



VIVERSO



Centrum
Kultury i Sportu
w Chęcinach

IV OGÓLNOPOLSKI TANECZNY TURNIEJ RYCERSKI CHECINY'2026

o Puchar Burmistrza Gminy i Miasta Chęciny Roberta Jaworskiego

ORGANIZATOR: Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO

WSPÓŁORGANIZATOR: Miasto i Gmina Chęciny

TERMIN: 21-22 marca 2026

MIEJSCE: Centrum Kultury i Sportu w Chęcinach, Hala "Pod Basztami"
Armii Krajowej 18A, 26-060 Chęciny

CELE TURNIEJU:

- Popularyzacja tańca jako formy wychowania, rekreacji oraz rozrywki dzieci i młodzieży.
- Prezentacja walorów artystycznych i wychowawczych tańca.
- Nauka zdrowej rywalizacji i zasad Fair Play wśród tańczącej młodzieży.
- Konfrontacja dorobku i doświadczeń tancerzy oraz instruktorów tańca.
- Szkolenie tancerzy i instruktorów, podnoszenie ich świadomości, wiedzy i umiejętności technicznych.

KATEGORIE WIEKOWE:

O kategorii wiekowej decyduje rocznik a nie data urodzenia uczestnika.

solo	duety / grupy / formacje
Dzieci: do 9 lat (rocznik 2017 i młodszy) 10-12 lat (rocznik 2016-2014) Juniorzy: 13 lat - 14 lat (roczniki 2013,2012) 15 lat - 16 lat (roczniki 2011, 2010) Dorośli: 17 - 20 lat (rocznik 2009 - 2006) od 21 lat (rocznik 2005 i starsi)	Dzieci: do 12 lat (rocznik 2014 i młodszy) Juniorzy: 13 – 16 lat (rocznik 2015 - 2010) Dorośli: od 17 lat (rocznik 2009 i starsi) W grupach i formacjach w danej kategorii większość tancerzy (min. 51%) musi spełniać kryteria wieku.

KATEGORIE TANECZNE, MUZYKA I CZAS PREZENTACJI:

sobota, 21 marca				
	Solo*	Duet*	Grupa 3-8 os.	Formacja od 9 os.
Taniec Jazzowy <i>poziom początkujący i zaawansowany</i>	początkujący muzyka własna 1:00	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
	zaawansowany muzyka własna 1:00 - 2:15			
Improwizacja <i>kategoria solo bez podziału na poziomy zaawansowania obowiązują stroje treningowe w kolorze czarnym szczegółowy opis rozgrywania kategorii pod tabelą</i>	muzyka organizatora 0:30 / 1:00	muzyka organizatora 0:30 / 1:00	-	-
Taniec Klasyczny <i>dozwolone formy tańca klasycznego oraz neoklasycznego</i>	muzyka własna 0:30 – 2:15	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 1:30 – 3:00

niedziela, 22 marca				
	Solo*	Duet*	Grupa 3-8 os.	Formacja od 9 os.
Taniec Współczesny <i>poziom początkujący i zaawansowany</i>	początkujący muzyka własna 1:00	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
	zaawansowany muzyka własna 1:00 - 2:15			
Show Dance <i>widowisko taneczne, miniatura taneczna, formy fabularyzowane lub bez fabuły, oparte na dowolnej technice tańca lub ich kombinacji</i>	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 3:00
Street Dance <i>poziom początkujący i zaawansowany hip-hop, dancehall, electric boogie, locking, popping etc. poziom początkujący i zaawansowany</i>	muzyka organizatora 0:30 / 1:00	muzyka organizatora 0:30 / 1:00	muzyka własna 1:30	muzyka własna 2:00 – 4:00
Latin & Caribbean Dance <i>poziom początkujący i zaawansowany dozwolone wszelkie odmiany tańców latynoamerykańskich oraz karaibskich (również show)</i>	początkujący muzyka własna 1:00	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 2:00 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
	zaawansowany muzyka własna 1:00 - 2:15			

*ilość miejsc w kategoriach solo i duet ograniczona - liczy się kolejność zgłoszeń

Sposób rozgrywania kategorii solo, duety do muzyki własnej:
(Taniec Jazzowy, Taniec Współczesny, Taniec Klasyczny, Show Dance, Latin & Caribbean Dance)

W zależności od ilości uczestników rozegrane zostanie od 1 do 3 rund:

- Finał - od 1 do 8 osób
- ½ i finał - od 9 do 16 osób
- ¼ , ½ i finał - powyżej 16 osób

Tancerze prezentują się indywidualnie, nie ma potrzeby przypinania do kostiumów ani prezentowania numerów startowych.

Sposób rozgrywania kategorii do muzyki organizatora:

(improvizacja, disco dance, street dance)

Tancerze są zobowiązani do przypięcia w widocznym miejscu na kostiumie numeru startowego (organizator zapewnia numery startowe, NIE ZAPEWNIĄ agrahek, "koszulek" foliowych etc).

W zależności od ilości uczestników rozegrane zostanie od 1 do 3 rund:

- Finał - od 1 do 8 osób
- ½ i finał - od 9 do 16 osób
- ¼, ½ i finał - powyżej 16 osób

W każdej rundzie uczestnicy wykonają 3 prezentacje:

- 30 sekund - prezentacja w dużych grupach (do 15 os.)
- 1 minuta - prezentacja w małych grupach (od 1 do 3 os.)
- 30 sekund - prezentacja w dużych grupach (do 15 os.)

Podczas prezentacji w dużych grupach bezwzględnie zabrania się wykonywania skoków i jakichkolwiek elementów akrobatycznych.

Nagrody:

- Każdy uczestnik otrzyma dyplom
- W kategorii solo i duety zdobywcy miejsc 1-3 otrzymają medale
- W kategorii grup i formacji zdobywcy miejsc 1-3 otrzymają puchary
- Każdego dnia zostanie przyznane Grand Prix w postaci nagrody rzeczowej.

Zasady oceniania:

- Konkurs będzie oceniać co najmniej trzyosobowa komisja sędziowska (każdego dnia skład komisji będzie dopasowany do prezentowanych stylów tańca).
- Prezentacje będą oceniane w 4 zakresach:
 - technika
 - choreografia i kompozycja
 - zgodność prezentacji z kategorią taneczną
 - ogólny wyraz artystyczny
- Każda prezentacja oceniana jest osobno.
- Jury zastrzega sobie prawo do przeniesienia prezentacji do innej kategorii.
- Elementy gimnastyczne i akrobatyczne są dozwolone we wszystkich kategoriach, pod warunkiem, że są jedynie urozmaicheniem tanecznej prezentacji i są wykonane w sposób bezpieczny dla tancerzy. Prawidłowo wykonane elementy akrobatyczne nie mają wpływu na ocenę sędziowską, z kolei nieprawidłowo wykonane mogą obniżyć ocenę prezentacji.
- Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne. W sprawach spornych głos decydujący ma przewodniczący komisji.

Zasady uczestnictwa:

- W każdej kategorii liczba startujących jest ograniczona oraz ogólny całościowy czas trwania każdego dnia turnieju również jest ograniczony.
- O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.
- Po zamknięciu zgłoszeń do danej kategorii można przestać drogą e-mailową zgłoszenie na listę rezerwową. Prezentacja z listy rezerwowej może zostać przyjęta po zamknięciu list startowych.
- Organizatorzy zastrzegają możliwość nie przyjęcia zgłoszenia w przypadku zbyt dużej ilości zgłoszeń.
- Organizatorzy zastrzegają możliwość łączenia kategorii.
- Każdy podmiot taneczny prezentuje jeden układ choreograficzny w danej kategorii i dyscyplinie.
- Zabrania się prezentacji tej samej choreografii w różnych kategoriach.
- W danej kategorii wiekowej co najmniej 51% tancerzy w danej grupie/formacji musi spełniać kryteria wieku.
- O przynależności do kategorii wiekowej duetu decyduje rok urodzenia starszego tancerza.
- Wszyscy uczestnicy powinni posiadać przy sobie dokument tożsamości potwierdzający wiek.

- Rejestracji Klubu, w dniu rozgrywania festiwalu dokonuje jeden przedstawiciel danego Klubu w Biurze Organizacyjnym. Po przybyciu na teren turnieju ma On obowiązek potwierdzenia w Rejestracji wszystkich zgłoszeń, oraz ewentualnego zgłoszenia wykreśleń lub zmian w listach startowych.
- Każdy podmiot musi posiadać ze sobą kopię podkładów muzycznych w formie opisanych plików wysokiej jakości (zalecane 320 kb/s) na dysku przenośnym (pendrive).
- Do dyspozycji tańczących będzie parkiet z podłogą baletową o wymiarach min. 14x12 m. dla prezentacji do muzyki własnej i 7x7 m. dla prezentacji do muzyki organizatora.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Festiwalu nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- Obowiązuje bezwzględny zakaz używania źródeł ognia oraz elementów scenografii, rekwizytów czy kostiumów, które mogłyby trwale uszkodzić lub zabrudzić podłogę baletową i wyposażenie sceny.
- Obowiązuje bezwzględny zakaz rozsypywania, rozlewania i rozrzucania jakichkolwiek substancji lub drobnych elementów jak brokat, confetti etc. Wszystkie rekwizyty, elementy scenografii i kostiumów muszą zostać wniesione przez tancerzy na scenę w ciągu 30 sekund przed prezentacją i muszą być z niej uprzątnięte w ciągu 30 sekund od zakończenia prezentacji.

Warunki zgłoszenia do konkursu:

- **UWAGA! Ograniczona ilość uczestników! O przyjęciu decyduje data zgłoszenia!**
- Zgłoszenia zespołu, solisty lub duetu należy dokonać poprzez stronę: danceit.pl
UWAGA! Zgłoszenie przesłane za pośrednictwem platformy danceit.pl nie wymaga potwierdzenia. Niektóre szczegóły zgłoszenia można samodzielnie edytować, więc jeśli w momencie zgłoszenia nie mają Państwo np. gotowej muzyki do prezentacji wgrany plik będzie można później podmienić na inny (ale tylko do północy 19 marca!)
- **Zgłoszenia będą przyjmowane od 22.01.2025 do 10.03.2025 lub do wyczerpania miejsc.**
- Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest wpłata opłaty startowej w wysokości:
 - 80 zł od osoby za każdą prezentację solo / duet do muzyki własnej
 - 70 zł od osoby za każdą prezentację solo / duet początkujący lub do muzyki organizatora
 - 50 zł od osoby za każdą prezentację w kategorii grup i formacji
- Opłaty startowe przyjmujemy do dnia 10.03.2025, wyłącznie przelewem na konto:

Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO
ul. Św. Leonarda 15/7, 25-311 Kielce
konto: 24 8493 0004 0000 0063 1611 0001

w tytule przelewu należy wpisać:
"RYCERSKI - [nazwa placówki delegującej] + [ilość wpłat 80 zł + ilość wpłat 70 zł + ilość wpłat 50zł]"
(w przypadku zgłoszeń indywidualnych należy podać imię i nazwisko solisty/duetu/grupy etc.)
- Opłaty startowe wnosi placówka delegująca zbiorczo, za całe zgłoszenie. Nie przyjmujemy wpłaty indywidualnych (np. od rodziców). Faktury są wystawiane na podstawie danych z przelewu.
- Każda instytucja jest zobowiązana do umieszczenia w systemie danceit.pl danych potrzebnych do wystawienia faktury. W przypadku niekompletnych lub nieprawidłowych danych w systemie, faktura zostanie wystawiona na podstawie danych nadawcy widniejących na przelewie bankowym.
- Nie ma możliwości zmiany danych na fakturze po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń

Informacje dodatkowe:

- Festiwal będzie otwarty dla publiczności.
- Ilość miejsc dla publiczności jest ściśle ograniczona. Organizator nie gwarantuje dostępności wolnych miejsc dla widzów.
- Wstęp na widownię jest BEZPŁATNY.
- W czasie trwania festiwalu organizator zapewnia obsługę medyczną.
- Koszty przejazdu i ubezpieczenia pokrywają instytucje delegujące.

- Pomieszczenia hali, w tym garderoby, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie obiektu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wglądu w legitymacje szkolne / dowody osobiste uczestników.
- Każdy zespół powinien posiadać opiekunów zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Festiwalu. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w regulaminie rozpatrywane będą przez Sędziego Głównego oraz Organizatorów.
- Dokonanie zgłoszenia i udział w IV Ogólnopolskim Tanecznym Turnieju Rycerskim Chęciny'2026 równoznaczne jest z wyrażeniem nieodpłatnej zgody na:
 - rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów;
 - wykorzystanie danych osobowych (imię i nazwisko) i wizerunku uczestników w materiałach festiwalowych (listy startowe, listy laureatów etc);
 - udział w nagraniu festiwalu transmitowanym na żywo za pośrednictwem Internetu.
- Zgłoszenie na festiwal oznacza akceptację wszystkich zapisów niniejszego Regulaminu.

DANE OSOBOWE (RODO):

- Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji Turnieju jest Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO z siedzibą przy ul. Św. Leonarda 15/7, 25-311 Kielce
- Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji Turnieju. • Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań.
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turnieju – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
- Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Turnieju oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.
- W celu przygotowań oraz realizacji Turnieju Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.
- Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych,
 - możliwości ich poprawienia lub sprostowania
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
- W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO wyznaczyło inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować listownie, na adres: Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO ul. Św. Leonarda 15/7, 25-311 Kielce lub pocztą elektroniczną, na adres: sviverso@gmail.com w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.

BIURO ORGANIZACYJNE:

tel. 609 839 689

e-mail: sviverso@gmail.com