą oceniani przez komisję sędziowską, w skład której wchodzi specjaliści z każdej techniki tańca.
- oceny jury są tajne, a werdykt jest niepodważalny i ostateczny, nie ma odwołań od tej decyzji
- we wszystkich sprawach spornych decydujący głos ma kierownik artystyczny festiwalu

13. Poziomy zaawansowania:

→ POCZĄTKUJĄCA(tancerze, którzy zaczynają przygodę z tańcem, trenują nie dłużej niż 1,5 roku lub trenują głównie w ośrodkach kultury, placówkach oświatowych itp.)

→ ŚREDNIO ZAAWANSOWANY (tancerze, którzy tańczą od 1,5 roku do 3 lat, występują regularnie na Ogólnopolskich i Międzynarodowych turniejach lub biorą udział w Mistrzostwach Polski itp.)

→ MASTER (tancerze, którzy tańczą dłużej niż 3 lata, zdobywają miejsca na podium w turniejach Ogólnopolskich i Międzynarodowych oraz biorą udział w Mistrzostwach Polski, Europy i Świata)

Komisja sędziowska ma prawo ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danego poziomu zaawansowania, a organizator przy małej liczbie zgłoszeń może połączyć kategorie jak i poziomy zaawansowania.

14. Nagrody

→ każdy uczestnik (solista, duet, mini formacja, formacja) otrzyma dyplom

→ zdobywcy miejsc 1-3 otrzymają: soliści i duety (medal), mini formacje i formacje (puchar i medale), zdobywcy wyróżnień: dyplom

→ w danej kategorii stylowej (mini formacji/formacji) przyznana zostanie nagroda GRAND PRIX

→ w danym dniu turnieju zostanie przyznana Nagroda Specjalna dla mini formacji/formacji (puchar + 1000 zł) – nagroda dnia turnieju z pośród nagród Grand Prix uzyskanych w danym stylu

→ w danej kategorii stylowej (solo i duety) przyznana zostanie nagroda GRAND PRIX

→ w danym dniu turnieju zostanie przyznana specjalna nagroda dla Najlepszego Solisty turnieju (Puchar + 300 zł) oraz Nagroda Specjalna dla najlepszego duetu turnieju (Puchar + 600 zł na duet) – nagroda dnia turnieju z pośród nagród Grand Prix uzyskanych w danym stylu

→ dodatkowa pula nagród zostanie podana w późniejszym terminie

ZDOBYWCĄ NAGRODY GŁÓWNEJ DANEGO DNIA TURNIEJU W KAT. MINI FORMACJI I FORMACJI ORAZ SOLO/DUETY NIE MOGĄ BYĆ LAUREACI TEJ NAGRODY Z UBIEGŁEGO ROKU.

15. Warunki uczestnictwa

→ **wypełnienie formularza zgłoszeniowego wraz z zamieszczeniem w nim pliku mp3 do występu uczestnika turnieju za pomocą platformy DANCEIT.pl**

_w nieprzekraczalnym terminie do dnia 28.02.2026 roku,

→ opłacenie akredytacji festiwalowej do dnia 28.02.2026 roku (decyduje data wpływu zgłoszenia) w wysokości :

70 zł/tancerza – pierwsza prezentacja, 60 zł/tancerza – każda kolejna prezentacja

PO TYM TERMINIE OPŁATA ZA AKREDYTACJE WZRASTA(OD 01.03.2026):

80 zł/tancerza – pierwsza prezentacja, 70 zł/tancerza – każda kolejna prezentacja

WAŻNE!!!

Oplatę akredytacji wpłaca studio/szkoła/placówka/instytucja zgłaszająca uczestnika/ów za wszystkich tancerzy z danej placówki i tylko takie wpłaty będą przyjmowane. Nie przyjmujemy wpłat od rodziców uczestnika biorącego udział w turnieju. Takie wpłaty nie będą uznawane jak również i nie będą zwracane po wpłacie. Opłata powinna być jedna za wszystkich uczestników z danej placówki, a nie za każde zgłoszenie osobno

na podany numer konta :

Stowarzyszenie na rzecz promocji i propagowaniu tańca wśród dzieci,

młodzieży i osób starszych PASJA

Ul. Bracka 2

34-300 Żywiec

Bank Spółdzielczy w Żywcu 65 8137 0009 0034 1073 2000 0010

W tytule proszę napisać nazwę placówki delegującej

- osoby zainteresowane otrzymaniem faktury VAT są zobowiązane do poinformowania organizatora o wystawieniu faktury za udział w turnieju i podaniu informacji w formularzu zgłoszeń. Faktury będą do odbioru TYLKO w dniu turnieju, nie wysyłamy faktur pocztą.
- Po przyjeździe zespołu na miejsce prosimy o udanie się do biura organizatora w celu zgłoszenia przyjazdu zespołu
- zespoły zgłoszone po terminie nie będą brane pod uwagę

