

XIII Ogólnopolski Festiwal Tańca Viverso

Pod Patronatem Prezydenta Miasta Rybnika Piotra Kuczery

Organizator: Teatr Ziemi Rybnickiej

Współorganizatorzy: Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO
Urząd Miasta Rybnika

Termin: 7-8 marca 2026

Miejsce rozgrywania festiwalu: Teatr Ziemi Rybnickiej,
Plac Teatralny im. Kazimierza Kutza 1,
44-200 Rybnik

Cele Festiwalu:

- Popularyzacja tańca jako formy wychowania, rekreacji oraz rozrywki dzieci i młodzieży.
- Promocja Miasta Rybnika jako miejsca sprzyjającego rozwojowi dzieci i młodzieży
- Prezentacja walorów artystycznych i wychowawczych tańca.
- Nauka zdrowej rywalizacji i zasad Fair Play wśród tańczącej młodzieży.
- Konfrontacja dorobku i doświadczeń tancerzy oraz instruktorów tańca.
- Szkolenie tancerzy i instruktorów, podnoszenie ich świadomości, wiedzy i umiejętności technicznych.
- Wyłonienie najlepszych spośród formacji, grup, duetów i solistów zgłoszonych do konkursu.

Kategorie wiekowe:

solo	duety /grupy / formacje / improwizacja
Dzieci: do 9 lat (rocznik 2017 i młodszy) 10-11 lat (rocznik 2016-2015)	Dzieci: do 11 lat (rocznik 2015 i młodszy)
Juniorzy: 12 lat (rocznik 2014) 13 lat (rocznik 2013) 14 lat (rocznik 2012) 15 lat (rocznik 2011) 16 lat (rocznik 2010)	Juniorzy: 12 – 16 lat (rocznik 2014 - 2010)
Dorośli: 17 - 20 lat (rocznik 2009 - 2006) od 21 lat (rocznik 2005 i starsi)	Dorośli: od 17 lat (rocznik 2009 i starsi)
	W grupach i formacjach w danej kategorii większość tancerzy (min. 51%) musi spełniać kryteria wieku.

Kategorie taneczne i czas prezentacji:

sobota, 7 marca				
	Solo*	Duet*	Grupa 3-8 os.	Formacja od 9 os.
Taniec Jazzowy <i>w kat. solo poziom początkujący i zaawansowany</i>	początkujący 1:00	1:00 – 2:15	2:00 – 3:00	początkujący 1:30 - 3:00
	zaawansowany 1:00 - 2:15			zaawansowany 2:00 - 4:00
Show Dance <i>widowisko taneczne, miniatura taneczna, formy fabularyzowane lub bez fabuły, oparte na dowolnej technice tańca lub ich kombinacji.</i> ZABRONIONE: elementy scenograficzne oraz duże rekwizyty (rekwizyt zmontowany, gotowy do wprowadzenia na scenę musi swobodnie zmieścić się w drzwiach o wym. 110 cm x 200 cm, tancerz musi wnieść rekwizyt na scenę samodzielnie, bez pomocy osób trzecich).	1:00 - 2:15	1:00 – 2:15	2:00 – 3:00	2:00 – 4:00
Improwizacja Jazz&Pop <i>kategoria solo bez podziału na poziomy</i> <i>szczegółowy opis rozgrywania kategorii pod tabelą</i>	0:30 / 1:00	-	-	-

niedziela, 8 marca				
	Solo*	Duet*	Grupa 3-8 os.	Formacja od 9 os.
Taniec Klasyczny <i>dozwolone formy tańca klasycznego oraz neoklasycznego</i>	0:30 – 2:15	1:00 – 2:15	1:30 – 3:00	1:30 – 3:00
Taniec Współczesny <i>w kat. solo poziom początkujący i zaawansowany</i>	początkujący 1:00	1:00 – 2:15	2:00 – 3:00	początkujący 1:30 - 3:00
	zaawansowany 1:00 - 2:15			zaawansowany 2:00 - 4:00
Improwizacja Lyrical & Contemporary <i>kategoria solo bez podziału na poziomy</i> <i>szczegółowy opis rozgrywania kategorii pod tabelą</i>	0:30 / 1:00	-	-	-

***ilość miejsc w kategoriach solo i duet ograniczona - liczy się kolejność zgłoszeń**

IMPROWIZACJA - sposób rozgrywania kategorii:

Improwizacja to kategoria solo rozgrywana do muzyki organizatora z podziałem na style:

7 marca - Jazz Dance & Pop (style tańca jazzowego oraz nowoczesnego obejmujące pop, commercial, fusion etc.).

8 marca - Lyrical & Contemporary (obejmuje wszelkie style tańca współczesnego, contemporary dance i lyrical)

Obowiązują stroje treningowe w kolorze czarnym. Tancerze są zobowiązani do przypięcia numeru startowego z przodu, na klatce piersiowej (zapewniamy numery startowe, NIE ZAPEWNIAMY agrahek, "koszulek" foliowych etc).

W zależności od ilości uczestników rozegrane zostanie od 1 do 3 rund:

Finale - od 1 do 8 osób

½ i finale - od 9 do 16 osób

¼, ½ i finale - powyżej 16 osób

W każdej rundzie uczestnicy wykonają 3 prezentacje:

30 sekund - prezentacja w dużych grupach (do 20 os.)

1 minuta - prezentacja w małych grupach (od 1 do 5 os.)

30 sekund - prezentacja w dużych grupach (do 20 os.)

Podczas prezentacji w dużych grupach bezwzględnie zabrania się wykonywania skoków i jakichkolwiek elementów akrobatycznych.

Nagrody:

- Każdy uczestnik otrzyma dyplom
- Zdobywcy miejsc 1-3 otrzymają medale
- W kategorii grup i formacji zdobywcy miejsc 1-3 otrzymają puchary
- Każdego dnia zostanie przyznane Grand Prix w postaci nagrody rzeczowej.

Zasady oceniania:

- Konkurs będzie oceniać co najmniej trzyosobowa komisja sędziowska (każdego dnia skład komisji będzie dopasowany do prezentowanych stylów tańca).
- Prezentacje będą oceniane w 4 zakresach:
 - technika
 - choreografia i kompozycja
 - zgodność prezentacji z kategorią taneczną
 - ogólny wyraz artystyczny
- Jury zastrzega sobie prawo do przeniesienia prezentacji do innej kategorii tanecznej.
- Elementy gimnastyczne i akrobatyczne są dozwolone we wszystkich kategoriach, pod warunkiem, że są jedynie urozmaicheniem tanecznej prezentacji i są wykonane w sposób bezpieczny dla tancerzy. Prawidłowo wykonane elementy akrobatyczne nie mają wpływu na ocenę sędziowską, z kolei nieprawidłowo wykonane mogą obniżyć ocenę prezentacji.
- Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne. W sprawach spornych głos decydujący ma przewodniczący komisji.

Zasady uczestnictwa:

- W każdej kategorii liczba startujących jest ograniczona oraz ogólny całonocny czas trwania każdego dnia turnieju również jest ograniczony.
- O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.
- Po zamknięciu zgłoszeń do danej kategorii można przestać drogą e-mailową zgłoszenie na listę rezerwową. Prezentacja z listy rezerwowej może zostać przyjęta po zamknięciu list startowych.
- Organizatorzy zastrzegają możliwość nie przyjęcia zgłoszenia w przypadku zbyt dużej ilości zgłoszeń.
- Organizatorzy zastrzegają możliwość łączenia kategorii.
- Każdy podmiot taneczny prezentuje jeden układ choreograficzny w danej kategorii i dyscyplinie.
- Zabrania się prezentacji tej samej choreografii w różnych kategoriach.
- W danej kategorii wiekowej co najmniej 51% tancerzy w danej grupie/formacji musi spełniać kryteria wieku.
- O przynależności do kategorii wiekowej duetu decyduje rok urodzenia starszego tancerza.
- Wszyscy uczestnicy powinni posiadać przy sobie dokument tożsamości potwierdzający wiek.
- Czas wejścia na scenę przed prezentacją oraz zejścia po zakończonej prezentacji: do 10 sekund.
- W przypadku przekroczenia czasu trwania prezentacji muzyka zostanie wyciszona.
- Rejestracji Klubu, w dniu rozgrywania festiwalu dokonuje jeden przedstawiciel danego Klubu w Biurze Organizacyjnym. Po przybyciu na teren festiwalu ma On obowiązek potwierdzenia w Rejestracji wszystkich zgłoszeń, oraz ewentualnego zgłoszenia wykreśleń lub zmian na listach startowych.
- Każdy podmiot musi posiadać ze sobą kopię podkładów muzycznych w formie opisanych plików mp3 wysokiej jakości (zalecane 320 kb/s) na dysku przenośnym (pendrive).
- Do dyspozycji tańczących będzie parkiet o wymiarach 12m x 12m z podłogą baletową.
- Obowiązuje bezwzględny zakaz używania źródeł ognia oraz elementów scenografii, rekwizytów czy kostiumów, które mogłyby uszkodzić lub zabrudzić podłogę baletową i wyposażenie sceny.
- Obowiązuje bezwzględny zakaz rozsypywania, rozlewania i rozrzucania jakichkolwiek substancji lub drobnych elementów jak brokat, confetti etc. Wszystkie rekwizyty, kostiumy i inne elementy muszą zostać wniesione przez tancerzy na scenę w ciągu 10 sekund przed prezentacją i muszą być z niej uprzątnięte w ciągu 10 sekund od zakończenia prezentacji.

Warunki zgłoszenia do konkursu:

- **UWAGA! Ograniczona ilość uczestników! O przyjęciu decyduje data zgłoszenia!**

- Zgłoszenia zespołu, solisty lub duetu należy dokonać poprzez stronę: danceit.pl

UWAGA! Zgłoszenie przesłane za pośrednictwem platformy danceit.pl nie wymaga potwierdzenia. Niektóre szczegóły zgłoszenia można samodzielnie edytować, więc jeśli w momencie zgłoszenia nie mają Państwo np. gotowej muzyki do prezentacji wgrany plik będzie można później podmienić na inny (ale tylko do północy 5 marca!)

- Zgłoszenia będą przyjmowane od **15.01.2026 do 25.02.2026 lub do wyczerpania miejsc.**
- Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest wpłata opłaty startowej w wysokości:
 - 80 zł od osoby za każdą prezentację solo / duet
 - 60 zł od osoby za każdą prezentację solo na poz. początkującym oraz Improwizacja
 - 50 zł od osoby za każdą prezentację w kategorii grup i formacji

Opłaty startowe przyjmujemy do dnia 25.02.2025, wyłącznie przelewem na konto:

Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO
ul. Św. Leonarda 15/7, 25-311 Kielce
konto: 24 8493 0004 0000 0063 1611 0001

w tytule przelewu należy wpisać:

"VIVERSO - [nazwa placówki delegującej] + [ilość wpłat 80 zł + ilość wpłat 60 zł + ilość wpłat 50 zł]"
(w przypadku zgłoszeń indywidualnych należy podać imię i nazwisko solisty/duetu/grupy etc.)

- Opłaty startowe wnosi placówka delegująca zbiorczo, za całe zgłoszenie. Nie przyjmujemy wpłaty indywidualnych (np. od rodziców).
- Każda instytucja jest zobowiązana do umieszczenia w systemie danceit.pl danych potrzebnych do wystawienia faktury. W przypadku niekompletnych lub nieprawidłowych danych w systemie, faktura zostanie wystawiona na podstawie danych nadawcy widniejących na przelewie bankowym.
- Nie ma możliwości zmiany danych na fakturze po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.

Informacje dodatkowe:

- Festiwal będzie otwarty dla publiczności.
- Ilość miejsc dla publiczności jest ściśle ograniczona. Organizator nie gwarantuje dostępności wolnych miejsc dla widzów.
- Wstęp na widowieństwo jest płatny. Bilety w cenie 20 zł za każdy BLOK taneczny będą dostępne w Internecie, za pośrednictwem portalu biletyna.pl. Przedsprzedaż pierwszej puli biletów rusza 1 marca o godz. 17:00.
- Kolejne bilety będą dodawane do sprzedaży w trakcie trwania festiwalu, w zależności od dostępności wolnych miejsc na widowieństwie.
- Stacjonarna kasa biletowa w TZR jest nieczynna podczas trwania festiwalu.
- Na każdy BLOK taneczny obowiązuje osobny bilet wstępu.
- Wstęp na balkon jest bezwzględnie zabroniony.
- Na Sali Widowiskowej bezwzględnie należy zajmować miejsca siedzące. Zabrania się stania i siadania w ciągach komunikacyjnych oraz bezpośrednio przed sceną (dotyczy to również tancerzy oraz instruktorów i opiekunów)
- W przypadku braku dostępnych miejsc siedzących obsługa widowieństwa nie będzie wpuszczać widzów ani tancerzy na Salę Widowiskową.
- W czasie trwania festiwalu organizator zapewnia obsługę medyczną.
- Koszty przejazdu i ubezpieczenia pokrywają instytucje delegujące.
- Pomieszczenia TZR, w tym garderoby, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie obiektu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wglądu w legitymacje szkolne / dowody osobiste uczestników.
- Każdy zespół powinien posiadać opiekunów zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Festiwalu. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w regulaminie rozpatrywane będą przez Sędziego Głównego oraz Organizatorów.
- Dokonanie zgłoszenia i udział w VIVERSO'2026 równoznaczne jest z wyrażeniem nieodpłatnej zgody na:
 - rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów;
 - wykorzystanie danych osobowych (imię i nazwisko) i wizerunku uczestników w materiałach festiwalowych (listy startowe, listy laureatów etc);
 - udział w nagraniu festiwalu transmitowanym na żywo za pośrednictwem Internetu.
- Zgłoszenie na festiwal oznacza akceptację wszystkich zapisów niniejszego Regulaminu.

RAMOWY PLAN FESTIWALU:

Sobota, 7 marca:

09:00 - 11:30 - BLOK I - Show Dance

11:30 - 13:00 - BLOK II - Taniec Jazzowy Formacje

13:00 - 15:30 - BLOK III - Improwizacja

15:30 - 22:00 - BLOK IV - Taniec Jazzowy Grupy, Duety i Solo

Niedziela, 8 marca:

09:00 - 10:30 - BLOK I - Taniec Klasyczny

10:30 - 12:30 - BLOK II - Taniec Współczesny Formacje

12:30 - 15:00 - BLOK III - Improwizacja

15:00 - 21:30 - BLOK IV - Taniec Współczesny Grupy, Duety i Solo

Dane Osobowe:

- Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji Festiwalu jest Teatr Ziemi Rybnickiej z siedzibą przy Placu Teatralnym 1 w Rybniku.
- Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji Festiwalu.
- Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań.
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji festiwalu – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
- Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Festiwalu oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.
- W celu przygotowań oraz realizacji Festiwalu Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.
- Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
- dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania
- żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
- W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Teatr Ziemi Rybnickiej wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować listownie, na adres: Teatr Ziemi Rybnickiej, Plac Teatralny 1, 44-200 Rybnik lub pocztą elektroniczną, na adres: sekretariat@tzt.rybnik.pl w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.

Kontakt z biurem organizacyjnym:

tel. 693 135 554

e-mail: sviverso@gmail.com

DO ZOBACZENIA!