16. Zasady uczestnictwa

- ilość miejsc w danej kategorii jest ograniczona. O przyjęciu do udziału w turnieju decyduje kolejność zgłoszeń oraz wniesienie opłaty za udział w turnieju po otrzymaniu potwierdzenia od organizatora o przyjęciu do udziału w turnieju.
- organizator zastrzega sobie nie przyjęcia danego zgłoszenia z powodu zbyt dużej ilości zgłoszeń i wpisanie go na listę rezerwową.
- w przypadku małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie połączenie kategorii stylowych lub wiekowy/poziomów kategorii
- każdy zgłoszony uczestnik prezentuje jedną prezentację w danej kategorii
- prezentacja mini formacji i formacji odbywa się na otwartej scenie o wymiarze 18x18 m przy jednakowym świetle
- o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza, mini formacji i formacji, w przypadku solistów również decyduje rok urodzenia, a w duetach rok urodzenia najstarszego tancerza duetu
- instruktor jest zobowiązany do posiadania listy tancerzy wraz z datą urodzenia, a każdy uczestnik jest zobowiązany do posiadania przy sobie dokumentu potwierdzającego wiek
- każdy uczestnik/instruktor zobowiązany jest do posiadania kopii podkładu muzycznego na nośniku pendrive
- soliści w kategorii Hip Hop wykonują prezentację do muzyki organizatora, duety/mini formacje i formacje wykonują prezentację do muzyki własnej
- podczas prezentacji jest bezwzględny zakaz używania ognia, rozrzucania, rozsypywania i rozlewania substancji i drobnych elementów. Wszystkie rekwizyty i elementy scenografii wykorzystywane do danej prezentacji wnoszone są tuż przed prezentacją i znoszone są zaraz po skończeniu prezentacji przez uczestników. Uczestnicy powinni posiadać obuwie, które nie niszczy i nie rysujące parkietu.
- instruktor danego zespołu nie może brać udziału w prezentacji

- UCZESTNIK, KTÓRY NIE WYŚLE FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO WRAZ Z ZAZNACZENIEM WSZYSTKICH ZGÓD NIE ZOSTANIE WPUSZCZONY NA TEREN HALI SPORTOWEJ I NIE WEŹMIE UDZIAŁU W TURNIEJU.
- turniej będzie odbywał się w najwyższym reżimie sanitarnym
- podczas turnieju będzie możliwość usiąść na widowni turnieju, bilety: 50 zł normalny, 25 zł ulgowy (dzieci do 5 r życia bezpłatnie) – płatność GOTÓWKĄ na miejscu
- organizator nie ponosi kosztów przejazdu i ubezpieczenia przez uczestników
- każdy uczestnik biorący udział w turnieju musi posiadać ubezpieczenie
- organizator zapewnia opiekę medyczną podczas turnieju
- organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatniach i na terenie obiektu
- organizator ma prawo do wglądu do listy tancerzy wraz z datą ich urodzenia oraz dokumentu potwierdzającego wiek
- każdy uczestnik po swoim występie jest zobowiązany do opuszczenia szatni
- każdy uczestnik/zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów zgodnie z przepisami, które obowiązują w placówkach oświatowych (1 opiekun/ na 15 osób, instruktor ma wstęp bezpłatny). Organizator nie będzie sprawował opieki nad uczestnikami. To opiekun ponosi pełną odpowiedzialność za swoich podopiecznych
- wstęp na obiekt mają tylko i wyłącznie uczestnicy festiwalu wraz z instruktorem/opiekunem. Dla osób postronnych, np. rodziców i innych krewnych jest możliwy po zakupieniu biletu wstępu.
- wszelkie sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga kierownik turnieju
- zgłoszenie udziału jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu turnieju, zasad reżimu sanitarnego COVID-19, wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz rejestrację video/fotograficzną i publikację w dowolnych mediach społecznościowych przez organizatora
- informacje na temat festiwalu będą zamieszczone w wydarzeniu na facebook'u oraz na fanpage turnieju na facebook'u
- program festiwalu zostanie umieszczony 7 dni przed turniejem na wydarzeniu oraz fanpage turnieju na facebook'u jak również na stronie zgłoszeniowej do turnieju

17. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych:

Administratorem Danych Osobowych jest Stowarzyszenie na rzecz promocji i propagowaniu tańca wśród dzieci, młodzieży i osób starszych PASJA, ul. Bracka2, 34-300 Żywiec Dane będą przetwarzane zgodnie z art. 6 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych. Dane będą przetwarzane w celu organizacji Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca „Revolution of Dance” zgodnie z regulaminem. Dane przetwarzane w celach archiwizacyjnych będą przechowywane przez okres 5 lat po zakończeniu festiwalu. Odbiorcami mogą być podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora i inne podmioty działające w oparciu o przepisy prawa. Osoba, której dane dotyczą ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem oraz usunięcia danych, chyba, że istnieje inna podstawa prawna przetwarzania. Osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do Organu Nadzorczego, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego.

18. Klauzula informacyjna o udostępnianiu wizerunku

Dokonanie zgłoszenia i udział w festiwalu jest wyrażeniem bezwarunkowej i nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów.